

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин і права
Кафедра іншомовної освіти і міжкультурної комунікації

ДИПЛОМНА РОБОТА
Магістр

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова та література (англійська))

на тему: **Формування англomовної компетентності у говорінні
учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest**

ДРСОА.017040.01.17

Виконав: студент 2-го курсу _____ Б. О. Домінов
група СОАм-21-1

Керівник
канд. пед. наук, доц. _____ О. В. Садовець

До захисту допускаю:
Зав. кафедри іншомовної освіти і
міжкультурної комунікації
д-р пед. наук, проф.
_____ 2022 р. _____ Н. М. Бідюк

АНОТАЦІЯ

Домінов Б. О. Формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні засобами візуальної платформи Pinterest. Дипломна робота на здобуття ступеня магістра за спеціальністю 014.02 Середня освіта (Мова та література (англійська)). – Хмельницький національний університет, факультет міжнародних відносин і права, кафедра іншомовної освіти і міжкультурної комунікації, наук. кер.: канд. пед. наук, доц. Садовець О. В. – Хмельницький, 2022.

Загальний обсяг роботи – 73 сторінки, з них 54 сторінки основного тексту. Робота містить 2 розділи, 17 ілюстрацій, 14 таблиць, 70 джерел в переліку посилань.

Ключові слова: англомовна компетентність, говоріння, англійська мова, навчання, учні 10-х класів, система вправ, візуальна платформа Pinterest.

Дипломна робота присвячена дослідженню формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні засобами візуальної платформи Pinterest.

У першому розділі розглянуто психолого-педагогічні засади формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів, описана методика її формування компетентності, представлено інноваційний метод навчання англійської шляхом використання візуальної платформи Pinterest. У другому розділі описано авторську систему вправ для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів з використанням ресурсів Pinterest та експериментально доведено її ефективність.

Підпис автора

Дата подання роботи до захисту

ABSTRACT

Dominov B. O. Developing the 10th Grade Students' Speaking Competence in English by Means of Pinterest Visual Platform. Thesis for a master's degree in the specialty 014.02 Secondary education (Language and Literature (English)). - Khmelnytskyi National University, Faculty of International Relations and Law, Department of Foreign Language Education and Intercultural Communication, scientific supervisor: Doctor of Philosophy (Pedagogics), Assoc. Professor Sadovets O. V. – Khmelnytskyi, 2022.

The total volume of work is 73 pages, including 54 pages of the main text. The work contains 2 Sections, 17 illustrations, 14 tables, 70 sources in the list of references.

Keywords: English language competence, speaking, English language, learning, 10th grade students, exercise system, Pinterest visual platform.

The thesis is devoted to the study of the formation of the English language competence of 10th grade students in speaking using the visual platform Pinterest.

In the first chapter, the psychological and pedagogical principles of the formation of English language competence in the speaking of 10th grade students are considered, the methods of its formation in high school students are described, and an innovative method of teaching English by using Pinterest visual platform is presented. The second chapter describes the author's system of exercises for the formation of English speaking competence of 10th grade students using Pinterest resources and experimentally proves its effectiveness.

Author's signature

The date of the work submission to defence

ЗМІСТ

| | С. |
|---|----|
| Вступ..... | 7 |
| 1 Теоретико-методичні аспекти формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні | 11 |
| 1.1 Психолого-педагогічні засади формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні..... | 11 |
| 1.2 Методика формування англомовної компетентності в учнів 10-х класів у говорінні | 15 |
| 1.3 Візуальна платформа Pinterest як інноваційний засіб формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні ... | 22 |
| 2 Експериментальне дослідження використання візуальної платформи Pinterest для формування англомовної компетентності в учнів 10-х класів у говорінні | 29 |
| 2.1. Організація експериментального дослідження, спрямованого на покращення процесу формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів | 29 |
| 2.2. Авторська система вправ для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest | 35 |
| 2.3 Результати експериментального дослідження з впровадження системи вправ, створеної на основі ресурсів Pinterest, для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів | 40 |
| Висновки | 52 |
| Перелік джерел посилання..... | 55 |
| Додаток А Зразки вправ для формування навичок англомовного говоріння учнів 10-х класів на основі візуальної платформи Pinterest..... | 63 |

| | |
|--|----|
| Додаток Б Зразки виконаних вправ учнями 10-го класу на основі ресурсів платформи Pinterest..... | 68 |
| Додаток В Початковий зріз для контролю рівня сформованості англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів..... | 70 |

ВСТУП

Актуальність теми дипломної роботи. Сучасний світ розвивається дуже стрімко, а з ним розвивається і система освіти. Все частіше вчителям доводиться вдаватися до пошуків нової інформації, використовуючи інтернет ресурси, аби зробити уроки в школі більш цікавими та дієвими. У наш час можна знайти безліч онлайн платформ, де за допомогою інтерактивності дітям набагато простіше вдається опанувати новий матеріал. Давно вже не є секретом те, що візуальна складова є досить ефективною складовою для кращого засвоєння нового матеріалу на уроках англійської мови і не тільки. Не менш важливим фактором є те, що досить стрімко зростає потреба людей у міжнародній комунікації та співпраці, рушійною силою якої стало розширення Україною своїх зв'язків з великою кількістю іншомовних країн. Іноземна мова вважається одним з самих важливих засобів міжкультурного спілкування, яке також досить добре сприяє вербальному порозумінню між людьми. Вміння спілкуватися іноземною мовою відкриває для людини безліч можливостей, а саме: вільна та комфортна комунікація між людьми в іншомовному середовищі, розуміння культури та традицій інших країн, більше робочих перспектив тощо.

Актуальність нашого дослідження зумовлена тим, що на даний час немає великої кількості методичних розробок, у яких використовуються різні онлайн платформи та візуальні платформи. Це зумовлено тим, що багато вчителів хочуть дотримуватися традиційних методів навчання через певний страх перед новизною таких платформ, або просто через невміння ними користуватися. Дані інтернет ресурси є чудовим вдосконаленням для традиційної системи освіти, оскільки вони добре слугують для створення зворотного зв'язку між учнями та вчителями. Навчальний процес, який побудований на основі використання візуальних платформ, вважається одним з найцікавіших та найдієвіших засобів для формування англійської компетентності у говорінні. Системи вправ на основі візуальних платформ дозволяють стимулювати пізнавальний інтерес учнів, підтримують на заняттях інтерес учнів, розвивають бажання вивчати іноземну мову тощо. Сучасні діти з дитинства звикли до того,

що всюди їх оточують цифрові девайси. Тим самим це спонукає сучасних вчителів змінювати свої методи викладання задля того, щоб їхні заняття були цікавими для дітей. Можна дійти логічного висновку, що головною педагогічною ідеєю у використанні візуальних платформ є формування інтересу та заохочення учнів до пізнавальної діяльності, опанування комунікативних навичок та вміння розв'язувати поставлені комунікативні завдання. Проблемою методики навчання англійської мови та формуванням англійської компетентності у говорінні займалися багато науковців: Так, Н. Мельник сформував одне з найбільш актуальних визначень «іншомовної компетентності, що полягає у тому, що це інтегративний феномен, який вміщує у собі низку спеціальних здібностей, знань, умінь, навичок, стратегій, а також тактик мовної поведінки, установок, котрі забезпечують успішність здійснення мовленнєвої діяльності в конкретних ситуаціях спілкування» [25, с. 2]. Н.М. Бідюк у свою чергу визначає найбільш точне визначення іншомовної комунікативної компетентності як «сукупність здібностей, умінь, знань, навичок, ініціатив та комунікативного досвіду особистості, потрібних для того, щоб розуміти чужі та продукування власних програм мовленнєвої поведінки, адекватних цілям, сферам та ситуаціям спілкування» [7, с. 142]. Не менш важливим були напрацювання таких дослідників як, В. О. Артемов, М. В. Ляховицкий, О. М. Щукін, О. Пометун, Р. Т. Белл, С. Пелмер, С. Ю. Ніколаєва, Ф. Бачмен, Ю. І. Пассов, та Ю. Федоренко тощо.

До іноземних вчених, що досліджували різні методи навчання англійської мови, відносяться: А. Кастро-Левандовські (A. Castro-Lewandowski), Дж. Т. Гертель та Н. М. Вессман-Енцінгер, Н. Пірс (J. T. Hertel and N. M. Wessman-Enzinger, N. Pearce), які в основному займались дослідженням візуальної платформи Pinterest. Саме А. Кастро-Левандовські (A. Castro-Lewandowski) дійшов висновку, що візуальна платформа Pinterest ідеально підходить для навчання дітей у школі. За словами Дж. Т. Гертель та Н. М. Вессман-Енцінгер (J. T. Hertel та N. M. Wessman Enzinger) дану платформу можна розглядати як мережу зв'язаних між собою зображень для

вдосконалення пізнавальної діяльності, яка постійно трансформується і щодня оновлюється [53, с. 3].

Незважаючи на те, що ці дослідження зробили цінний внесок у вивчення проблеми методики навчання англійської мови, сама ж візуальна платформа Pinterest не була окремою темою дослідження і тому досі вважається малодослідженою, що ще раз доводить актуальність нашого дослідження.

Об'єктом дослідження є процес формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів.

Предметом дослідження є система вправ для формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів з використанням ресурсів візуальної платформи Pinterest.

Мета дослідження – дослідити теоретико-методичні засади формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів та експериментально перевірити ефективність авторської системи вправ для її формування з використанням ресурсів візуальної платформи Pinterest.

Досягнення мети потребує розв'язання таких завдань:

1. Проаналізувати психолого-педагогічні засади формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.
2. Охарактеризувати сучасну методику формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.
3. Проаналізувати можливості візуальної платформи Pinterest як інноваційного засобу формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.
4. Розробити авторську систему вправ для формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest та за допомогою експерименту перевірити її ефективність.

Розв'язання поставлених завдань потребує використання таких методів дослідження: метод аналізу та синтезу, який використовувався для роботи з теоретичним матеріалом; метод порівняння, спрямований на перевірку рівня сформованості англomовної компетентності у говорінні до та після

експерименту; метод узагальнення, що дозволив нам сформулювати висновки нашого дослідження; метод спостереження, за допомогою якого проводився контроль процесу навчання англomовної компетентності у говорінні в учнів 10-х класів; метод експерименту для того, щоб перевірити правильність запропонованої нами гіпотези, що стосувалася ефективності використання системи вправ, створеної на основі ресурсів візуальної платформи Pinterest для формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів; метод математичної статистики, що призначений для обробки отриманих результатів дослідження.

Практичне значення дослідження полягає у майбутніх можливостях використання вчителями розробленої системи вправ для формування англomовної компетентності у говорінні на уроках англійської мови засобами візуальної платформи Pinterest, також в удосконаленні традиційної методики формування англomовної компетентності у говорінні.

Апробація дослідження. Найголовніші результати даного дослідження було представлено у збірнику матеріалів науково-методологічного Інтернет-семінару «Розвиток порівняльної професійної педагогіки у контексті глобалізаційних та інтеграційних процесів» (м. Хмельницький, 19 травня 2022 р.).

Структура роботи. Дипломна робота включає в себе вступ, два розділи, загальні висновки, список джерел посилань, додатки. Загальний обсяг роботи – 73 сторінки, з них 54 сторінки основного тексту. Робота містить 17 ілюстрацій, 14 таблиць, 70 джерел в переліку посилань.

