



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



Інститут  
професійно-  
технічної освіти  
НАПН України



ІНСТИТУТ  
педагогічної освіти  
і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна  
НАПН України

**ВІВВ**



EURÓPSKY INŠTITÚT ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA  
EUROPEAN INSTITUTE OF FURTHER EDUCATION

Міністерство освіти і науки України  
Національна академія педагогічних наук України  
Хмельницький національний університет  
Інститут професійно-технічної освіти НАПН України  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна НАПН України  
Федеральний інститут професійної освіти (ФРН)  
Вища технічна школа в Катовіце (Республіка Польща)  
Люблінська політехніка (Республіка Польща)  
Європейський інститут безперервної освіти (Словацька Республіка)

## МАТЕРІАЛИ XI МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

## ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ: проблеми і перспективи

## PROFESIONAL DEVELOPMENT OF PERSONALITY: problems and perspectives

Хмельницький

2021

## ЗМІСТ

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

<b>Абільтарова Ельвіза</b> Формування культури безпеки професійної діяльності у майбутніх інженерів з охорони праці: концептуальні підходи.....	11
<b>Андрощук Ірина</b> Формування тематики наукових досліджень здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти педагогічних спеціальностей .....	12
<b>Аносова Анастасія</b> Емоційно-етична компетентність як ресурс особистісно-професійного розвитку вчителів.....	14
<b>Басюк Дарія</b> Професійне становлення особистості як умова розвитку національної економіки .....	16
<b>Борисова Тетяна</b> Становлення особистості викладача на засадах педагогічного ергодизайну .....	18
<b>Гоголь Тетяна</b> Значення управлінських та логістичних компетенцій у забезпеченні якості професійної підготовки тренерів-викладачів .....	20
<b>Гордієнко Валентина</b> Роль педагогічної практики у професійному становленні особистості педагога.....	21
<b>Григорчук Тетяна, Гуревич Роман</b> Методичні особливості підготовки майбутніх вчителів початкової школи до формування логічного мислення.....	23
<b>Дражниця Сергій, Дражниця Олена</b> Роль та місце інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні спецдисциплін.....	24
<b>Коберник Олександр</b> Педагогічне проектування в інноваційному освітньому просторі України .....	25
<b>Ковальчук Василь</b> Шляхи подолання кваліфікаційного розриву в підготовці майбутніх фахівців.....	27
<b>Лузан Петро</b> Теоретичні засади оцінювання якості підготовки фахівців у закладах фахової передвищої освіти .....	28
<b>Матюх Сергій</b> Напрями співпраці закладів вищої та загальної середньої освіти у контексті сучасних вимог у галузі освіти.....	30
<b>Назаренко Оксана</b> Педагогічні умови формування професійної компетентності особистості студента вищого навчального закладу ..	31
<b>Ничкало Нелля</b> Українська професійна освіта на новому етапі: здобутки, суперечності, перспективи .....	33
<b>Орлова Наталія</b> Професійне становлення майбутніх викладачів дизайну.....	38
<b>Полішко Юлія</b> Формування умов педагогічної готовності до проблемно-проектного навчання.....	39
<b>Прилепа Іван</b> Дисбаланс між фактичним і потрібним рівнем кваліфікації випускників як проблема сучасної освіти.....	40
<b>Радкевич Валентина</b> Ключові компетентності у професійному становленні особистості фахівця .....	41
<b>Śniadkowski Mariusz</b> Problemy jakości kształcenia zawodowego w dobie nauczania zdalnego .....	43
<b>Теловата Марія</b> Пріоритетні інтерактивні методи навчання: впровадження та переваги .....	45
<b>Чмир Віктор, Самара Володимир</b> Обґрунтування нових форм і методів навчання та контролю знань у навчально-виховному процесі закладів вищої освіти, які ґрунтуються на застосуванні комп'ютерних технологій .....	47
<b>Яницька Олена, Ясінський Андрій</b> Особливості використання інформаційно-комп'ютерних технологій у професійному становленні особистості .....	48

**ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ І КАР'ЄРНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ  
В УМОВАХ РИНКОВОЇ ЕКОНОМІКИ**

