

ISG-KONF.COM

**SOCIAL FUNCTION OF
SCIENCE, TEACHING AND
LEARNING**

XIII

**SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE**

DECEMBER 14 – 17

Bordeaux, France

DOI 10.46299/ISG.2020.II.XIII

ISBN 978-1-63684-358-2

ХМАРНІ СЕРВІСИ GOOGLE ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА З ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ»

Самборська Олена Валентинівна

канд. пед. наук, старший викладач
кафедри технологічної та професійної
освіти і декоративного мистецтва,
Хмельницький національний університет

Сучасна вища мистецька освіта має на меті створити середовище творчого розвитку особистості та фахово підготувати професійного митця. Значну роль у цьому процесі відіграє ефективно організована самостійна робота здобувачів вищої освіти. Звичайно, максимальний результат можна отримати лише за умов особистого прагнення здобути знання майбутнім художником, проте способи організації самостійної роботи теж мають велике значення.

Сучасне освітнє середовище має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти досвіду самостійної діяльності та пізнавальної активності, у результаті якої найбільш повно розкриваються індивідуальні здібності й створюються передумови для творчого розвитку майбутнього фахівця.

Самостійна робота здобувачів вищої освіти призначена для систематизації та закріплення отриманих теоретичних знань й практичних умінь здобувачів; розширення теоретичних знань; формування професійних компетенцій, умінь використовувати різні джерела інформації та спеціальну й енциклопедичну літературу; розвитку пізнавальної самостійності й активності здобувачів (самоорганізації, самостійності, творчої ініціативи, відповідальності); формування самостійності мислення, здатності до саморозвитку, самореалізації; розвитку дослідницьких умінь [1].

Під час організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва завдання викладача ускладнюється як специфікою мистецького профілю, так і орієнтованістю сучасних здобувачів вищої освіти на електронні засоби навчання. Таким чином, важливу роль у організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти відіграє застосування інформаційних технологій.

Використання інформаційних технологій в освітньому процесі закладу вищої освіти покликане забезпечити формування потреби саморозвитку, умінь та навичок самоосвітньої діяльності, самостійного та творчого підходу до процесу набуття знань [2, с. 32].

Одним із напрямів організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва є продуктивне застосування хмарних технологій.

Результати аналізу психолого-педагогічних, філософських та мистецтвознавчих наукових джерел свідчить про те, що уже здійснено низку досліджень у цьому напрямі. Науковці Г. Селевко, Р. Гуревич, М. Кадемія,

Г. Коджаспірова, К. Петров у своїх працях розкривають загальнопедагогічні, дидактичні та методичні аспекти використання інформаційних технологій та засобів навчання. У працях науковців В. Ю. Бикова, М. І. Жалдака, Т. Г. Крамаренко, С. Г. Литвонової, В. П. Олексюка, Ю. С. Рамського, О. М. Спіріна, М. П. Шишкіної досліджено проблеми використання хмарних технологій у освітньому процесі.

Результати аналізу наукових джерел з фахових проблем дослідження свідчить, що на даному етапі поза увагою дослідників залишається конкретизація та обґрунтування хмарних сервісів Google для організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва з дисципліни «Історія мистецтв».

Метою дослідження є обґрунтування дидактичних можливостей хмарних сервісів для організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва з дисципліни «Історія мистецтв».

Завданнями дослідження є: дослідити можливості хмарних сервісів та проаналізувати їх; запропонувати хмарні сервіси для організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва з дисципліни «Історія мистецтв».

На сучасному етапі вища мистецька освіта України, керуючись європейськими стандартами й принципами Болонського процесу, потребує впровадження інноваційних технологій у освітній процес. Реалії сучасності вимагають від майбутнього художника декоративного мистецтва бути інтелектуально розвинутим і соціально активним, застосовувати різноманітні сучасні засоби навчання для організації самостійної освітньої діяльності. Такими засобами стають, зокрема, й хмарні сервіси Google.

Корпорація Google розробляє і надає сервіси, доступ до яких можливий у вікні будь-якого браузера за наявності підключення до Інтернет [3].