1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 10-Х КЛАСІВ У ГОВОРІННІ

1.1. Психолого-педагогічні засади формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні

Наразі, підвищення рівня володіння англійською мовою учнів є досить часто згадуваною темою, особливо у зв'язку зі зростанням потреби інтеграції українських учнів у європейську спільноту. Цей зсув у бік збільшення обсягу вивчення англійської мови учнями відкриває нові можливості для застосування нетрадиційних форм навчання, особливо в тих галузях, де це може бути особливо потрібно. У нас час виникає досить широка потреба у вивченні іноземних мов. Цьому передують багато факторів, таких як: стрімке зближення України з країнами Європи, пошук робочих перспектив закордоном тощо. Отже, навчання іноземної мови передбачає не лише знання теоретичного та граматичного матеріалу, але і вміння спілкуватися нею в усному мовленні.

Метою навчання говоріння є формування в учнів певного рівня володіння компетентністю, аби вони могли вільно вирішувати поставлене комунікативне завдання. Також воно відіграє функцію інструменту комунікації у житті людини. Щоб успішно проводити заняття, вчителю, в першу чергу, потрібно розуміти, як саме відбувається цей процес. Найбільш вживаним поняттям «говоріння» вважається визначення Г. Борецької, яка трактує його, як «вид мовленнєвої діяльності, який пов'язаний з усним обміном повідомленням між мовцем та слухачем» [10, с. 25].

За словами В. Бухбіндер, «говоріння – це мовлення, яке стає частиною нашого повсякденного спілкування» [11, с. 206]. Однак О. Бігич має з цього приводу власне судження. Він вважає, що «говоріння є досить творчим процесом або, що це активна взаємодія між слухачем та оратором, яка містить в собі думки та емоції» [6, с. 590]. Також, як зазначає Л. Морська, «говоріння – це мовна навичка, що розвивається в житті дитини, котрій передують навички

аудіювання і лише тоді вміння говорити» [29, с. 192]. Говоріння складається з 3-х компонентів: фонетики, граматики та лексики. Тобто, людина повинна вміти застосовувати лексику у потрібному місці та у певному порядку, а також добре володіти фонетичним матеріалом, а також на достатньому рівні володіти граматичним матеріалом [3, с. 4].

У свою чергу, Н. Бібік визначає «5 аспектів, які є ключовими у мовленні: зміст мовлення, словниковий запас, граMATика, усне відтворення та вільність» [5, с. 112]. Окрім того, С. Гончарук заявляє, що «ефективними складовими гарної вимови є: голос та подача, граMATика, нецензурна лексика та впевненість» [15, с. 3].

Сформованість англомовної компетентності у говорінні означає готовність мовця до іншомовної комунікації та володіння мовою на достатньому рівні, в іншому разі ми можемо вважати, що компетентність не сформована або сформована частково. У свою чергу, Н. М. Венінг пояснює «поняття англомовної компетентності у говорінні, як вміння створювати комунікативну діяльність шляхом застосування комунікативної поведінки, основою якої є володіння лексичними, граматичними та фонологічними знаннями, а також вміння вирішувати поставлене комунікативне завдання» [12, с. 77].

За словами Б. Боумен (Bowman B.), «існує досить велика проблема у формуванні англомовної компетентності в учнів» [47, с. 222]. Вона заключається в тому, що велика кількість учнів можуть володіти досить високим рівнем знань граматичного матеріалу, або ж навіть лексичного, але не дивлячись на це, вони не володіють англійською мовою тут і зараз. Мається на увазі, що не зважаючи на їх знання, вони не можуть миттєво реагувати на запитання або вирішення комунікативного завдання дається їм дуже важко. Також, не менш значущою проблемою є те, що учні бояться говорити через те, що у них присутній страх зробити помилку у власному висловлюванні, навіть якщо у вони є компетентними у тій сфері [1, с. 243].

Задля забезпечення якісної освіти, важливо звертати увагу на психологічні та вікові можливості учнів. Як в молодшій школі, так і в старшій, учні мають певні особливості, врахування яких є ключовим завданням вчителя задля отримання успішного та ефективного результату на уроках англійської мови [2, с. 119]. Як зазначає Н. Венінг, найбільшими проблемами під час формування англомовної компетентності у говорінні в учнів 10-х класів є:

1. незначна практика спілкування іноземною мовою, або її відсутність;
2. малий словниковий запас учнів;
3. небажання навчатися;
4. страх подолати мовний бар'єр;
5. невпевненість учнів в своїх силах [11, с. 77].

Таким чином, перед тим, як починати формувати в учнів компетентність у говорінні, варто звернути увагу на усі ці проблеми. Вправи повинні бути побудовані так, аби вони охоплювали усі труднощі та давали змогу їх подолати. Також, не менш важливим є те, що завдання повинні відповідати певним вимогам, а саме вони повинні включати в себе: розгорнуті пояснення, як працювати з матеріалом, мотивації мовленнєвих дій учня, відповідність комунікативній ситуації, вправи з професійною спрямованістю [9, с. 272].

Однією з найголовніших проблем під час формування англомовної компетентності у говорінні є сором'язливість та страх учнів [22, с. 119]. Завданням вчителя у цей час є усіма можливими способами допомогти їм відкритись. Проте, є учні, які від природи є тихими або інтровертами і тоді завдання ускладнюється, бо вчитель не повинен зробити з нього екстраверта, а навпаки, розвинути у ньому впевненість у собі та удосконалити навички говоріння. Слід зазначити, що не варто полегшувати роботу для сором'язливих учнів чи відноситись до них інакше, ніж до інших, бо цим самим це зробить їх центром уваги та обговорень у класі [26, с. 590]. Задля подолання невпевненості сором'язливих учнів під час формування англомовної компетентності у

говорінні слід використовувати певні способи взаємодії з ними, зазначені нижче:

1. Створення довірливих стосунків. Вчитель має дізнатися, що їм подобається, чим вони захоплюються і на основі цього зробити їхні вподобання предметом їх висловлювання. Потрібно запевнити учнів, що робити помилки у мовленні це нормально, адже помилки стаються і в українському мовленні, проте це не вважається проблемою. Варто сказати їм, що не існує правильної чи неправильної відповіді на питання [26, с. 590];

2. Мотивація. Варто хвалити учнів за будь-яку їхню участь в усному мовленні, обговоренні чи дискусії. Тим самим, це вмотивує учнів повторювати таку діяльність і надалі [4, с. 5];

3. Комфортне та сприятливе навчальне середовище. Жоден учень не захоче взаємодіяти на уроці, якщо там буде напружена атмосфера. Завданням вчителя, в такому разі, буде зробити так, аби діти почували себе вільно. Нічого не станеться, якщо виділити один урок просто для того, щоб поспілкуватися з учнями про них самих, пограти в розвивальні ігри з ними або організувати виховний захід, виходячи з їх інтересів, що обов'язково дасть хороші результати [4, с. 6];

4. Групове навчання. Це досить дієвий спосіб, аби змусити сором'язливих учнів заговорити. Робота у парі завжди вважається спокійнішою та вільнішою. Учні обмінюються думками один з одним без жодного страху, тому що в той момент вони не піддаються впливу цілого класу, який може змусити учням мовчати через великий тиск [8, с. 161];

5. Рольова гра. Потрібно використовувати на занятті різні види соціальних взаємодій, ситуацій чи проблем, які можуть статися у реальному житті. Варто залучати до гри сором'язливих учнів і безпосередньо самому взяти участь у рольовій грі. Це додасть учням впевненості та створить дружню атмосферу у класі. Перед виконанням вправи, варто звернути увагу учнів на мовні кліше, які допоможуть у виконанні даного завдання [13, с. 206];

6. Залучення батьків або перших вчителів. Досить важливим є те, щоб дізнатись причину сором'язливості учнів та за допомогою консультації з батьками вирішити її. Це може допомогти вчителю зрозуміти, як діяти з такими учнями на уроках та не змусить чекати на результати [14, с. 242];

7. Розвиток впевненості. Вчитель постійно повинен нагадувати учням, що робити помилки у мовленні це нормально, головне говорити. Потрібно залучати учнів до виступу перед усім класом. Спочатку це буде важко, але з часом вони до цього звикнуть і проблема страху перед усним мовленням зникне сама по собі [14, с. 242];

8. Простота завдань. Якщо вчитель бачить, що рівень учня низький, то не слід відразу змушувати його розмовляти на рівні з усіма. Варто трохи спростити завдання, аби дати їм потрібний поштовх для формування англомовної компетентності у говорінні [16, с. 352].

1.2. Методика формування англомовної компетентності в учнів 10-х класів у говорінні

Наразі підготовка сучасного вчителя обов'язково потребує дотримання певних вимог, які встановлює безпосередньо навчальний заклад або система освіти. Щоб в кінцевому результаті отримати висококваліфікованого спеціаліста у цій сфері, насамперед потрібно, аби сам вчитель володів деякими якостями, які допоможуть йому в його роботі. Такими якостями можуть вважатися готовність до змін, які будуть потрібні, компетентність у своїй справі, досить високий рівень відповідальності, а також вміння використовувати на заняттях різні види онлайн платформ, тощо [38, с. 213]. Також, не менш важливим є стійка політична позиція, моральні та духовні цінності, а також постійне прагнення до пізнання нового та вдосконалення себе, своїх вмінь та навичок.

Процес України в інтеграцію європейського суспільства вимагає, щонайменше, базового рівня володіння англійською мовою, який учні не завжди можуть отримати в навчальних закладах, через застарілу систему освіти

та заняття, які вже давно не є актуальними і не містять, жодної інтерактивної складової, яка є досить актуальною та ефективною в наш час [34].

С. Ю. Ніколаєва у своїй праці стверджує, що «зادля хорошого результату на уроках англійської мови, а саме успіхів учнів щодо рівня сформованості англomовної компетентності у говорінні, слід використовувати комунікативні та умовно-комунікативні типи завдань» [30, с. 273]. Чудовим прикладом даних завдань є вправа з вербальним спрямуванням, де учні шляхом візуальної складової завдання можуть покращити свій рівень володіння навичками монологічного мовлення(перед учнями стоїть завдання описати те, що зображено на картинці якомога повніше), тим самим, це дає можливість вчителю перевірити лексичний запас учнів, рівень знань граматичного та фонетичного матеріалу, а також рівень володіння англomовною компетентністю у говорінні [30, с. 273].

Існують і інші методи стимулювання мовлення в учнів. Базовим є метод дискусії. Учні досить активно взаємодіють між собою, якщо правильно підібрати проблемне питання, у якому думки дітей будуть кардинально відрізнятись. Досить вагомою перевагою цього методу є те, що учні 10-х класів вже досить психологічно зрілі, аби можна було відстоювати власну думку і саме це є рушійною силою для активної мовленнєвої взаємодії [20, с. 125]. Іншим, не менш діючим методом вважається мозковий штурм. Загалом, в більшості випадків, учням подобається такий вид завдань тому, що він чудово допомагає ввести дітей в іншомовне середовище і зазвичай, учні, навіть самі того не розуміючи, певною мірою долають мовний бар'єр [17, с. 273]. Наступним методом стимулювання говоріння учнів є рольова гра. Проте, цей спосіб не завжди може активно спрацювати на уроці. Виною цьому може стати невпевненість дитини. Тому, аби цей метод був дієвим, варто підібрати таку рольову гру, у якій дитина буде відчувати себе вільно і зможе активно взаємодіяти у комунікації [33, с. 328]. Ще один метод, який наразі активно стимулює говоріння учнів, це завершення розповіді. Такий тип завдань чудово

підходить для того, щоб відкрити творчі сторони учнів, а також перевірити рівень володіння граматичним та лексичним матеріалом [7, с. 142].

Не менш важливим критерієм успішного формування англomовної компетентності у говорінні вважається правильний підбір теми для спілкування. Якщо тема буде нецікавою, то і робота учнів на уроці не буде вражати активністю. Тема повинна відповідати інтересам та захопленням учнів. Це допоможе підтримувати активність на уроці. Також, перед тим, як починати мовленнєву діяльність, потрібно перевірити рівень знань лексичного матеріалу та обізнаності учнів з тієї чи іншої теми [18, с. 273].