<i>Абрамова Оксана, Пуляк Ольга, Козаченко Марина, Подоліч Анатолій</i> Шляхи співпраці роботодавців та освітян у напрямку підготовки конкурентноздатних фахівців .....	51
<i>Васека Руслана, Биховченко Лариса</i> Особистість і кар'єра .....	52
<i>Гладкова Валентина</i> Кар'єра як акмеологічний механізм професійного саморозвитку сучасного фахівця.....	53
<i>Гомонюк Олена, Онишко Оксана</i> Використання педагогічних технологій у навчально-виховному процесі закладу вищої освіти .....	54
<i>Дроботова Людмила</i> Еволюційні аспекти особистості в ракурсі кар'єрного зростання.....	56
<i>Єршова Людмила</i> Самоменеджмент як основа розвитку в майбутніх фахівців навичок ведення власної справи .....	57
<i>Колодчак Ольга</i> Роль органів державної влади та місцевого самоврядування в підтримці розвитку особистості у м. Львів та Львівській області.....	60
<i>Курок Роман</i> Система освіти дорослих в контексті забезпечення професійного розвитку педагогічних працівників.....	61
<i>Лебединська Ольга</i> Особливості надання професійно-освітніх послуг дорослому населенню .....	63
<i>Левко Мар'яна</i> Педагогічні аспекти формування комунікативної компетентності майбутніх офіцерів .....	64
<i>Орлов Валерій</i> Теорія і практика розвитку ділової активності здобувачів професійної освіти .....	66
<i>Сердюк Галина</i> Перспективи формування науково-дослідницької компетентності обдарованої сільської молоді.....	67
<i>Синюк Олег, Скиба Микола</i> Наукова співпраця закладів вищої освіти і промисловості: перспективи та проблеми .....	69
<i>Скоропад Ольга</i> Вплив мотиваційних факторів на професійне становлення фахівця галузі індустрії моди .....	71
<i>Супронюк Валерія, Білик Вікторія</i> Участь здобувачів вищої освіти у процедурах забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.....	72
<i>Ткачова Яна</i> Психолого-педагогічні особливості професійного зростання соціальних педагогів закладів професійної освіти .....	73

**ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ І ТЕХНОЛОГІЙ,  
ПЕДАГОГА ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ**

<i>Бойків Вікторія, Лівшун Олександр</i> Креативність та інноваційність як основні складові розвитку художньо-творчих здібностей майбутнього вчителя трудового навчання .....	75
<i>Бохонько Євген</i> Огляд систем комп'ютерної математики для навчання інженерів-педагогів галузі автотранспорту .....	77
<i>Вікторова Поліна, Цина Андрій</i> Вимоги до підготовки вчителя трудового навчання на засадах вальдорфської педагогіки.....	78
<i>Галицький Максим, Герніченко Іван</i> Підходи до формування вмінь проєктної діяльності.....	79
<i>Гречанюк Антоніна</i> Психопедагогіка у професійному становленні особистості.....	81
<i>Гуревич Роман</i> Шляхи підвищення якості професійної підготовки майбутніх педагогів професійного навчання .....	82

<b>Деденів Олександр</b> Педагогічні технології розвитку громадянської відповідальності учнів основної школи .....	85
<b>Іванова Оксана</b> Критерії розвитку комунікативного компоненту психологічної готовності до педагогічної діяльності вчителя нової української школи.....	86
<b>Ключка Наталія, Красильникова Ганна</b> Інтерактивна практика в підготовці магістрів професійної освіти.....	87
<b>Кобак Оксана, Міщенко Олена</b> Обґрунтування методів обробки чоловічої сорочки в процесі вивчення дисципліни «Новітні технології галузі» ...	88
<b>Колісник Євгеній</b> Підготовка вчителів трудового навчання до формування в учнів здатності передавання моделей спілкування засобами театральної педагогіки .....	90
<b>Корехов Артем</b> Технічні основи формування інформаційної культури у студентів інженерно-технічного профілю .....	91
<b>Красильников Сергій</b> Розвиток цифрової компетентності студентів при вивченні курсу «Інформаційно-комунікацій технології» .....	92
<b>Маринченко Інна</b> Роль цифрових технологій в освітній підготовці майбутніх педагогів професійного навчання .....	93
<b>Назарова Ольга, Хренова Вікторія</b> Емоційний інтелект як складова психологічної культури майбутнього педагога .....	95
<b>Приймак Віктор, Марценюк Олександр</b> Інноваційні технології підготовки фахівця автотранспортної галузі.....	98
<b>Савченко Анастасія</b> Біографо-педагогічний вимір постаті В. Сидоренка як ученого й організатора галузі технологічної освіти .....	99
<b>Смирнова Ірина, Довгополик Катерина</b> Опрацювання онлайн-платформ для використання smart-комплексів учителів трудового навчання та технологій .....	101
<b>Храпач Дмитро</b> Опитування стейкхолдерів щодо якості професійної підготовки бакалаврів професійної освіти автотранспортного профілю .....	104
<b>Ящук Сергій</b> Проектна технологія та її місце в професійній підготовці майбутнього вчителя технологій .....	105