Служби Google для освіти, на думку розробників, містять безкоштовний (і вільний від реклами) набір інструментів, який дає змогу викладачам та студентам більш успішно і ефективно взаємодіяти, навчати і навчатися. Онлайнові сервіси для навчальних закладів від Google мають ряд переваг, що дає можливість використовувати їх в будь-якому освітньому середовищі, де є мережа Інтернет. Дослідники виокремлюють основні переваги використання Google Apps Education Edition в освіті з точки зору користувача, які є актуальними і для нашого дослідження: мінімальні вимоги до апаратного забезпечення (обов'язкова умова – наявність доступу в Інтернет); хмарні технології не вимагають витрат на придбання та обслуговування спеціального програмного забезпечення (доступ до додатків можна отримати через вікно веб-браузера); Google Apps підтримують всі операційні системи і клієнтські програми, використовувані користувачами та навчальними закладами; робота з документами можлива за допомогою будь-якого мобільного пристрою, що підтримує роботу в Інтернет; всі інструменти Google Apps Education Edition безкоштовні. Сучасні комп'ютерні технології дають змогу студентам та викладачам використовувати для спілкування і роботи декілька пристроїв: ноутбуки, комп'ютери, смартфони, мобільні телефони тощо [4-5].

Інструменти Google Apps підтримуються найрізноманітнішими пристроями, тому є загальнодоступною і універсальною ІТ-технологією для роботи в освітньому середовищі. Стрімке поширення хмарних обчислень ставить перед освітнім середовищем завдання інтеграції хмарних сервісів в систему закладу вищої освіти, перегляду своєї ІТ-інфраструктури та впровадження інноваційних технологій в освітній процес.

Нам імпонує підхід науковців М. П. Шишкіної та М. В. Попель, які у своєму дослідженні пропонують трактувати поняття «хмарні сервіси» як сервіси, що призначені для створення доступного користувачеві програмного забезпечення, простору для зберігання даних та обчислювальних потужностей через мережу Інтернет [6, с. 75].

Застосування хмарних сервісів для організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва дає змогу зробити процес навчання максимально доступним, зручним та ефективним. Варто означити сервіси, які допомагають працювати самостійно здобувачам вищої освіти під час вивчення дисципліни «Історія мистецтв».

Сервісом, що використовується найчастіше в навчальному процесі дисципліни «Історія мистецтв», є Google Презентації – це сервіс для представлення нових ідей у вигляді презентацій. Сервіс дає змогу використовувати різноманітні теми, шрифти, додавати відео, анімаційні ефекти та інші виразні засоби. Також можливий колективний доступ до файлів та одночасна робота з файлами декількох користувачів. Можливе коментування документів для подальших обговорень. Доступне перетворення файлів з PowerPoint і назад. Можна працювати з файлами без використання інтернету, просто зберігши файли на комп'ютері. Майбутні художники декоративного мистецтва працюють з сервісом Google Презентації під час підготовки до практичних та семінарських занять, адже їх завданням є підготувати усний виступ, що супроводжується демонстрацією презентації за певною темою.

Досить зручним хмарним сервісом є Google Таблиці, який дає змогу швидко зібрати та представити потрібну інформацію, яку можна поповнювати актуальними даними. Також під час вивчення дисципліни «Історія мистецтв» за допомогою Google Таблиць реалізується право вибору здобувачів вищої освіти, наприклад, організації вибору тем для виконання творчого завдання під час самостійної роботи (рис. 1). Такий спосіб організації вибору тематики творчого завдання дає змогу студентам у режимі реального часу оперувати актуальною інформацією (кількістю вільних тем тощо).

Вибір тематики творчого завдання з дисципліни "Історія мистецтв" ДМ-19-1

Файл Змінити Вигляд Вставити Формат Дані Інструменти Доповнення Довідка Остання зміна: анонім, 30 квітня

fx	A	B	C	D	E
1	Тематика творчого завдання	Прізвище та ім'я студента			
2	1. Дохристиянське мистецтво на території України.				
3	2. Мистецтво Київської Русі X-XII століття.				
4	3. Мистецтво Галицько-Волинського князівства.	Панчук Орія			
5	4. Мистецтво українського іконопису XIV-XVI ст.				
6	5. Українське мистецтво доби готики (XIV-XV ст.).	Малюткич Марія			
7	6. Українське мистецтво доби Відродження (XVI- пол. XVII ст.).				
8	7. Українське мистецтво доби бароко (II пол. XVII-XVIII ст.).	Гевко А.М.			
9	8. Українське мистецтво кін. XVIII – поч. XIX ст.				
10	9. Українське мистецтво II пол. XIX ст.	Шевчук Н.В.			
11	10. Мистецтво українського живопису кінця XIX-XX століть.	Бедрак К.			
12	11. Українське мистецтво XX століття.	Козоріз В.В.			
13	12. Український авангард в модерновому мистецтві XX ст.	Ангельюк М.А.			
14	13. Розвиток графічних мистецтв в Україні (XIX-XX ст.).				
15	14. Сучасне українське мистецтво періоду незалежної України.	Панасюк Д.			
16					