Основою успішного формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів вважаються такі складові: діалогічний та діяльнісний підходи, які застосовуються для того, аби розвивати творчу самостійну діяльність учнів, дати змогу накопичити нові корисні вміння та навички тощо [31, с. 15]. Для того, щоб методика формування англomовної компетентності у говорінні була ефективною, процес навчання слід розділити на 2 етапи. На першому етапі діяльність учнів повинна бути спільною з вчителем, аби учні навчилися працювати з матеріалом та за новою системою вправ. На завершальному етапі, учні повинні здійснювати свою діяльність самостійно [24, с. 3]. На даному етапі вчитель вже не виконує спільну роботу з дітьми, а лише дає вказівки по виконанню завдання та веде контроль знань учнів [21]. Після переходу учнів до другого етапу, за словами І. Зязюна, «компетентність у говорінні буде відповідати за удосконалення умінь та навичок говоріння у таких сферах спілкування, як соціально-культурна, офіційно-ділова, навчально-наукова та соціально-побутова; вміння володіти різними формами мовленнєвого спілкування, під час роботи з тими чи іншими видами навчальної діяльності; удосконалення вмінь працювати з різними типами навчальних текстів, розвиток навичок користування різними джерелами інформації; покращення навичок інтерпретації інформації» [19, С. 9-10].

Загалом, розвиток англomовної компетентності у говорінні є досить складним та заплутаним процесом. Найбільшою проблемою формування

компетентності на уроках вважається співвідношення вимог системи освіти щодо учні 10-х класів та справжній досвід у говорінні учнів [27, с. 344]. Не менш важливим є і подолання мовного бар'єру учнями, який є головною перепорою під час формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів.

Як зазначає Н. Бібік, обов'язково потрібно закласти знання учням так, щоб у майбутньому вони могли бути активно застосованими. Також потрібно наперед продумати ситуацію та контекст, де учні зможуть використати набуті знання. За її словами, усі результати навчання за допомогою компетентнісного підходу вже розміщені у вимогах програм навчання для кожної дисципліни, в свою чергу для них створені показники та рівні сформованості володіння компетентністю, які допоможуть вчителю оцінювати результати учнів [5, с. 112]. Можна зробити висновок на основі вищевказаного про те, що кожен навчальний заклад може встановлювати власні цілі та розробляти власні критерії оцінювання відповідно до тих компетентностей, котрі знадобляться випускникам для подальшого навчання [23, с. 111].

Г. Дуглас Браун (H. Douglas Brown) зазначає, що людина, яка володіє компетентністю у говорінні з легкістю може:

- звуконаслідувати слово, фразу або навіть ціле речення;
- створювати невеликі частини усного мовлення, тим самим, показуючи свою компетентність у граматичному, лексичному та фонетичному матеріалах;
- відповідати на питання коротко, використовувати стандартні запитання та мовні кліше;
- використовувати 2 форми усного мовлення: 1) обмін конкретною інформацією 2) міжособистісний обмін, метою якого є підтримка соціальних відносин;
- підтримувати соціальні відносини з передачею фактів та інформації [50, с. 267].

Однак П. Ур (P. Ur) вважає, що характеристики успішної мовленнєвої діяльності є наступними:

1. Учні багато говорять. Їхнє мовлення може займати більшу кількість відведеного часу на урок. Яким би це не було очевидним, але більшу частину часу займають бесіда учнів з учителем та паузи [69, с. 67];

2. Участь учнів в мовленні є рівномірною. Тобто, усне мовлення, не залежить від того, скільки загалом учнів у класі вміє розмовляти англійською. Всі мають можливість висловитися і роблять це досить рівномірно [69, с. 67];

3. Висока мотивація. Учні хочуть розмовляти, бо зацікавлені в темі уроку, вони можуть сказати щось нове з цього приводу або хочуть досягти розкриття теми уроку [69, с. 67];

4. Мовлення учнів знаходиться на однаковому рівні. Учні висловлюються в релевантних висловлюваннях при тому легко розуміючи одне одного, а також мають достатній рівень мовної точності [69, с. 67].

Згідно з сучасною системою освіти, вимоги рівня знань англомовного говоріння, які очікуються від учнів на кінець 10-го класу є такими:

- учні повинні вміти відповідати на репліки на рівні автоматизованості [25, с. 5];
- учні повинні володіти граматичним матеріалом та застосовувати його в усному мовленні [25, с. 5];
- фонетичний рівень знань учнів повинен бути на високому рівні;
- учні повинні володіти лексичним матеріалом та доречно і правильно використовувати його у заданому контексті [25, с. 5];
- висловлювання учнів повинні бути повними, мають розкривати тему та вирішувати поставлене комунікативне завдання [25, с. 5].

Загалом, кожна з цих вимог є важливою, проте все ж загальні висновки залишаються за вчителем, який опирається на кінцевий результат [28, с. 80].

Протягом формування англомовної компетентності у говорінні у 10-му класі учні удосконалюють навички монологічного та діалогічного мовлення,

відкривають для себе іншомовне середовище, навчаються виходити з зони комфорту, тощо [35, с. 224].

Як зазначає С. Ніколаєва, «подальше вивчення англомовного говоріння вимагає від учнів сформованості таких навичок та умінь» [30, с. 273]:

- усвідомлювати та засвоїти засоби міжфразового зразку для різних типів монологу;
- формувати висловлювання понадфразового рівня [30, с. 273];
- вміння формувати монологічні висловлювання текстового рівня;
- мовлення учнів повинно бути вмотивованим, гнучким та граматично правильним;
- володіти різними типами монологів (монолог-опис, монолог-розповідь, монолог-роздум та монолог-повідомлення) [30, с. 273];
- об'єднувати різні діалогічні єдності в цілісний мікродіалог;
- використовувати різні види діалогічних єдностей [30, с. 273];
- доведене до автоматизму вміння реплікування, а саме, швидке реагування на репліку вчителя та в свою чергу відповідне реагування ініціативною реплікою [30, с. 273];
- працювати з різними типами діалогів (діалог-розпитування, діалог-домовленість, діалог-обмін думками, діалог-дискусія) [28, с. 275].

Власне говоріння вважається досить складним феноменом. Учитель повинен бути достатньо компетентним, аби навчати говорінню. Також вчитель повинен враховувати усі позитивні та негативні сторони навчання англійської мови або іншими словами, він повинен бути готовим до всього [39, с. 7]. Успішне формування англомовної компетентності у говорінні може відбуватися лише за таких умов:

- на уроці повинна бути встановлена рівносильна взаємодія вчителя з учнями, тобто, як і вчитель, учні повинні активно взаємодіяти між собою та відповідно з вчителем, бути ініціаторами іншомовної дискусії, мати бажання до пізнавальної діяльності, тощо [39, с. 7];

- запорукою успішного формування компетентності у говорінні вважається також вмотивованість учнів до вивчення іноземною мови; завданням вчителя у цьому випадку є вмотивувати учнів вивчати іноземну мову використовуючи для цього різні методи (інтерактивні платформи для навчання, візуальні платформи, робота в парах, комунікативні ігри тощо) [39, с. 7];

- вчитель повинен враховувати психологічні та вікові особливості учнів, адекватно оцінювати рівень знань учнів та організувати свої уроки так, аби учні з різним рівнем володіння англійською мовою могли виконувати одні і ті ж самі завдання. Також вчитель повинен бути готовим до того, аби вміло залучати до пізнавальної діяльності учнів, яким важко дається робота в парах чи іншомовна комунікація, через певні переживання та страхи [39, с. 7];

- використання на уроках англійської мови різноманітних методів навчання, які побудовані на основі інтерактивної складової, візуальної, також групової роботи, рольових ігор тощо [39, с. 7];

- правильний підбір теми уроку є ключовою умовою у формуванні англійської компетентності у говорінні – тема повинна бути актуальною, цікавою для учнів, можливо навіть повинна стосуватися певних сучасних проблем, зрозумілою для учнів, а також такою, в якій учні були б компетентними [39, с. 7];

Зважаючи на вищевказані умови та особливості формування англійської компетентності у говорінні, доцільно використовувати такі види занять:

- використання методу наочності на уроках для полегшення сприймання нової інформації учнями [37, с. 328];

- виконання завдання з комунікативною складовою, задля ефективного формування компетентності у говорінні [37, с. 328];

- виконання завдань проблемного характеру, які допоможуть учням опанувати навички вирішення проблемних комунікативних завдань та допоможуть розвинути критичне мислення [37, с. 328];

- використання командних методів роботи, які допоможуть навчити учнів працювати у команді, також шляхом введення обговорень та дискусій допоможуть удосконалити навички говоріння та реплікування [37, с. 328];

1.3. Візуальна платформа Pinterest як інноваційний засіб формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні

Сучасний світ характеризується досить стрімким розвитком цифрових технологій. Наразі, важко уявити людину, яка не користується цифровими гаджетами чи не використовує світову мережу Інтернет. Диджиталізація дісталась навіть до навчальних закладів, що є досить чудовим показником ефективного навчання. Сьогодні у школах та ЗВО використовують досить велику кількість онлайн-платформ для навчання, використовують різноманітні інтернет ресурси аби урізноманітнити заняття тощо. За словами Л. Вільямс (L. Williams), «диджиталізація – це перехід інформації у цифрову форму» [70].

Говоріння завжди вважалось найпотужнішим джерелом впливу на людей, передачі інформації, вираження думок [40, с. 85]. Навчання говоріння у школі вважається досить важливим процесом, оскільки, якщо учні засвоять навички говоріння, то з легкістю зможуть передавати свої думки, емоції чи враження [58, с. 201]. Проте, говоріння краще засвоюється на практиці, ніж у теорії. Якби навчання говоріння формувалось за допомогою таких завдань: формування питань, опис зображень, створення діалогів чи монологів, дослідження питань та розповідання історій, то навички говоріння засвоювалися б набагато ефективніше [63, с. 25].

Під час періоду пандемії COVID-19, всі навчальні заклади перейшли на дистанційне навчання, тим самим це спровокувало використання смартфонів та комп'ютерів у навчальному процесі [41, с. 14]. Перевагами навчання за допомогою девайсів можна вважати те, що учні легко знаходять потрібну їм інформацію чи навчальні матеріали. Також, вони можуть використовуватися як засіб навчання для вчителів, тобто вчитель може організовувати свої заняття за

допомогою інтерактивних платформ, використовувати візуальні платформи для підвищення ефективності навчання, а також проводити ігрові заняття, які допоможуть залучити учнів краще до пізнавальної діяльності, ніж на традиційних уроках [42, с. 778]. У зв'язку з проблемами, що виникли, а саме з низькими рівнем володіння англомовним говорінням, багато вчителів спробували створювати свої заняття на основі візуальної платформи Pinterest. Крім того, за словами Ч. М. Чанг (С. М. Chang), «медіаматеріал Pinterest чудово справляється з тим, щоб ефективно та цікаво розвивати говоріння у дітей» [48, с. 123]. Як зазначає З. Сан (Z. Sun), «застосування візуальної платформи Pinterest на уроках справляється також з таким завданням, як налагодження взаємодії учнів та вчителя та досягнення бажаних цілей на уроках» [66, с. 310]. Проте, не всі вчителі згодні з тим, що нова система освіти є дієвою. Вони притримуються консервативних методів навчання, не використовуючи гаджети, інтерактивні та візуальні платформи тощо.

Pinterest – це платформа, яка була вперше запущена у 2010 році як прототип платформи для продавців та ремісників [49, с. 31]. Згодом, платформа почала набувати досить великих обертів в інтернеті, поки нею почали користуватись вже мільйони користувачів, які перетворили її на багатофункціональний простір. Вже з 2013 по 2014 рр. Pinterest потрапив у топ-15 найпопулярніших сайтів у світі [61]. Протягом декількох років платформа перетворилась на справжню інформаційну павутину, створену з різних фотографій, графіків, таблиць тощо. Поміж нескінченних дошок оголошень, людина може знайти для себе необхідну, адже вибір, насправді є досить великим [52, с. 28]. Згідно досліджень проведених Дж. Т. Гертель та Н. М. Вессман-Енцінгер (J. T. Hertel and N. M. Wessman-Enzinger), «застосування візуальної платформи Pinterest на уроках почало слугувати для вчителів засобом для побудови спільнот, розміщення власних розробок та спільної діяльності. В свою чергу, для учнів та студентів вона є середовищем інформації, яке постійно оновлюється» [53, с. 8].