## МЕТОДИЧНА РОБОТА В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

<b>Андрєєва Любов</b> Впровадження сучасних підходів при підготовці кваліфікованих робітників.....	108
<b>Базиль Людмила</b> Розвиток підприємницької компетентності майбутніх фахівців у закладах професійної освіти: реалії і суперечності ...	109
<b>Байзан Ольга</b> Роль методичної служби у діяльності ДНЗ «Лісоводський професійний аграрний ліцей» .....	111
<b>Барабаш Руслана</b> Удосконалення комплексно-методичного забезпечення – шлях до підвищення ефективності підготовки кваліфікованих робітників .....	112
<b>Білик Людмила</b> Проведення самоаналізу освітньої діяльності закладу професійної (професійно-технічної) освіти як один із аспектів управління якістю професійної освіти .....	114
<b>Блідна Лариса</b> Впровадження інноваційних педагогічних технологій як умова підвищення якості підготовки майбутніх кваліфікованих робітників .....	115
<b>Борилюк Марія</b> Моніторинг проведення курсового підвищення кваліфікації педагогічних працівників ЗП(ПТ)О .....	117
<b>Борисюк Інна, Гайчук Ольга</b> Забезпечення якості професійної освіти.....	118

<b>Бородієнко Олександра</b> Підходи до розроблення стратегії розвитку закладу професійної (професійно-технічної) освіти.....	119
<b>Виноградська Голда</b> Реалізація політики державно-приватного партнерства в оновленні професійних та освітніх стандартів швейної галузі.....	121
<b>Ворона Юлія</b> Проблеми впровадження інклюзивної освіти в системі ПТО.....	122
<b>Гаджула Оксана</b> Роль майстра виробничого навчання в організації навчально-виробничого процесу.....	123
<b>Главацька Олена</b> Забезпечення якості професійної (професійно-технічної) освіти.....	125
<b>Голдобін Віктор</b> Професійне становлення і кар'єрний розвиток особистості в умовах ринкової економіки .....	127
<b>Голуб Тетяна</b> Забезпечення якісної підготовки кваліфікованих робітників – сучасна стратегія діяльності закладу професійної (професійно-технічної) освіти.....	128
<b>Грабовська Людмила</b> Розвиток професійної компетентності педагогів – запорука успішної роботи закладу професійної (професійно-технічної) освіти.....	129
<b>Дригула Світлана</b> Роль керівника навчального закладу у професійному становленні молодого спеціаліста .....	131
<b>Дрозіч Ірина</b> Пріоритетні напрями методичної роботи в ЗП(ПТ)О.....	133
<b>Жмурко Олена</b> Формування екологічної компетентності здобувачів освіти на уроках природничих дисциплін.....	134
<b>Загіка Олена, Шатковська Лілія</b> Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників у системі методичної роботи ЗП(ПТ)О .....	136
<b>Кабіш Марина</b> Сучасні особливості загальноосвітньої підготовки учнів у закладах професійної освіти .....	138
<b>Кедис Лариса</b> Методична робота – найважливіша ланка системи безперервного навчання членів педагогічного колективу ЗП(ПТ)О.....	140
<b>Керницька Людмила</b> Сучасні підходи до формування та розвитку знань учнів через впровадження новітніх технологій на уроках професійно-теоретичної підготовки .....	141
<b>Кирилюк Інна</b> Навчально-практичні центри закладів професійної (професійно-технічної) освіти як осередки розвитку людського капіталу .....	143
<b>Кіс Ольга</b> Особливості використання інформаційного середовища медіатеки при викладанні української мови та літератури в ДНЗ «Деражнянський центр професійної освіти» .....	144
<b>Коломійчук Світлана</b> Науково-методичний супровід діяльності керівників закладів професійної освіти .....	146
<b>Криворот Тетяна</b> Створення ефективних навчальних відеоресурсів.....	147
<b>Липська Лариса</b> Застосування цифрових технологій у підготовці майбутніх кваліфікованих робітників .....	149
<b>Лісовський Михайло, Кушнір Віктор, Прилепська Інна</b> Екологізація професійної підготовки майбутніх фахівців .....	149
<b>Лужняк Людмила</b> Електронна бібліотека – інформаційний центр сучасного ЗП(ПТ)О .....	150
<b>Матковська Любов</b> Застосування інноваційних технологій у формуванні професійної компетентності здобувачів освіти .....	151