Рисунок 1 – Зразок застосування сервісу Google Таблиці

Надзвичайно актуальним є сервіс Google Форми, адже його доцільно використовувати для коротких опитувань з метою встановлення рівня розуміння лекційного матеріалу. Також він є зручним інструментом для організації рефлексії до початку та після завершення заняття з дисципліни «Історія мистецтв». Зразки форм для рефлексії подано на рисунку 2 та 3.

Рефлексія на початку заняття

Шановні здобувачі вищої освіти! Дайте, будь ласка, відповіді на питання, які дадуть змогу лектору дізнатись про Ваш настрій та бажання працювати перед початком заняття.

*Обов'язкове поле

Оберіть будь ласка смайлик, який найкраще відповідає вашому настрою саме зараз *

Все супер!
 Чудово!
 Засмучений/на!
 Злий/ла!

Оцініть будь ласка за шкалою від 1 до 5 наявність мотивації до вивчення предмету: де 1 - мотивації майже немає, 5 - мотивація велика *

1 2 3 4 5

Дякую за співпрацю!

Надіслати

Рисунок 2 – Зразок застосування сервісу Google Форми для рефлексії на початку заняття

Рефлексія після завершення лекції

Шановні здобувачі вищої освіти! Дайте, будь ласка, відповіді на питання, які дадуть змогу лектору дізнатись про Ваш настрій та бажання працювати після заняття.

*Обов'язкове поле

Оберіть будь ласка смайлик, який найкраще відповідає вашому настрою саме зараз *

Все супер!
 Чудово!
 Засмучений/на!
 Злий/ла!

Оцініть будь ласка за шкалою від 1 до 5 наявність мотивації до вивчення предмету: де 1 - мотивації майже немає, 5 - мотивація велика *

1 2 3 4 5

Визначте чи сприяє матеріал лекції продовжувати пошукову діяльність за шкалою від 1 до 5: де 1 - майже не сприяє, 5 - повністю сприяє

1 2 3 4 5

Занежіть чи доцільно щось додати до матеріалу лекції? Якщо так коротко вкажіть що саме *

Ваша відповідь: _____

Оцініть будь ласка роботу лектора на занятті за 5 бальною шкалою *

1 2 3 4 5

Які емоції наповнюють Вас після прослуховування лекції *

Ваша відповідь: _____

Дякую за співпрацю!

Рисунок 3 – Зразок застосування сервісу Google Форми для рефлексії після завершення заняття

Актуальним саме для майбутніх художників декоративного мистецтва є хмарний сервіс Google Arts and Culture, який має велику кількість функцій та використовується як на стаціонарних комп'ютерах, ноутбуках, так і смартфонах (рис. 4). Варто зазначити, що сервіс Google Arts and Culture містить візуальні ряди полотен майже усіх художників світу, має можливість здійснювати сортування за технікою виконання полотен. Сервіс дає змогу ефективно організувати самостійну роботу з дисципліни «Історія мистецтв», адже допоможе студенту і якісно підготувати завдання, і знайти та переглянути полотна художників згідно теми, і підібрати матеріал для виконання творчих завдань, а також розширити власний кругозір в області мистецтва.