Від початку запуску даної платформи її почали порівнювати з соціальною мережею Twitter, які дійсно були схожими на початковому етапі. Однак згодом Pinterest зазнав кардинальних змін, які і дозволили йому обійти Twitter [43, с. 6]. Наразі його унікальними можливостями є:

- можливість прикріплювати на дошку різні елементи, веб-сайти чи медіа, при тому, що їх можна додавати прямо з інших сайтів, тим самим посилаючись на них [44, с. 85];
- можливість об'єднувати декілька елементів згідно з критеріями чи тематикою [44, 85];
- свобода розробки власних проектів на дошках [44, с. 85];
- організація заходів, можливість ділитися інформацією чи даними [44, с. 85];
- наявність умов для спілкування з людьми, які підписані на ваші дошки через електронну пошту [44, с. 85].

Pinterest володіє безліччю зображень та медіаконтентом, який користувачі називають пінами і які люди можуть бачити на головній сторінці, або переглядати їх безпосередньо на дошках інших користувачів і, якщо їм сподобається пін, то можна натиснути кнопку «Закріпити» і він з'явиться на вашій дошці [60]. Pinterest можна вважати чудовим уроком на ознайомлення з авторськими правами. Тобто, якщо в інтернеті ви знаходите цікавий матеріал, чи картинку, ви просто завантажуєте їх на свій пристрій і видаєте їх за свою власність, в той же час, як в Pinterest ви можете просто перемістити потрібні вам файли на власну дошку, залишивши при тому, усю інформацію про автора піна та посилання на його дошку [55, с. 528]. Отже, перевагами для використання візуальної платформи Pinterest на уроках є:

- версія додатку на усіх мовах світу [45, с. 34];
- платформа створена як для роботи на комп'ютері, так і для роботи на телефоні чи планшеті [45, с. 34];
- додаток є повністю безкоштовним [45, с. 34];

- велика кількість можливостей, які допоможуть як вчителям, так і учням [45, с. 34];

За словами Дж. Т. Гертель та Н. М. Вессман-Енцінгер (J. T. Hertel and N. M. Wessman-Enzinger), Pinterest також має досить вагомі негативні сторони [53, с. 7]. Одними з таких є:

1. Спам-посилання. Хоча й це чудово, що переглядаючи свою стрічку, ми можемо знайти потрібну нам інформацію і перейшовши за посилання прочитати її. Проте, для SEO професіоналів це також дуже хороша можливість просувати свої послуги шляхом використання хибних посилань [54, с. 92]. Для того, щоб виправити такі ситуації, Pinterest потрібно контролювати посилання та спам у стрічці [53, с. 7].

2. Торгівля та реклама. Така стрімка популярність даної платформи не залишила осторонь і бізнес, який стрімко там розвивається. Однак, це не є добре для користувачів, тому що окрім того, що перед вами з'являється непотрібна вам реклама від бізнес компаній, то ще й сам Pinterest просуває її [53, с. 7].

3. Копії. Те, що Pinterest має безліч відгалужень це чудово, але цим вже давно почали користуватися інші компанії. Тобто, створюються інші платформи, які один в один схожі на Pinterest [53, с. 7].

4. Занадто хороший, щоб бути одним. Через стратегічний сенс Pinterest для інших компаній-гігантів є шанс, що він втратить себе. Такі компанії, як Twitter, Google, Groupon чи Facebook вже давно мають стратегічні плани на візуальну платформу Pinterest [53, с. 7].

Що стосується інтерфейсу візуальної платформи Pinterest, то вона максимально проста. Увійшовши вперше, ви побачите перед собою фотографії та медіафайли, які не будуть ніяк пов'язані між собою [45, с. 34]. У лівому верхньому кутку екрану ви знайдете кнопки «Головна» та «Створити». Натиснувши «Створити» перед вами відкриється меню з двома функціями: створити пін-ідею та створити пін. Користувач може створювати як

загальнодоступні дошки, так і приватні дошки або дошки-чорновики. Пошукова стрічка знаходиться зверху посередині. У правому верхньому кутку перед вами є кнопки «Сповідення», «Повідомлення» та «Профіль» [46, с. 325].

Наводячи курсором мишки на зображення з'являються наступні функції:

- приховати пін, що дозволить видалити небажані чи нецікаві піни з списку ваших вподобань, тим самим, за допомогою алгоритмів Pinterest піни такої тематики не будуть більше з'являтися у вашій стрічці. Проте, якщо ви випадково натиснете кнопку «приховати пін», то ще не все втрачено. Аби ідеї конкретної тематики з'являлися частіше у вашій стрічці, вам потрібно частіше вписувати в пошукову стрічку те, що вас цікавить, а далі алгоритм зробить свою роботу [46, с. 325];

- завантажити зображення, яке дозволить отримати обране зображення на свій ПК;

- поскаржитись на пін, якщо пін не відповідає вашим вимогам, або є образливим, ви зможете оскаржити його, обравши у переліку потрібний варіант;

- поділитись піном – за допомогою даної функції ви зможете розіслати пін у будь-яку представлену у переліку соціальну мережу або просто скопіювати посилання на пін [46, с. 325];

- зберегти – функція, яка дозволить зберегти обраний пін на одну з ваших дошок;

- посилання – деякі піни, котрі були взяті з інших сайтів містять в описі посилання на першоджерело, котре з'являється, коли курсор мишки наводиться на нього [46, с. 325].

Багато скептично налаштованих дослідників вважають, що платформа Pinterest, кардинально не підходить для навчання, тому що її швидкі алгоритми змінюють стрічку занадто швидко і та інформація, яка була важливою для користувача, може більше не з'явитися у стрічці [51, с. 125]. Проте, як зазначає С. Шродер (S. Schroeder), «існують багато способів, як можна використовувати

візуальну платформу Pinterest для ефективного навчання англomовного говоріння» [64, с. 172]. Ось деякі з них:

1. Груповий мозковий штурм. Учні за допомогою Pinterest створюють власні дошки з пінами на визначену вчителем тему, а потім у класі презентують результати своїх досліджень, тим самим формуючи граматичні, лексичні навички, а також англomовне говоріння [64, с. 167].

2. Груповий проект. Учні отримують завдання від вчителя, яке вони повинні знайти в Pinterest, знаходять потрібні їм піни і після готового дослідження шляхом обговорення у класі діляться результатами власних досліджень. Дана вправа навчить дитину проводити власні міні-дослідження, а також покращить навички усного спілкування [56, с. 102];

3. Зворотній зв'язок. Кожен учень отримує певне завдання, яке повинен виконати і завантажити у Pinterest. Його однокласники повинні прокоментувати його роботу. Ця вправа може виконуватись двома способами. У першому способі, учні повинні писати коментарі прямо під піном своїх однокласників, тим самим вчитель може перевірити навички письма, граматичні та лексичні навички. У другому способі, який більше підходить для нашого дослідження, учні замість, того, щоб писати свої думки під роботою однокласників, діляться думками у класі шляхом усного мовлення [57, с. 657];

4. Віртуальна екскурсія. Дана вправа створюється шляхом підбору пінів учнями, що стосуються однієї теми. Тобто, уявимо ситуацію, що учень отримав завдання провести віртуальну екскурсію вуличками Лондона. Він повинен дослідити дане питання, підібрати відповідні фото та відео, що закріплені у платформі та провести віртуальну екскурсію своїм однокласникам, використовуючи проектор, якщо такий є, або просто ноутбук. Це заняття чудово формує мовленнєві навички та вміння виступати перед публікою, а також завдання такого виду досить ефективно стимулюють пізнавальну діяльність учнів [59, с. 61];

5. Журнал з фото. Учні створюють власні дошки, на яких публікують, чим вони займаються протягом дня. Важливо зазначити, що всі фотографії

повинні бути взяті з архіву Pinterest, аби не порушувати кордонів особистого життя учня. Після того, як учні закінчать проект, у класі вони презентують свої дошки, супроводжуючи свій виступ усним мовленням. Вправа створена для формування англomовної компетентності у говорінні і досить ефективно виконує свою функцію [62, с. 477];

6. Марафон новин. Вчитель доручає кожному учневі готувати новини, які стосуються певної сфери, чи то спорту або просто школи. Учні готують дошку, використовуючи різноманітні піни. На кожному уроці вони демонструють класу інформацію, яку вони знайшли. Вправа розрахована на 2-3 учнів на кожному уроці. Вона формує англomовне говоріння учнів, вдосконалює навички цифрової грамотності та дозволяє учням розвивати у собі професійні навички ораторства, тим самим вдосконалюючи фонетичні навички [65, с. 218];

7. Глобальні зв'язки. Досить цікава вправа, яка буде формувати дружні відносини між класами. Учням одного класу потрібно буде готувати цікаву інформацію, використовуючи Pinterest на довільні теми – це може бути топ цікавих фактів про певну країну, визначні місця певної країни і багато інших. Учні обмінюватимуться інформацією, виступаючи на уроках у іншому класі у ролі вчителя. Це дозволить учням сформувати впевненість у собі, удосконалити навички говоріння, граматики та фонетики. Також, вправа дозволить подолати мовний бар'єр та навчитись швидко та правильно реагувати на запитання [67, с. 23];

8. Інтернет навчання. Перед учнем стоїть завдання створити урок англійської мови на одну з обраних тем і провести урок у класі. Вправа допомагає учням відчувати себе в ролі вчителя, залучаючи усіх учнів у класі та перевіряючи за допомогою учня-вчителя їхні навички говоріння, граматики, вміння вирішувати комунікативне завдання тощо [68, с. 112].

2 ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ ПЛАТФОРМИ PINTEREST ДЛЯ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 10-Х КЛАСІВ У ГОВОРІННІ

2.1. Організація експериментального дослідження, спрямованого на покращення процесу формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів

Метою нашого дослідження була перевірка ефективності розробленої системи вправ, що стосувалися формування англомовної компетентності в учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest. Задля перевірки правильності запропонованої нами гіпотези, щодо покращення навичок англомовного говоріння можна використовувати засоби візуальної платформи Pinterest було проведено педагогічний експеримент, який дозволив удосконалити навички говоріння учнів, а також покращити володіння фонетичним, лексичним та граматичним матеріалом.

Експериментальне дослідження проводилося на базі Городоцького ліцею №4 Городоцької міської ради Хмельницької області з 29.09.2022 по 26.10.2022. В експерименті взяло участі 40 учнів, яких пізніше було розподілено порівно у двох групах КГ (контрольну групу) та ЕГ (експериментальну групу). Експеримент складався з наступних етапів:

- організація експерименту, проведення попереднього зрізу знань учнів;
- проведення експерименту;
- проведення контрольного зрізу знань учнів ЕГ та КГ;
- обробка отриманих результатів;
- перевірка ефективності проведеного експерименту шляхом математичної статистики;
- інтерпретація та аналіз результатів експерименту.

З огляду на те, яких цілей потрібно було досягти під час проведення експериментального дослідження щодо формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні, нами було запропоновано гіпотезу, яка базувалася на тому, що для удосконалення навичок англомовного говоріння учнів 10-х класів можна використати вправи, створені за допомогою візуальної платформи Pinterest, а також автентичної авторської системи вправ на її основі. Задля перевірки ефективності нашої гіпотези, нам потрібно було досягнути вирішення наступних завдань:

1. Підготовка до експерименту. Створення авторської системи вправ для навчання англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest, створення завдань для перед експериментального зрізу, які будуть перевіряти окреслені нами критерії формування іншомовної компетентності у говорінні.