<b>Мельник Галина</b> Роль методичних комісій у створенні навчально-методичного забезпечення навчально-виховного процесу .....	153
<b>Мельник Ульяна</b> Розвиток методичної компетентності майстра виробничого навчання .....	154
<b>Ніщун Василь</b> Забезпечення якості професійної (професійно-технічної) освіти.....	156
<b>Оверчук Оксана</b> Роль методичної служби у забезпеченні якості професійної (професійно-технічної) освіти в умовах дистанційного формату навчання.....	157
<b>Онищенко Алла</b> Конкурс фахової майстерності як фактор стимулювання безперервного розвитку професійної компетентності кваліфікованих робітників сфери послуг.....	158
<b>Опаріна Аліна</b> Порядок створення інклюзивної групи в закладах професійної (професійно-технічної освіти) .....	161
<b>Петров Олександр</b> Організація навчального процесу у закладах професійної (професійно-технічної) освіти за допомогою засобів ІКТ .....	162
<b>Півторацька Наталія</b> Запровадження елементів дуальної форми навчання у професійну підготовку кваліфікованих робітників .....	164
<b>Поліщук Оксана</b> Методичний супровід забезпечення якості освіти при підготовці майбутніх кваліфікованих робітників.....	165
<b>Прончук Оксана</b> ДПТНЗ «Красилівський професійний ліцей»: формування сучасного освітнього простору .....	167
<b>Рижко Людмила</b> Інноваційні підходи в організації методичної роботи Шепетівського професійного ліцею.....	168
<b>Руцак Михайло, Чебригіна Ганна, Боднар Сніжана, Мітькевич Елла</b> Впровадження моделі online/offline навчання у ДНЗ «Подільський центр ПТО» .....	170
<b>Селізар Василь</b> Сучасні підходи до професійної підготовки висококваліфікованих робітничих кадрів .....	171
<b>Семенова Жанна</b> Реалізація проекту регіонального розвитку у Хмельницькому професійному ліцеї електроніки.....	173
<b>Сидоренко Тетяна</b> Методичне забезпечення загальноосвітньої підготовки у закладах професійної освіти.....	175
<b>Сиско Наталія</b> Науково-методичне забезпечення професійного розвитку педагогів закладів професійної (професійно-технічної) освіти.....	176
<b>Смалюк Алла</b> Відеоконкурс «Моя професія найкраща» як ефективна форма профорієнтації.....	177
<b>Соленцова Галина</b> Змішане навчання – тренд сучасної освіти.....	178
<b>Стаднійчук Ірина</b> Базові поняття компетентнісно орієнтованої підготовки фахівців електротехнічних спеціальностей в аграрних коледжах.....	180
<b>Станіслав Григорій, Михальчук Анатолій</b> Роль методичної служби хмельницького професійного ліцею у забезпеченні якості підготовки висококваліфікованих робітників зварювальних професій .....	181
<b>Стасюк Микола</b> Оновлення змісту освіти сільськогосподарських професій .....	183
<b>Стрижавчук Віталіна, Степанюк Світлана</b> Освітні принципи формування професійного саморозвитку як основної складової творчої індивідуальності педагога .....	184
<b>Тимощук Галина</b> Результативність діяльності методичних служб закладів професійної (професійно-технічної) освіти Хмельницької області .....	186