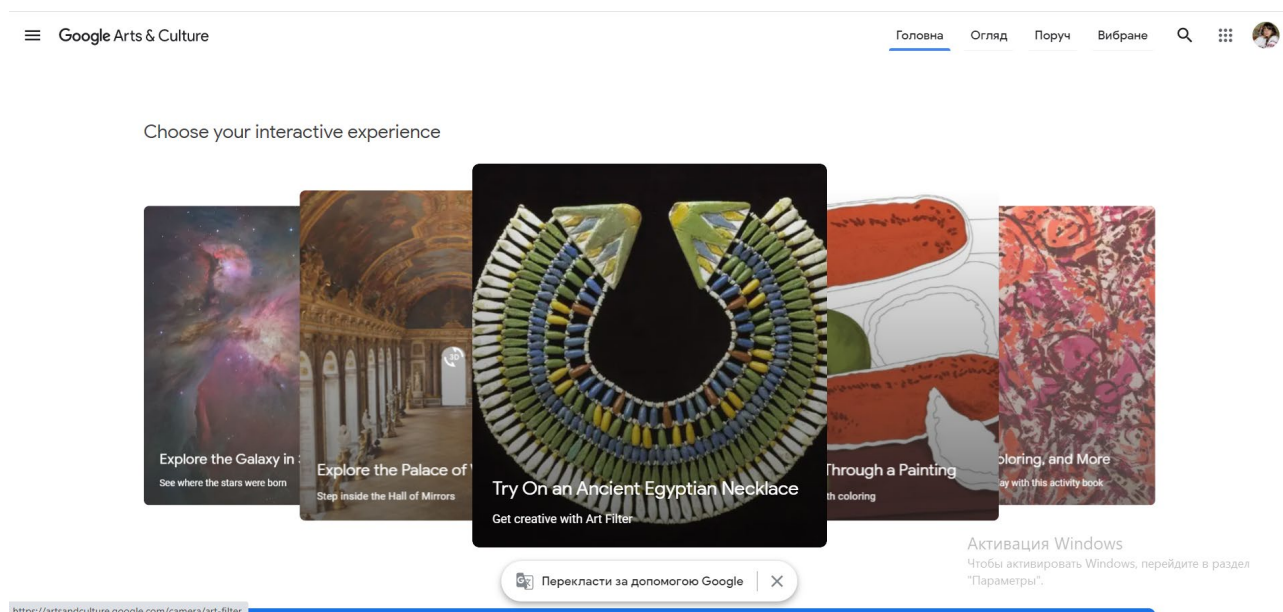


Рисунок 4 – Стартова сторінка сервісу Google Arts and Culture

Як приклад інструментів для автоматизації наукової та навчальної діяльності студентів й викладачів варто представити Google Scholar і Google Books. Зокрема, Google Scholar дає змогу швидко та якісно виконувати великий пошук наукової літератури, класифікує статті, оцінюючи весь текст кожної статті, її автора, видання, в якому стаття з'явилася, і частоту цитування даної роботи в науковій літературі.

Отже, враховуючи можливості хмарних сервісів Google, варто відзначити їх потужний дидактичний потенціал та наявність корисних функцій для організації самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва з дисципліни «Історія мистецтв».

Перспективами подальших досліджень у цьому напрямі є деталізований аналіз інших хмарних сервісів в організації аудиторної та самостійної роботи майбутніх художників декоративного мистецтва.

Список літератури:

1. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: методические рекомендации / сост. Н.В. Соловова; под ред. В.П. Гарькина. Самара, 2006.

2. Близнюк М. М. Інформаційні технології в навчанні прикладному та декоративному мистецтву / М. М. Близнюк // Фізико-математична освіта: науковий журнал. – 2016. – Випуск 2 (8). – С. 29-34.

3. Морзе Н. В. Педагогічні аспекти використання хмарних обчислень / Н. В. Морзе, О. Г. Кузьмінська // Інформаційні технології в освіті. – 2011. – № 9. – С. 20-29.

4. Модло Є. О. До визначення поняття мобільного Інтернетпристрою [Електронний ресурс] / Модло Є. О. // Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених «Наукова молодь-2015». 10 грудня 2015 року / за заг. ред. проф. Бикова В. Ю та Спіріна О. М. ; Інститут інформаційних технологій і засобів навчання Національної академії педагогічних наук України. – К. : ІТЗН НАПН України, 2015. – С. 37-38. – Режим доступу : http://lib.iitta.gov.ua/704728/1/Збірник%20конф_Наукова%20молодь%202015_1.pdf.

5. Ткачук В. В. Хмарні обчислення як основа мобільного навчання / В. В. Ткачук // Хмарні технології в освіті : матеріали Всеукраїнського науково-методичного Інтернет-семінару (Кривий Ріг – Київ – Черкаси – Харків, 21 грудня 2012 р.). – Кривий Ріг : Видавничий відділ КМІ, 2012. – С. 54

6. Шишкіна М. П., Попель М. В. Хмаро орієнтоване освітнє середовище навчального закладу: сучасний стан і перспективи розвитку досліджень / М. П. Шишкіна, М. В. Попель // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2013. – Том 37, № 5. – С. 66-80.