2. Проведення передекспериментального зрізу, який дозволив перевірити рівень знань учнів 10-го класу щодо володіння навичками англомовної компетентності у говорінні. Після зрізу учні були розділені на 2 групи – експериментальну та контрольну в залежності від отриманих результатів у ході проведення зрізу.

3. Проведення експериментального дослідження, що дозволило б покращити рівень знань лексичного, граматичного та мовленнєвого матеріалу учнів ЕГ, в той час, як навчання КГ проходило за традиційною системою освіти з іншим вчителем. Тема для навчання обох груп була вибрана ідентична.

4. Проведення контрольного зрізу учнів після закінчення впровадження експериментальних уроків, що дав можливість перевірити рівень сформованості англомовної компетентності у говорінні в учнів контрольної групи та експериментальної групи та порівняти їх.

5. Аналіз та інтерпретація. Шляхом математичних розрахунків проаналізовано результати передекспериментального та післяекспериментального зрізів;

б. Формулювання висновків. З огляду на проведене експериментальне дослідження зроблено висновки, що стосуються дієвості авторської методики навчання, яка спрямована на формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні шляхом застосування візуальної платформи Pinterest.

На початковому етапі нашого експериментального дослідження, перевіряючи рівень знань англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів їх було порівно розділено на 2 групи у кожній по 20 учнів в залежності від результатів проведеного передекспериментального зрізу.

Аби ефективно визначити рівень сформованості англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні нами довелося оцінювати учнів згідно критеріальної шкали, створеної нами ще на етапі підготовки до експериментального дослідження. Як зазначено у програмних вимогах навчальних закладів, на кожному етапі навчання англійської мови сформовано наступні рівні сформованості англомовної компетентності у говорінні:

- низький;
- середній;
- достатній;
- високий або творчий.

Загалом, максимальна кількість балів, яку учні могли отримати на етапах проведення передекспериментального та післяекспериментального зрізів становила 20 балів:

- учні, які отримали від 1 до 5 балів, мали низький рівень сформованості англомовної компетентності у говорінні;
- учні, які отримали від 6 до 10 балів, в свою чергу знаходились на середньому рівні;
- учні, отримавши від 11 до 15 балів, володіли достатнім рівнем сформованості компетентності;
- учні, які отримали найвищу кількість балів, а саме, від 16 до 20, володіли високим або творчим рівнем володіння англомовною компетентністю у говорінні.

На етапі створення критеріальної шкали оцінювання рівня сформованості англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів ми вдавалися до опрацювання великої кількості методичного матеріалу, яки допоміг нам з вирішенням даного завдання. Створені нами критерії, рівні та показники сформованості компетентності представлені нижче:

Таблиця 2.1 – Критерії сформованості англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів

| Критерії | Показники | Бали |
|--|--|-------------|
| Критерій правильності побудови висловлювання | <ul style="list-style-type: none"> - вміння будувати граматично правильні висловлювання. - рівень володіння фонетичним матеріалом | 6 |
| Критерій повноти висловлювання | <ul style="list-style-type: none"> - відповідність висловлювання поставленим завданням і вимогам; - ступінь розкриття теми та тривалість висловлювання | 7 |
| Критерій лексичного наповнення висловлювання | <ul style="list-style-type: none"> - ступінь використання тематичної лексики - доречність і правильність використання лексичних одиниць у заданому контексті | 7 |

Таблиця 2.2 – Рівні та показники для оцінювання критерію правильності побудови висловлювання

| Рівні | Показники | Бали |
|----------------|---|-------------|
| Низький рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Учень допускає велику кількість граматичних помилок у висловлюванні (8 та більше помилок). - Учень робить суттєві помилки у вимові діалогічних та монологічних єдностей (10 помилок і більше). | 1-3 |

Продовження таблиці 2.2

| | | |
|------------------|---|-------|
| Середній рівень | - Учень час від часу допускає граматичні помилки у висловлюванні (4-5 помилок). - Учень робить менше помилок у вимові діалогічних та монологічних єдностей (5-7 помилок). | 4-6 |
| Достатній рівень | - Учень майже не допускає граматичних помилок у висловлюванні (2-3 помилки). - Учень допускає несуттєві помилки у вимові діалогічних та монологічних єдностей (2-3 помилки). | 7-9 |
| Високий рівень | - Учень не допускає граматичних помилок під час комунікації. - Учень безпомилково вимовляє діалогічні та монологічні єдності. | 10-12 |

Таблиця 2.3 – Рівні та показники для оцінювання критерію повноти висловлювання

| Рівні | Показники | Бали |
|-----------------|--|------|
| Низький рівень | - Усне мовлення учня взагалі не відповідає вимогам та поставленому завданню. - Учень не може розкрити тему та швидко завершує усне мовлення (1-2 речення). | 1-3 |
| Середній рівень | - Усне мовлення учня частково відповідає вимогам та поставленому завданню. - Учень не розкриває тему повністю, а його усне мовлення триває довше (3-4 речення). | 4-6 |

Продовження таблиці 2.3

| | | |
|------------------|---|-------|
| Достатній рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Усне мовлення учня відповідає вимогам, проте не повністю вирішує поставлене завдання. - Учень практично розкриває тему, але тривалість його усного мовлення досі не стійка (5-6 речень). | 7-9 |
| Високий рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Усне мовлення учня повністю відповідає вимогам та поставленому завданню. - Учень вдало розкриває тему, а тривалість його висловлювання знаходиться на високому рівні (7 та більше речень). | 10-12 |

Таблиця 2.4 – Рівні та показники для оцінювання критерію лексичного наповнення висловлювання

| Рівні | Показники | Бали |
|------------------|--|------|
| Низький рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Учень взагалі не використовує тематичну лексику. - Учень недоречно використовує лексичні одиниці у заданому контексті (8-10 помилок). | 1-3 |
| Середній рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Учень використовує тематичну лексику у невеликій кількості (1-3 слова). - Учень не завжди доречно та правильно використовує лексичні одиниці у заданому контексті (5-8 помилок). | 4-6 |
| Достатній рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Учень часто використовує тематичну лексику (4-8 слів). - Учень робить декілька помилок щодо доречності та правильності використання лексичних одиниць у заданому контексті (1-4 помилки). | 7-9 |

Продовження таблиці 2.4

| | | |
|----------------|---|-------|
| Високий рівень | <ul style="list-style-type: none"> - Учень вмiло та безпомилково використовує тематичну лексику. - Учень доречно та правильно використовує лексичнi одиницi у заданому контекстi. | 10-12 |
|----------------|---|-------|

2.2. Авторська система вправ для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest

Для успішного контролю рівня знань учнів та ефективного формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні засобами візуальної платформи Pinterest нами була розроблена автентична система вправ, яка спрямована на:

- формування навичок говоріння учнів;
- покращення рівня володіння граматичним матеріалом під час говоріння;
- підвищення рівня володіння лексичним матеріалом учнями під час говоріння;
- тренування фонетичних вмінь учнів під час говоріння.

Система вправ, створена на базі візуальної платформи Pinterest відповідає усім вимогам системи освіти у навчальному закладі та розроблена відповідно до календарно-тематичного планування учнів 10-х класів. Тема для впровадження експерименту була обрана згідно з підручником з англійської мови «Focus 3 Student Book», Сью Кай, Воган Джонс, Даніель Брейшоу (Sue Kay, Vaughan Jones, Daniel Brayshaw). Посібники, які входять у серію Focus 3 є наступними:

- Focus 3 Teacher's Book;
- Focus 3 Student Book;
- Focus 3 Workbook;

На етапі підготовки системи вправ нами був проаналізований підручник Focus 3 Student Book, для того аби створити вправи, які будуть відповідати вимогам навчального закладу та календарно-тематичному плануванню для 10-го класу. Кожен розділ розділений на секції для вивчення граматики, фонетики, читання, письма та говоріння.

Таблиця 2.5 Аналіз підручника

| Unit | Розділ | Опис |
|--------|--------------|---|
| Unit 0 | | Граматичний матеріал: Present Tenses, Past Simple та Quantifiers. Лексичний матеріал: Будинки, їжа та напої, магазини. |
| Unit 1 | Looks | опис зовнішності людей, лексика пов'язана з зовнішнім виглядом та граматичний матеріал «дієслова стану». |
| Unit 2 | Just do it! | лексика пов'язана з спортом, граматичний матеріал «narrative tenses» та фонетичний матеріал «подовження голосних звуків». |
| Unit 3 | Going places | лексика пов'язана з подорожами, видами транспорту», граматичний матеріал «present and past speculations», фонетичний матеріал «наголоси». |
| Unit 4 | Eat up | лексика пов'язана з їжею, антонімами, що описують їжу, граматичний матеріал «Future time clauses». |
| Unit 5 | One world | лексичний матеріал пов'язаний з географією, географічними назвами, граматичний матеріал включає в себе «артиклі a, an, the». |

Продовження таблиці 2.5

| | | |
|--------|------------------|--|
| Unit 6 | Get well | лексичний матеріал на тему «частини тіла, види поранень», граматики «другий умовний спосіб wish, if only», фонетичний матеріал «голосні звуки». |
| Unit 7 | In the spotlight | лексичний матеріал, пов'язаний з телебаченням, граматичний матеріал включає в себе «непряму мову». |
| Unit 8 | Good citizens | лексичний матеріалу на тему «людські якості; суспільство», граматичний матеріал з теми «пасивний стан», фонетичний матеріал спрямований на вивчення «приголосних звуків та наголосів». |

На основі аналізу підручника та згідно з усіма вимогами до навчальної програми було створено авторську систему вправ на основі візуальної платформи Pinterest для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів. Приклади вправ можна побачити нижче:

Досить важливим було підбирати вправи, які будуть ефективними для учнів та активізуватимуть їх граматичні знання, фонетичні навички, лексичний матеріал та, безпосередньо, навички говоріння. Для початку, розглянемо зразок вправи на розвиток фонетичних навичок. Тут будуть наведені лише певні фрагменти вправ. Повністю з ними можна ознайомитись у додатку А.

1. «Tongue Twisters». Here is a list of small rhymes that you need to read trying not to make a single mistake. Pay attention to the accents in the words.

«Of all the felt I ever felt, I never felt a piece of felt which felt as fine as that felt felt, when first I felt that felt hat's felt».

Виконуючи дану вправу, навіть досвідчений вчитель робить багато помилок, не кажучи вже про учнів, проте, це чудовий тренажер, аби навчитися володіти своїми фонетичними вміннями, які у майбутньому дуже знадобляться учням.

Наступна вправа підібрана для формування відразу усіх складників говоріння.

2. «Questions and Statements». To perform this exercise, you need to be divided into 4 equal groups. Each of the groups will receive one section with questions based on which you need to play a dialog-role-playing game.

1. Section

1) Could I see your boarding pass, please?

2) Do you have anything to declare?

3) Do you have a visa?

3. Section

1) We're lost.

2) We need taxi.

3) I don't feel well.

Виконання даної вправи активізує відразу і граматичні та лексичні знання учнів, також формується англомовне говоріння та фонетичні навички. Вправа навчає учнів вирішувати проблемні ситуації і водночас стимулює запам'ятовування мовних кліше.

Для формування навичок говоріння була обрана вправа на розігрування ситуацій. Також ця вправа допоможе вийти з зони комфорту та подолати мовний бар'єр.

3. «Role plays». There are 9 situations in front of you, one for each pair of students. You need to read your task and play out a scene on how exactly you would solve this problem.

1) You're travelling in Malaysia. As you descend the mountain, you meet the women from a local mountain tribe who start chasing you. Talk to one of them.