<b>Чічеров Олексій</b> Використання навчальних відеофільмів у професійній підготовці майбутніх кваліфікованих робітників .....	187
<b>Чуйкова Оксана</b> Запровадження компетентнісного підходу у професійну підготовку кваліфікованих робітників .....	189
<b>Шамралюк Олена</b> Методичний супровід науково-дослідницької роботи педагогів закладів професійної (професійно-технічної) освіти .....	190
<b>Шевчук Людмила</b> Методичний супровід професійного розвитку педагогів професійної освіти .....	192
<b>Шнира Любов</b> STEM-технології як засіб поглиблення міжпредметних зв'язків .....	193
<b>Щавінська Лариса</b> Методичний супровід викладання іноземних мов у закладах професійної (професійно-технічної) освіти .....	195
<b>ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА І НАВЧАННЯ ОСОБИСТОСТІ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД</b>	
<b>Андрощук Ігор</b> Підготовка майбутніх учителів технологій в університетах США .....	197
<b>Бідюк Наталя</b> Інновації у докторській підготовці з освітніх / педагогічних наук: український та світовий досвід .....	198
<b>Ваніна Наталія</b> Валідність системи моніторингу оцінки якості фахової передвищої освіти .....	199
<b>Вітрук Ольга, Ключ Олена</b> Сучасний вітчизняний та зарубіжний досвід підготовки вчителя трудового навчання та технологій .....	201
<b>Галус Олександр</b> Лідерство як феномен кар'єрного розвитку менеджера освіти .....	203
<b>Дзюма Ольга</b> Готовність викладачів закладів фахової передвищої освіти до інноваційної діяльності .....	205
<b>Дмитрищук Наталя</b> Рефлексивний компонент у структурі комунікативної самоефективності майбутніх судноводіїв .....	206
<b>Єжова Ольга, Пашкевич Калина, Піхур Анастасія</b> Формування екологічної культури фахівців при дизайн-проектуванні колекцій одягу в концепції «ZERO WASTE» .....	207
<b>Зельницький Андрій, Заболотний Олег, Васильєв Олександр</b> Професійний стандарт у забезпеченні якості підготовки військових фахівців .....	209
<b>Клочко Тетяна, Лузан Петро</b> Змістові аспекти підготовки бакалаврів із агроінженерії .....	210
<b>Кондор Маріанна</b> Культура комунікативної взаємодії у професійному середовищі .....	212
<b>Креденець Неля</b> Забезпечення якості підготовки фахівців індустрії моди у закладах фахової передвищої освіти шляхом інтеграції навчання з виробництвом .....	213
<b>Кулик Євген</b> Особисті якості викладачів ПТНЗ в контексті формування їх професійної компетентності .....	215
<b>Кушнір Ірина</b> Особливості впровадження дуальної системи професійної освіти в Україні та за кордоном .....	217
<b>Лапа Оксана</b> Міжнародна програма «Upshift Україна» як можливість інноваційного старту молоді закладів професійних (професійно-технічних) освіти .....	218
<b>Лопатовський Віктор</b> Акредитаційна експертиза як механізм розвитку освітніх програм закладів вищої освіти .....	219
<b>Мехед Ольга, Мірошник Владислава</b> Визначення готовності майбутніх учителів біології та основ здоров'я до соціально-педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти .....	221

<b>Мовчан Віра</b> Формування сучасних навичок студентів під час вивчення дисципліни «Маркетинг» у закладах фахової передвищої освіти .....	222
<b>Мося Ірина</b> Оцінювання якості підготовки фахівців у коледжах: методичний аспект .....	224
<b>Остапенко Анна</b> Деякі аспекти реалізації стратегії європейського союзу для дунайського регіону щодо підвищення якості професійної освіти в Україні.....	225
<b>Островська Катерина, Островський Ігор</b> Підготовка підлітків з розладами спектру аутизму до навчання в закладах професійно-технічної освіти .....	227
<b>Пащенко Тетяна</b> Функції контролю професійної підготовки фахівців у закладах фахової передвищої освіти .....	229
<b>Радкевич Олександр</b> Застосування програмного забезпечення Microsoft «То Do» у плануванні проєктних завдань .....	230
<b>Салюк Андрій</b> Професійна підготовка менеджерів у закладах фахової передвищої освіти для підприємницької діяльності .....	232
<b>Скиба Катерина</b> Компетентнісний підхід до підготовки перекладача-професіонала: європейський вимір.....	233
<b>Солтик Олександр</b> Формування надійності вчителів фізичної культури як один із способів підвищення безпеки їх професійної діяльності.....	234
<b>Третьюк Віталій</b> Особливості науково-дослідницької підготовки міжнародників в університетах Великої Британії .....	236
<b>Федонюк Григорій, Красильникова Ганна</b> Напрями співпраці закладів фахової передвищої та вищої освіти в умовах пандемії.....	237
<b>Фісюк Алла, Білик Вікторія</b> Анкетування здобувачів вищої освіти як інструмент покращення якості освітньої діяльності .....	238
<b>Чимшир Валентин</b> Трансформація вищої освіти у динамічному конкурентному середовищі.....	239
<b>Швецова Ірина</b> Застосування технології віртуальної реальності на практичних заняттях з морської англійської мови .....	240
<b>Швець Олена</b> Німецький промисловий дизайн в контексті сучасної дизайн-освіти в Україні .....	242
<b>Ямковий Олександр</b> Педагогічні умови оцінювання результатів компетентнісних досягнень студентів у коледжах.....	243
<b>Яремчук Василь, Свідерський Владислав</b> Методичні особливості викладання дисципліни «Основи термодинаміки і теплопередачі» для студентів спеціальності «Професійна освіта (Транспорт)».....	245
<b>Ярош Любов</b> Формування фахової компетентності майбутнього техника-електрика в аграрному коледжі: погляд на проблему .....	248
<b>СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ, ДОСВІД ТА ІННОВАЦІЇ</b>	
<b>Білик Діана, Крулик Богдан</b> Символізм ландшафтних композицій ботанічного саду ХНУ .....	251
<b>Васкевич Ольга</b> Основні аспекти сучасних інноваційних підходів у навчанні студентів напряму «Дизайн».....	253
<b>Гапон Людмила, Бровченко Анатолій</b> Підготовка майбутніх фахівців з художнього текстилю до застосування проєктних технологій у професійній діяльності.....	254
<b>Дубовик Сергій</b> Умови набуття компетентностей професіоналізму майбутніми художниками декоративного мистецтва .....	255
<b>Козоріз Віталій, Самборська Олена</b> Особливості творчості українських художників-імпресіоністів в контексті світової історії мистецтв.....	256