2) *You arrived at the hotel and saw that the rooms were terrible and not the same as on the website. Talk to your manager.*

Наведена вправа є досить дієвим методом для того, щоб учні могли розкритись, подолати певні зажими у мовленні та навчитись працювати у парах. Також дана вправа перевіряє правильність володіння діалогічними єдностями та усним мовленням.

Наступною є вправа створена на тренування навичок тривалості усного мовлення.

4. «Talk for 1 Minute». In front of you, you can see 15 Windows in each of which there are tasks. All you have to do is reveal the topic of the selected task and give an answer to the question. You should develop your thoughts within one minute without taking long pauses.

1) *Talk about what souvenirs you usually buy.*

2) *Talk about your best vacation.*

3) *Talk about few things you always take for vacation.*

Дана вправа призначена для удосконалення навичок говоріння, а також вона чудово тренує взаємодію учнів між собою та дає можливість засвоїти нові лексичні одиниці. Разом з тим, вона чудово підходить для відпрацювання граматичного матеріалу.

5. «Travel Role Plays». In front of you there are 6 windows, which are divided into groups according to their colors. Each situation requires two students. Among yourself, you need to decide who will play what role. Before you start, pay attention to the information at the top. These are 5 tips that will make your speech more fulfilling and realistic.

St. A: You want to take a two-week vacation with your extended family. But you're on a tight budget and would like to rent a hotel in a sunny location with entertainment and food for the kids plus a babysitter. You are also interested in renting a car to explore the sights.

St. B: You work for a travel agency that has a good reputation for finding great vacations for families. Your client has other requirements that you will have to try to meet within the budget.

Також використовувались типи вправ для домашнього завдання, де учні повинні були самотійно взаємодіяти з візуальною платформою Pinterest. Зразки виконаних завдань учнями можна знайти у додатку Б.

1. "Virtual tour". You need to create a virtual tour of one city or country of your choice based on the media files of the visual platform Pinterest. During the lesson, you present your excursions to the entire class.

Дана вправа чудово підходить для формування навичок монологічного мовлення та розвитку пізнавальної діяльності учнів.

Другою, не менш цікавою вправою є «Фотожурнал». Вона призначена для розвитку комунікативних вмінь учнів, розвитку вмінь подачі інформації.

2. You should create a Pinterest board with the theme "My Day". Use the platform's photo materials to clearly show your classmates your activity. In class, you will need to present your whiteboards to the classroom. Try to describe your actions in as much detail as possible.

2.3. Результати експериментального дослідження з впровадження системи вправ, створеної на основі ресурсів Pinterest, для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів

Проведений експеримент поділявся на 4 основних етапи: 1-й етап – передекспериментальний зріз, який проводився задля визначення рівня сформованості в учнів англомовної компетентності у говорінні; 2-й етап – впровадження експерименту, метою якого було впровадити систему вправ, створених за допомогою візуальної платформи Pinterest, щоб удосконалити навички учнів у володінні англомовною компетентністю у говорінні; 3-й етап – контроль результатів проведеного експерименту, аби перевірити дієвість розроблених вправ; 4-етап – пояснення результатів шляхом використання математичних розрахунків.

Перед експериментальний зріз також складався з певних етапів: 1-й етап - розділення учнів на 2 групи, КГ та ЕГ, в кожній з яких по 20 учнів; 2-й етап – проведення власне передекспериментального зрізу тривалістю в 1 годину. Кожна група отримала однакові завдання, які були призначені для перевірки англомовної компетентності в говорінні; 3-й етап – тлумачення результатів проведеного зрізу.

Задля перевірки рівня сформованості англомовної компетентності у говорінні учнів нами була створена система вправ. Власне для самого зрізу використовувались різні вправи більшою мірою пов'язані з усним мовленням, але не менш важливим було перевірити і граматичні та лексичні знання учнів. Отже, для перевірки ми використовували такі вправи: 1) розгорнутий опис картинок – вправа, яка чудово перевіряє ступінь та правильність використання лексичних одиниць; 2) вправа на вміння будувати граматично правильні висловлювання, з метою перевірки граматичних знань учнів; 3) вправа на перевірку повноти висловлювання, яка чудово підходить для контролю ступеню розкриття теми та тривалості висловлювання; 4) вправа на перевірку володіння учнями фонетичними навичками;

Критерії оцінювання ступеня сформованості АК у говорінні були створені у вигляді таблиці згідно з вимогами навчальної програми (Таблиця 2.1). Максимальна кількість балів за передекспериментальний зріз була 20 балів. Згідно з навчальною програмою, виділяють 4 рівні сформованості АК у говорінні. Низький рівень – 1-5 балів, середній рівень – 6-10 балів, достатній рівень – 11-15 балів та високий рівень 16-20 балів. Кожне з завдань мало свій максимальний бал, які додавалися або віднімалися в залежності від відповіді учня.

Отже, критерій правильності побудови висловлювання, перевірявся за допомогою вправ, які діти виконували під час проведення зрізу. Основними показниками даного критерію є: 1) вміння будувати граматично правильні висловлювання; 2) рівень володіння фонетичним матеріалом. Наведемо приклад деяких завдань:

Показник: вміння будувати граматично правильні висловлювання та рівень володіння фонетичним матеріалом.

1. Choose one of the suggested cards and create a story based on this question. Try not to make grammatical and phonetical mistakes.

How many countries have you visited?

Do you prefer the beach or the mountain? Why?

Where do you usually go on holiday?

Максимальна кількість балів, яку можна було отримати за виконання вправ для перевірки рівня володіння АК у говорінні за критерієм правильності оформлення усного мовлення становить 6 балів. Це означає, що учень, який знаходиться на низькому рівні має лише 1 бал, на середньому рівні від 2-3 балів, достатній від 4-5 балів та високий рівень 6 балів. Дані показники можна побачити у таблиці 2.2.

Таблиця 2.2 Показники передекспериментального зрізу рівня сформованості іншомовної компетентності у говорінні згідно з критерієм правильності побудови висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Високий | 6 | 8 | 8 | 40 | 40 |
| Достатній | 4-5 | 5 | 7 | 25 | 35 |
| Середній | 2-3 | 7 | 5 | 35 | 25 |
| Низький | 1 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Наступний, критерій повноти висловлювання, перевірявся за допомогою вправ, які в основному включали в себе усне мовлення. Деякі з них наведено нижче:

Показники: відповідність висловлювання поставленим завданням і вимогам; ступінь розкриття теми та тривалість висловлювання.

2. Select 2 of the submitted topics in the list. Within 1 minute, give a detailed answer to the question.

What city in Brasil would you like to visit?

Talk about the sights of London.

Talk about the advantages and disadvantages of a holiday abroad.

3. Compare two photos.

What are the advantages and disadvantages of living in the different places?

Отже, максимальна кількість балів, яку можна було отримати за виконання вправ для перевірки рівня володіння АК у говорінні за критерієм повноти висловлювання становить 7 балів. Це означає, що учень, який знаходиться на низькому рівні має лише 1-2 бали, на середньому рівні від 3-4 балів, достатній 5-6 та високий рівень 7 балів. Дані показники можна побачити у таблиці 2.3.

Таблиця 2.3 Показники передекспериментального зрізу рівня сформованості іншомовної компетентності у говорінні згідно з критерієм повноти висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Високий | 7 | 4 | 6 | 20 | 30 |
| Достатній | 5-6 | 8 | 9 | 40 | 45 |
| Середній | 3-4 | 8 | 5 | 40 | 25 |
| Низький | 1-2 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Критерій лексичного наповнення висловлювання, перевірявся за допомогою вправ, які діти виконували під час проведення зрізу. Основними показниками даного критерію є: 1) ступінь використання тематичної лексики; 2) доречність і правильність використання лексичних одиниць у заданому контексті. Наведемо приклад деяких завдань:

Показники: ступінь використання тематичної лексики; доречність і правильність використання лексичних одиниць у заданому контексті.

4. Describe what you see in the pictures. Use as much thematic vocabulary as possible.

Where do you think these locations are located? Would you like to go there? Which location did you like best? Why?

Таким чином, максимальна кількість балів, яку можна отримати за виконання вправ для перевірки рівня володіння АК у говорінні за критерієм лексичного наповнення висловлювання становить 7 балів. Це означає, що учень, який знаходиться на низькому рівні має лише 1-2 бали, на середньому рівні від 3-4 балів, достатній 5-6 та високий рівень 7 балів. Дані показники можна побачити у таблиці 2.4.

Таблиця 2.4 Показники передекспериментального зрізу рівня сформованості іншомовної компетентності у говорінні згідно з критерієм лексичного наповнення висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Високий | 7 | 5 | 7 | 25 | 35 |
| Достатній | 5-6 | 7 | 8 | 35 | 40 |
| Середній | 3-4 | 8 | 5 | 40 | 25 |
| Низький | 1-2 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Результати проведення передекспериментально зрізу показали, що учні ЕГ трохи слабші у рівні сформованості АК у говорінні, ніж учні КГ. Загалом, число учнів, що знаходяться на високому рівні, становить в ЕГ 20% та у КГ – 30%, на достатньому рівні в обох групах майже одна кількість учнів 40%, на середньому рівні учні ЕГ переважають у кількості – 40%, в той час, як в КГ це 25%. У жодному з класів не було учнів на низькому рівні.

Задля формування АК у говорінні була створена система вправ, шляхом використання візуальної платформи Pinterest. Дана система вправ використовувалась виключно у ЕГ. КГ навчалась за традиційною методикою зі своїм вчителем. По закінченню експерименту було проведено ще один зріз, ідентичний передекспериментальному зрізу. Експеримент тривав загалом 1 місяць. У таблиці, що знаходиться нижче, можна переглянути результати контрольного зрізу та його дієвість.

Таблиця 2.5 Показники контрольного зрізу рівня сформованості АК у говорінні за критерієм правильності побудови висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Високий | 6 | 10 | 5 | 50 | 25 |
| Достатній | 4-5 | 8 | 6 | 40 | 30 |
| Середній | 2-3 | 2 | 9 | 10 | 45 |
| Низький | 1 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Таблиця 2.6 Показники контрольного зрізу рівня сформованості АК у говорінні за критерієм повноти висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|

Продовження таблиці 2.6

| | | | | | |
|-----------|-----|----|----|------|------|
| Високий | 7 | 11 | 6 | 55 | 30 |
| Достатній | 5-6 | 8 | 7 | 40 | 35 |
| Середній | 3-4 | 1 | 7 | 5 | 35 |
| Низький | 1-2 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Таблиця 2.7 Показники контрольного зрізу рівня сформованості АК у говорінні за критерієм лексичного наповнення висловлювання.

| Рівні сформованості АК у говорінні | Кількість балів | Кількість учнів в ЕГ | Кількість учнів в КГ | Кількість ЕГ у % | Кількість КГ у % |
|------------------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Високий | 7 | 10 | 7 | 50 | 35 |
| Достатній | 5-6 | 9 | 5 | 45 | 25 |
| Середній | 3-4 | 1 | 8 | 5 | 40 |
| Низький | 1-2 | - | - | - | - |
| Всього | | 20 | 20 | 100% | 100% |

Метою даного експерименту було зробити так, аби учні ЕГ за певний проміжок часу роботи з експериментальною системою вправ змогли показати кращий результат на після експериментальному зрізі, ніж учні КГ. Усі підрахунки проводилися за критерієм Пірсона, формула якого наведена нижче:

$$\chi_{емт}^2 = N \times M \times \sum_{i=1}^L \frac{\left(\frac{n_i - m_i}{N - M} \right)^2}{n_i + m_i}$$

Позначення: N – число учнів в ЕГ; M – число учнів в КГ; n_i - число учнів експериментальної групи (ЕГ), які мають середні бали за критеріями творчого (високого), продуктивного (середнього) (n_2), репродуктивного (низького) (n_3)

рівнів; m_i - число учнів контрольної групи (КГ), які мають середні бали за критеріями творчого (високого) (m_1), продуктивного (середнього) (m_2), репродуктивного (низького) (m_3) рівнів; L - шкала оцінювання, $L = 3$.

Для χ^2 -квадрат критерію рівні значущості оцінені за кількістю ступенів вільності ν , що обчислене за формулою:

$$\nu = (k - 1) \cdot (c - 1),$$

де k – кількість вибірок, стовпчиків (груп-2), s – кількість характеристик, за якими відрізняються вибірки, рядків (рівнів оцінювання-3).

Критичні величини $\chi_{кр}^2$ для рівнів значимості $P=0,05$ та $P=0,01$:

$$\chi_{кр}^2(0,05) = 5.991 \quad \chi_{кр}^2(0,01) = 9,21$$

Обчисливши усі показники, ми отримали результат 7.116, який є більшим за табличне 5.991. Отже, висунута нами гіпотеза підтвердилась.

За критерієм правильності побудови висловлювання $\chi^2 = 6$. За критерієм повноти висловлювання $\chi^2 = 6$. За критерієм лексичного наповнення висловлювання $\chi^2 = 7$.

| E13 | | fx =A8*A8/A5+B8*B8/B5+A9*A9/A6+B9*B9/B6+A10*A10/A7+B10*B10/B7 | | | | | | | | | |
|-----|------|---|----|---|----------|---|-----|---------------------------|----|-------------------------|-------|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | |
| 1 | 5 | 10 | 15 | | | | A1 | Високий рівень КГ (КУ) | B1 | Високий рівень ЕГ (КУ) | |
| 2 | 6 | 8 | 14 | | | | A2 | Середній рівень КГ (КУ) | B2 | Середній рівень ЕГ (КУ) | |
| 3 | 9 | 2 | 11 | | | | A3 | Низький рівень КГ (КУ) | B3 | Низький рівень ЕГ (КУ) | |
| 4 | 20 | 20 | 40 | | | | | | | | |
| 5 | 7,5 | 7,5 | 15 | | | | | | | | |
| 6 | 7 | 7 | 14 | | | | | | | | |
| 7 | 5,5 | 5,5 | 11 | | | | | | | | |
| 8 | -2,5 | 2,5 | 0 | | | | | | | | |
| 9 | -1 | 1 | 0 | | | | | | | | |
| 10 | 3,5 | -3,5 | 0 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | 6,406926 | | E13 | Значення критерія Пірсона | | | 5,991 |
| 14 | | | | | | | | | | | |

Рисунок 1.1. Таблиця з результатами перевірки критерію правильності побудови висловлювання.

| E13 | | fx =A8*A8/A5+B8*B8/B5+A9*A9/A6+B9*B9/B6+A10*A10/A7+B10*B10/B7 | | | | | | | | | |
|-----|------|---|----|---|----------|---|-----|---------------------------|----|-------------------------|--|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | |
| 1 | 6 | 11 | 17 | | | | A1 | Високий рівень КГ (КУ) | B1 | Високий рівень ЕГ (КУ) | |
| 2 | 7 | 8 | 15 | | | | A2 | Середній рівень КГ (КУ) | B2 | Середній рівень ЕГ (КУ) | |
| 3 | 7 | 1 | 8 | | | | A3 | Низький рівень КГ (КУ) | B3 | Низький рівень ЕГ (КУ) | |
| 4 | 20 | 20 | 40 | | | | | | | | |
| 5 | 8,5 | 8,5 | 17 | | | | | | | | |
| 6 | 7,5 | 7,5 | 15 | | | | | | | | |
| 7 | 4 | 4 | 8 | | | | | | | | |
| 8 | -2,5 | 2,5 | 0 | | | | | | | | |
| 9 | -0,5 | 0,5 | 0 | | | | | | | | |
| 10 | 3 | -3 | 0 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | 6,037255 | | E13 | Значення критерія Пірсона | | 5,991 | |

Рисунок 1.2. Таблиця з результатами перевірки критерію повноти висловлювання.

| E13 | | fx =A8*A8/A5+B8*B8/B5+A9*A9/A6+B9*B9/B6+A10*A10/A7+B10*B10/B7 | | | | | | | | | |
|-----|------|---|----|---|----------|---|-----|---------------------------|----|-------------------------|--|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | |
| 1 | 7 | 10 | 17 | | | | A1 | Високий рівень КГ (КУ) | B1 | Високий рівень ЕГ (КУ) | |
| 2 | 5 | 9 | 14 | | | | A2 | Середній рівень КГ (КУ) | B2 | Середній рівень ЕГ (КУ) | |
| 3 | 8 | 1 | 9 | | | | A3 | Низький рівень КГ (КУ) | B3 | Низький рівень ЕГ (КУ) | |
| 4 | 20 | 20 | 40 | | | | | | | | |
| 5 | 8,5 | 8,5 | 17 | | | | | | | | |
| 6 | 7 | 7 | 14 | | | | | | | | |
| 7 | 4,5 | 4,5 | 9 | | | | | | | | |
| 8 | -1,5 | 1,5 | 0 | | | | | | | | |
| 9 | -2 | 2 | 0 | | | | | | | | |
| 10 | 3,5 | -3,5 | 0 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | 7,116713 | | E13 | Значення критерія Пірсона | | 5,991 | |

Рисунок 1.3. Таблиця з результатами перевірки критерію лексичного наповнення висловлювання.

Була створена ще одна таблиця для доведення ефективності експерименту та демонстрації результатів учнів КГ та ЕГ передекспериментального зрізу та післяекспериментального зрізу.

Таблиця 2.8 Контроль дієвості експерименту.

| Критерій правильності побудови висловлювання | | | | |
|--|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Рівні сформованості АК у говорінні | ЕГ | | КГ | |
| | Початок експерименту | Кінець експерименту | Початок експерименту | Кінець експерименту |

Таблиця 2.8.2 Контроль дієвості експерименту.

| Критерій лексичного наповнення висловлювання | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----|---------------------|-----|----------------------|-----|---------------------|-----|
| Рівні сформованості АК у говорінні | ЕГ | | | | КГ | | | |
| | Початок експерименту | | Кінець експерименту | | Початок експерименту | | Кінець експерименту | |
| | кільк. уч | у % | кільк. уч | у % | кільк. уч | у % | кільк. уч | у % |
| Високий | 5 | 25 | 10 | 50 | 7 | 35 | 7 | 35 |
| Достатній | 7 | 35 | 9 | 45 | 8 | 40 | 5 | 25 |
| Середній | 8 | 40 | 1 | 5 | 5 | 25 | 8 | 40 |
| Низький | - | - | - | - | - | - | - | - |

Загалом, якщо поглянути на таблицю, то можна побачити, що після результатів передекспериментального зрізу, так і після результатів післяекспериментального зрізу не було жодного учня з низьким рівнем сформованості АК у говорінні. Також, можна зробити висновок, що впровадження експериментальної системи вправ з застосуванням візуальної платформи Pinterest досить сильно покращило результати учнів ЕГ порівняно з учнями КГ, які залишились на тому ж рівні і навіть трохи нижче. Варто звернути увагу на середній рівень учнів ЕГ. Порівняно з початком експерименту, на середньому рівні майже не залишилось учнів під кінець експерименту. В той же час в учнів КГ на середньому рівні були зміни у гіршу сторону.

Провівши усі розрахунки, можна дійти логічного висновку, що запропонована нами гіпотеза є правильною. Учні з задоволенням виконували запропоновані нами вправи та активно проявляли себе на заняттях. Даний експеримент показує, що візуальна платформа Pinterest чудово підходить для навчання дітей різного віку.

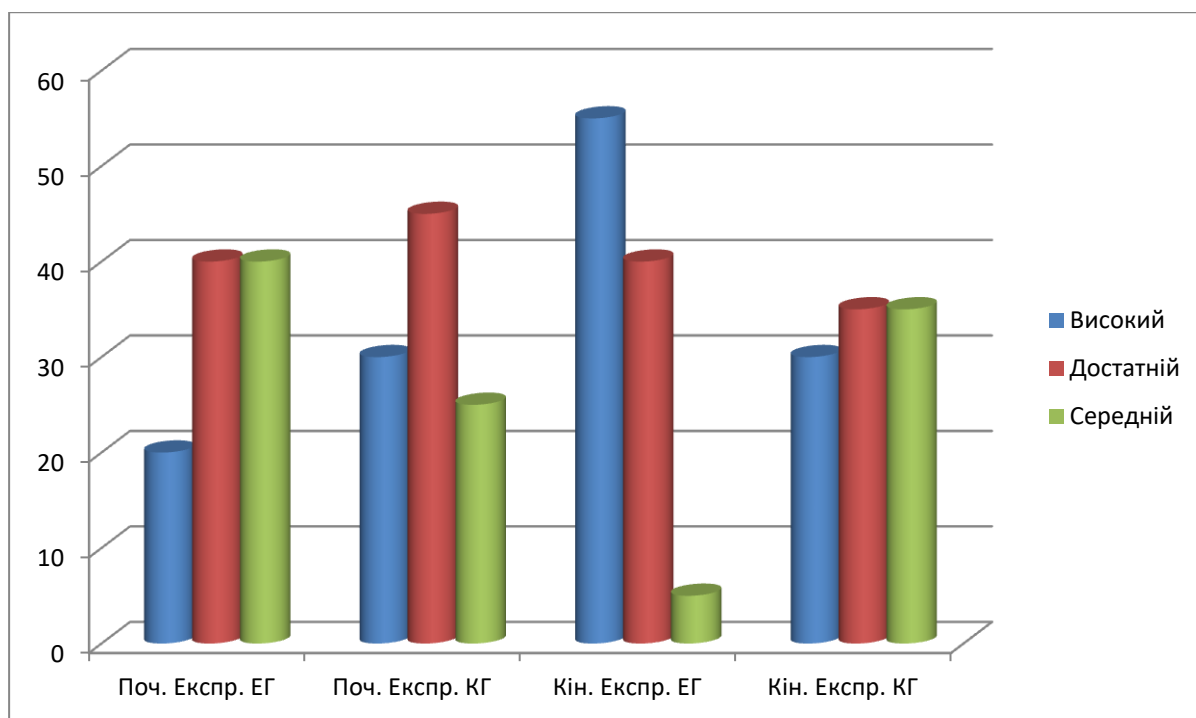


Рисунок 1.3. Порівняння рівнів сформованості АК у говорінні в ЕГ та КГ.

З огляду на все вищевказане, ми можемо зробити висновок про те, що запропонована нами система вправ щодо формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest є ефективною, а наша гіпотеза успішно підтверджена.

ВИСНОВКИ

У процесі виконання дипломної роботи усі поставлені завдання були вирішені. Отримані рішення представлено у наступних положеннях.

1. Проаналізувати психолого-педагогічні засади формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.

2. Охарактеризувати сучасну методику формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.

3. Проаналізувати можливості візуальної платформи Pinterest як інноваційного засобу формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.

4. Розробити авторську систему вправ для формування англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів засобами візуальної платформи Pinterest та за допомогою експерименту перевірити її ефективність.

1. У роботі проаналізовано психолого-педагогічні засади формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні. Розкрито визначення поняття «говоріння – вид мовленнєвої діяльності, який пов'язаний з усним обміном повідомленням між мовцем та слухачем». Розглянуто основні аспекти мовлення: зміст мовлення, словниковий запас, граматики, усне відтворення та вільність. Встановлено основні складові англomовної компетентності у говорінні: лексика, граматики, фонетика, усне мовлення. Визначено основні психологічні та вікові проблеми учнів 10-х класів під час формування англomовної компетентності у говорінні. Здебільшого, головними причинами труднощів у дітей є незначна практика спілкування іноземною мовою, або її відсутність; малий словниковий запас учнів; небажання навчатися; страх подолати мовний бар'єр; невпевненість учнів в своїх силах. Саме тому вчителю, перед тим, як формувати у дітей навички говоріння, варто налагодити довірливі стосунки з учнями, що може стати ключовим вирішенням таких проблем.