<b>Корницька Лариса</b> «Робота в матеріалі» як базовий компонент в освіті бакалаврів декоративного мистецтва .....	258
<b>Корницька Лариса, Мазур Юлія</b> Техніка трафаретного друку у межах дисципліни «Робота в матеріалі».....	260
<b>Крулик Богдан</b> Метод стилізації у підготовці фахівців художнього напрямку .....	262
<b>Линенко Алла</b> Педагогічне розуміння у контексті мистецької освіти та герменевтичного підходу .....	263
<b>Невядомська Ірина</b> Розвиток творчих здібностей вихованців гуртків мистецького напрямку у закладах позашкільної освіти .....	264
<b>Усенко Олена</b> Інформаційно-комунікативні технології у змісті професійної підготовки майбутніх дизайнерів .....	266
<b>Шкарупа Ганна</b> Визначення критеріїв оцінювання графічних втілень художньо-конструктивних рішень у студентських ескізах майбутніх дизайнерів у мистецьких коледжах .....	267

дожників) декоративного мистецтва, обумовленого необхідністю формування їхнього творчого мислення від початкового рівня підготовки до наступних стадій професійної освіти. А дисципліна «Робота в матеріалі» – як її базовий компонент, на нашу думку, допоможе професійному становленню особистості кожного здобувача вищої освіти означених спеціалізацій.

### Література

1. Колос С. Г. Хурчин М. Д. Декоративні тканини / С. Г. Колос, М. Д. Хурчин. – Київ : Вид-во Академії архітектури УРСР, 1989, – 131 с.
2. Китова С. А. Полотняний літопис України. Семантика орнаменту українського рушника / С. А. Китова. – Черкаси : вид-во «Брама», 2003, – 224 с.
3. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «великого стилю». / Т. Кара-Васильєва, З. Чегусова. – Київ : Либідь, 2005. – 280 с.
4. Шевченко Є. Українська народна тканина / Є. Шевченко. – Київ : Артания, 1999. – 416 с.

КОРНИЦЬКА ЛАРИСА, МАЗУР ЮЛІЯ  
Хмельницький національний університет

## ТЕХНІКА ТРАФАРЕТНОГО ДРУКУ У МЕЖАХ ДИСЦИПЛІНИ «РОБОТА В МАТЕРІАЛІ»

Декорування тканини методом нанесення (набивання) на тканину фарби – давній вид декоративно-ужиткового мистецтва, що використовувався багатьма народами, в тому числі й українським. Можна сказати, що він виник одночасно у всіх регіонах Світу, хоча з використанням різних інструментів та технологій.

У межах дисципліни «Робота в матеріалі» студенти спеціалізації «художній текстиль» мають змогу оволодіти технікою трафаретного друку для подальшого використання у декоруванні тканин чи готових текстильних виробів. Однак звернемося до історії цієї техніки.

Історики вираховували, що перші згадки про трафаретний друк з'явилися у Фінікії. Той метод мав мало спільного з сучасним, проте сам принцип використання спеціальних матриць для розмноження зображення зберігся і донині. Саме тому фінікійський друк вважають «предком» сучасного трафаретного друку. Правда, перш ніж він набув сучасного вигляду, повинно було пройти ще кілька тисячоліть і проведено безліч удосконалень методу.

Близько 265–589 рр. трафаретний друк з'явився і в Китаї, де за допомогою дерев'яних дощок наносили зображення на тканину. Японці запозичили китайську технологію, але у XII–XIV ст. винайшли свій метод створення трафаретів: елементи візерунків прикріплювали до сітки з людського волосся, натягнутої на дерев'яну раму; за допомогою трафаретного друку прикрашали самурайські обладунки та попони для коней [1].

До Європи трафаретний друк приходить у XV ст., де він уперше згадується у «Трактаті про живопис» італійського художника Ченніно Ченніні як «спосіб декорування тканини набивним трафаретом». Така технологія декорування застосовувалася для імітації дорогих оксамитових і парчевих тканин. Постійний розвиток технології призвів до додаткових модифікацій і набував усе більш схожих рис, властивих для даного часу.

У декоративному оформленні тканин спостерігається перехід від смуг з геометричним орнаментом від ранніх форм, до рослинних пізнішого періоду: стилізовані тюльпани, ромашки, гвоздики, квітка і плід граната тощо. До кінця XVII ст. у набійці був помітний вплив східних мотивів. Спосіб декорування тканини засобами друку застосовувався повсюдно до XIX століття.

З винаходом друкувальної машини (XIX ст.) дана технологія зайняла нішу у виробництві оббивних матеріалів, хусток, жіночих спідниць, а також багатьох інших видів повсякденного та святкового одягу для чоловіків і жінок. Остаточо трафаретний друк сформувався у 50-х роках минулого століття та з тих пір зайняв одну з провідних позицій у світі друку. Сьогодні за допомогою трафаретів переносять зображення будь-якої величини та кольорової гами на будь-яку поверхню [1].

В умовах навчального процесу студенти використовують ручні способи нанесення трафаретного зображення, де спочатку створюють ескіз у вигляді силуетної форми. Трафарети такого типу дуже наближені до витинанок, однак не мають внутрішніх промальованих деталей (див. рис. 1).

У народній творчості поширеними були композиції з геометричними мотивами (смуги, ромбики, кружечки, квадратики, хрестики тощо). Різноманітні комбінації цих нескладних фігур дозволяли створювати унікальні орнаментальні мотиви з різною варіацією розмірів смуг і різним характером малюнка. Народні майстри впродовж розвитку набійки відбирали і відшліфовували узори [2].



**Рис. 1.** Приклади характеру трафаретів та їх створення

Головними мотивами, окрім геометричних, з часом ставали природні мотиви: квіти, листя, звірі, тварини, птахи. У кожному природному об'єкті народні майстри уміли знайти головну декоративну характеристику й так промальовувати і спростити (стилізувати) узор, щоб він гармонійно зливався воедино з площиною тканини не руйнуючи її. Такими візерунками прикрашали набивні хустки, в яких центральна композиція об'єднується з каймовою або сітчастою. По центру площини – квіткові мотиви або великі квіти на широкій каймі. Поєднання малих і великих квітів у композиції друкованого виробу додає йому певної етно стилістики та динамічності [2].

Народну стилістику використовують й здобувачі вищої освіти спеціалізації «художній текстиль» кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва ХНУ, спеціальності 023 ОДМ (рис. 2).



**Рис. 2.** Приклади декорування тканини методом трафаретного друку здобувачів вищої освіти спеціальності 023 ОДМ «Художній текстиль»

Композиції для трафаретного друку створюються зі стилізованих квітів, листя, силуетів птахів, тварин, геометричних фігур, використовуючи народну стилістику. Стилізовані дерева з плавними переходами стебел у розгалужені гілки, що уквітчуються дивними квітами. Такі сюжети нагадують традиційні «вазонки» чи «дерево життя». Створення композицій методом трафаретного друку потребує геометричної чіткості та акуратності. Для виконання такого виду роботи переважно використовують акрилові фарби, які містять в'язучий елемент окрім барвника клей і воду, що швидко випаровується, створюючи ефект глянцею. Таким чином зображення виділяється на матовій основі полотна, що надає композиції певної ошатності та урочистості.

Для виготовлення композицій методом трафаретного друку, кращим рішенням в якості основи потрібно використовувати прості природні матеріали: натуральне полотно (з бавовни або льону). Тканину перед нанесенням друкованого зображення слід ретельно відпрасувати. Завдяки гладкій текстурі цих тканини друковане зображення має вийти чітким та акуратним.

Для нанесення фарби використовується поролонова губка, яку просочують фарбою на 3-4 мм, не допускаючи утворення згустків на її поверхні. Далі, без зайвих зусиль нею слід обережно пройтись по візерунку трафарету легкими рухами з невеликим натиском, пересвідчуючись у тому, що на поверхні не залишається згустків чи бульбашок, які можуть призвести до нечіткого зображення.

По завершенні нанесення фарби полотно залишають для природного просушування, після чого результат закріплюється за допомогою праски. Спочатку тканина прасується з виворітного боку, а потім з лицьового. Якщо фарба чіпляється за підшву праски, значить вона не до кінця висохла на полотні.

Трафаретний друк, як різновид художньої обробки текстильних матеріалів, сприяє набуттю студентами не тільки певних навичок в технології декорування тканин, а й долучає їх до вивчення традиційної стилістики і культури під час пошуку мотивів та елементів для створення композицій трафарету. Це зберігає зв'язок поколінь, виховує їх як митців, розширює кругозір, що сприятиме їхньому особистісному і професійному становленню.

З виконаних групою студентів невеликих текстильних робіт навчального характеру можна створювати модульні картини більшої площини, що гарно сприймаються в сучасному інтер'єрі.

### Література

1. Історія трафаретного друку – Цікавості [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://cikavosti.com> › istoriya-trafaretnogo-druku

2. Історія декоративного мистецтва України. У 5 т. Мистецтво XIX століття Т. 3 / НАН України. ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; наук. ред. Т. Кара-Васильєва. – Київ, 2009. – 516 с.

КРУЛИК БОГДАН

Хмельницький національний університет

## МЕТОД СТИЛІЗАЦІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ХУДОЖНЬОГО НАПРЯМУ

У системі професійної підготовки фахівців художнього напрямку використовуються різноманітні методи та прийоми. Проте одним із ключових методів, який допомагає розкрити творчий потенціал майбутнього художника, є саме метод стилізації. Стилiзація в образотворчому мистецтві є декоративним узагальненням змальовуваних фігур і предметів за допомогою ряду умовних прийомів, спрощенням рисунка і форми, об'ємних і колірних співвідношень[2].

Метод стилізації займає важливе місце у навчально-практичній діяльності студентів спеціальності 023 кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету, а особливо, враховуючи нахил до декоративного мистецтва (обробку деревини та текстилю). Стилiзація є універсальним методом, до якого ми звертаємось під час вивчення більшості (якщо не усіх) дисциплін художнього циклу, проте пропонуємо розглянути досвід використання даного методу на практичних заняттях з рисунку.

Рисунок є базовою дисципліною і вивчається з першого по шостий семестр, кожен з яких присвячений відповідному розділу. Навчальний матеріал плавно перетікає від рисування гіпсових фігур геометричних предметів, натюрмортів з предметів побуту до рисування гіпсових голів античних героїв та живої натури. Але враховуючи обраний декоративний нахил нашої спеціальності, було прийнято рішення розбавити присутній смак академізму в дисципліні рисунок творчими завданнями, які допомагає реалізувати метод стилізації.

Отже, як це працює. Для виконання таких завдань беремо за основу роботу виконану з натури (натюрморт, гіпсова голова або розетка на фоні драперії і т. д.) і перетворюємо її шляхом трансформації форми та об'єму, інтерпретації тонів та фактур у творчу композицію, при цьому не обмежуємо себе простим олівцем, білим аркушем та звичним штрихуванням, а можемо, наприклад, скористатися маркерами та лінерами на тонованих аркушах паперу.

Приклад виконання завдання студентами (група ДМ-17-1, випуск 2020 р.) наведено на рис. 1 та 2.

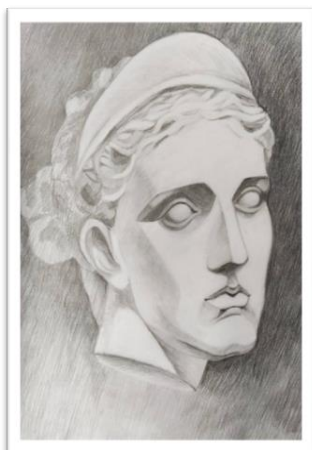


Рис. 1. Голова з натури. Хомак Р.



Рис. 2. Стилiзована голова. Макогін А.