2. На основі проведеного дослідження охарактеризовано сучасну методику формування англomовної компетентності учнів 10-х класів у

говорінні. Визначені основні вимоги ефективного формування навичок говоріння: 1) використання на уроках англійської мови комунікативних та умовно-комунікативних типів завдань а також виконання вправ на діалогічну та монологічну спрямованість є найбільш важливими вимогами. 2) правильний підбір теми уроку, типів завдань та вміння правильно організувати роботу у класі є ключовим завданням для ефективного стимулювання навчально-пізнавальної роботи учнів, а також для формування англомовної компетентності у говорінні; 3) рівносильна взаємодія вчителя з дітьми на уроці, учні повинні активно взаємодіяти між собою та відповідно з вчителем, бути ініціаторами іншомовної дискусії, мати бажання до пізнавальної діяльності; 4) використання на уроках англійської мови різноманітних методів навчання, які побудовані на основі інтерактивної складової, візуальної, також групової роботи, рольових ігор.

3. Проаналізовано можливості візуальної платформи Pinterest як інноваційного засобу формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні. Основними причинами необхідності використання платформи Pinterest у навчальній діяльності є такі чинники: диджиталізація суспільства та перехід навчального процесу з очної форми навчання на дистанційну, що спричинено суспільно-політичними подіями в країні.

Доведено, що використання у навчальному процесі вправ на основі ресурсів візуальної платформи Pinterest сприяє успішному та ефективному формуванню навичок говоріння. Також нами було описано функції та інтерфейс платформи Pinterest. Крім того, описано основні завдання, які можна створювати на основі візуальної платформи Pinterest для ефективного формування англомовної компетентності у говорінні. Найефективнішими вважаються такі типи вправ: віртуальна екскурсія, журнал з фото, марафон новин.

4. У процесі експериментального дослідження нами створено та впроваджено систему вправ на основі ресурсів візуальної платформи Pinterest для формування англомовної компетентності учнів 10-х класів у говорінні.

Ефективність впровадження створеної системи вправ перевірялась на базі Городоцького ліцею №4 Городоцької міської ради Хмельницької області. Для експериментального дослідження використовувались такі критерії рівня сформованості англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів: критерій правильності побудови висловлювання, критерій повноти висловлювання, критерій лексичного наповнення висловлювання. Кожен критерій характеризувався певними показниками. Для критерію правильності побудови висловлювання були створені показники: вміння будувати граматично правильні висловлювання, рівень володіння фонетичним матеріалом. Критерій повноти висловлювання характеризувався такими показниками: відповідність висловлювання поставленим завданням і вимогам, ступінь розкриття теми та тривалість висловлювання. Критерій лексичного наповнення висловлювання мав такі показники: ступінь використання тематичної лексики, доречність і правильність використання лексичних одиниць у заданому контексті.

На початковому етапі результати експериментального зрізу показали, що учні КГ краще володіють англомовною компетентністю у говорінні, ніж учні ЕГ. Для проведення експериментально дослідження використовувались вправи, створені на основі ресурсів візуальної платформи Pinterest. Кінцевий результат експериментального зрізу показав, що учні ЕГ сильно покращили рівень сформованості англомовної компетентності у говорінні, а учні КГ залишились на тому ж рівні, що був на початковому етапі.

Таким чином, це свідчить про те, що використання засобів візуальної платформи Pinterest для формування англомовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів внесло вагомий внесок у ефективність навчального процесу, тим самим підтверджуючи правильність висунутої нами гіпотези.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАНЬ

1. Альошина О. М. Сучасні методи та технології викладання іноземних мов у ВНЗ / О. М. Альошина // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти : зб. наук. пр. / ред. Л. Л. Товажнянський, О. Г. Романовський. – Харків : НТУ "ХПІ", 2012. – Вип. 30-31 (34-35). – С. 242-247.
2. Аніщенко О., Яковець Н. Сучасні педагогічні технології: курс лекцій: навч. посіб./ за заг. ред. Н. Яковець. Ніжин: Основа, 2007. 119 с.
3. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : навч. посіб. / Ф. С. Бацевич. – Київ : Академія, 2004. – 344 с.
4. Бех П. О., Биркун Л. В. Концепція викладання іноземних мов в Україні // Іноземні мови. - 2001. - № 2. - С. 3-8.
5. Бібік Н. Компетентнісний підхід: рефлексивний аналіз застосування / Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи: Бібліотека з освітньої політики / під заг. Ред.. О. В. Овчарук. – Київ: «К.І.С.», 2004. 112 с.
6. Бігич О. Б. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / О. Б. Бігич, Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. // за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – Київ: Ленвіт, 2013. – 590 с.
7. Бідюк Н. М. Формування міжкультурної комунікативної компетенції у майбутніх фахівців міжнародних відносин. Вісник Черкаського ун-ту. Сер. Пед. науки. 2012. Вип. 135. С. 141–146.
8. Близнюк М. І. Курс лекцій з методики викладання англійської мови / М.І. Близнюк – Чернівці, 1997. – 161 с.
9. Болубаш Я. Я., Булах І. Є., Мруга І. В., Філончук І. В. Педагогічне оцінювання і тестування. Правила, стандарти, відповідальність / Я. Я. Болубаш, І. Є. Булах, М. Р. Мруга, І. В. Філончук.– К.: Майстер-клас, 2007. – 272 с.

10. Борецька Г. Е. Сучасні технології формування англомовної компетенції говоріння в учнів основної і старшої школи / Г. Е Борецька //Іноземні мови, 2010 – № 2 . – С. 23– 26.
11. Бухбіндер В. А. Основи методики викладання іноземних мов / В. А. Бухбіндер - К.: Вища школа, 1986. - 201 с.
12. Венінг Н. М. Психолого-педагогічні передумови розвитку мовленнєвої компетенції старшокласників /Н. М. Венінг // Пед. науки: зб.наук. праць “Метода”.– 1999. – С.76–82.
13. Вишневецький О. І. Методика навчання іноземних мов: навч. посіб – К.: Знання, 2011. 206 с.
14. Гаврилюк Н. М. Принципи навчання лексиці на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах / Н. М. Гаврилюк // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – 2015. – Вип. 41. – с. 240-244.
15. Гончарук С. К. Вивчення англійської мови: проблеми й пошуки їх розв’язання / С. К. Гончарук // Англійська мова та література. – 2018. – № 22/23. – С. 2–5.
16. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібник. - К: Академвидання, 2004. - 352 с.
17. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. видання С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
18. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. Ред. Українського видання С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
19. Зязюн І. Гуманістична парадигма в освіті / І. Зязюн // Вища освіта в Україні: реалії, тенденції, перспективи розвитку. Частина І. Київ: Інститут пед.-ки і псих-ї, 1996. С. 8–12.
20. Іванова Т. А., Корсук О. М. //Прийоми активізації навчального процесу на уроках англійської мови. - К.: Освіта, 1992. - 125 с.

21. Іноземні мови. Критерії оцінювання навчальних досягнень [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ru.osvita.ua/school/estimation/2395/>
22. Квасова О. Г. Основи тестування іншомовних навичок і вмінь : навчальний посібник / О. Г. Квасова. - К. : Ленвіт, 2009. – 119 с.
23. Кияк Т. Р. Засади викладання іноземних мов в Україні в новітніх умовах (пропозиції науково-методичної комісії МОН України з іноземної філології) / Т. Р. Кияк // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2009. - № 6. – С. 111– 114.
24. Кравченко М. В. Ефективні прийоми навчання // Англійська мова та література. – 2005. – С. 1-3.
25. Мельник Н. І. Особливості іншомовної підготовки майбутніх фахівців авіаційної галузі / Н. І. Мельник // Актуальні проблеми педагогіки, психології та професійної освіти, 2019. – № 1. – С. 2-7.
26. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студентів класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.
27. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: Курс лекцій: [навч. метод. посібник для студ. мовних спец. осв.кваліф. рівня „магістр”] / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за ред. С. Ю. Ніколаєвої – К. : Ленвіт, 2011. – 344 с.
28. Микитенко Н. О. Розвиток англійської мови для спеціальних цілей: особливості формування змісту навчання / Н. О. Микитенко // Вісник Львівського державного університету безпеки життєдіяльності: Зб. наук. праць. – 2012. – № 6. – Ч. 2. – С. 79– 83.
29. Морська Л. І. Комунікативна компетенція особистості в міжкультурному середовищі /Л. І. Морська // Науковий вісник Волинського нац. у-ту. – 2011. - № 5. – Ч. 2. – С. 191-194.

30. Ніколаєва С. Ю. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. видання. – К. : Ленвіт, 2003. – 273 с.
31. Ніколаєва С. Ю. Цілі навчання іноземних мов в аспекті компетентнісного підходу / С. Ю. Ніколаєва // Іноземні мови : наук.-метод. журн. / засн. Київський лінгвістичний університет і вид-во “Ленвіт” ; гол. ред. С. Ю. Ніколаєва. – К. : Вид-во “Ленвіт”, 2010. – № 2. – С. 11-17.
32. Ніколаєва С. Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці) : навч. посіб. / С. Ю. Ніколаєва. – Київ : Ленвіт, 2008. – 285 с.
33. Панова Л. С., Андрійко І. Ф., Тезікова С. В. та ін. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова // підруч. для студ. вищ. навч. закл.- К.: Академія, 2010. – 328 с.
34. Ратушний І. Школа майбутнього: інтернет та вивчення іноземних мов//Методичний посібник. – 2010.
35. Редько В. Г. Засоби формування комунікативної компетентності у змісті шкільних підручників з іноземних мов: теорія і практика [Текст]: монографія / В. Г. Редько. – К. : Генеза, 2012. – 224 с.
36. Савченко О. Упровадження компетентнісного підходу в початкову освіту: здобутки і нерозв’язані проблеми. Рідна школа, 2014. № 4-5. С. 12-16.
37. Семенчик О. Ю. // Іноземні мови. – 2006. – № 2. – С. 22–27. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах / [Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін.]. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 328 с.
38. Сищенко Ю. Р. Методика застосування мовленнєво-творчих завдань у підготовці майбутніх учителів англійської мови : дис. ... канд пед. наук 13.00.02 «Теорія та методика навчання (германські мови)»/ Юлія Радіонівна Сищенко. – Одеса, 2011. – 213 с.

39. Скляренко Н. К. Сучасні вимоги до вправ для формування іншомовних мовленнєвих навичок і вмінь / Н. К. Скляренко // Іноземні мови. – 1999. – № 3. – С. 3–8.
40. Федоренко Ю. П. Формування комунікативної компетенції старшокласників на сучасному етапі / Ю. П. Федоренко // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. – Випуск 2. Серія «Педагогічні науки». – Полтава, 2004. – С. 82-87.
41. Abugohar M. A., Yunus K., & Rashid R. A. Smartphone applications as a teaching technique for enhancing tertiary learners' speaking skills: Perceptions and Practices. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*. – 2019. – 14 p.
42. Ahn T. Y., & Lee S. M. User experience of a mobile speaking application with automatic speech recognition for EFL learning. *British Journal of Educational Technology*, 47(4). – 2016. – P. 778-786.
43. Alsied S. M. The role of mobile phones as effective tools for language learning by Libyan EFL learners. *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*. – 2019. – 6 p.
44. Anderson R. C., & Freebody D. (1981). “Vocabulary knowledge”. In J. T. Guthrie (Ed.), *Comprehension and teaching*: Newark, DE: International Reading Association. – 1981. – P. 77-117.
45. Aoun J. E. *Robot-proof: higher education in the age of artificial intelligence*. MIT press. – 2017. – 34 p.
46. Bogaards P. Lexical units and the learning of foreign language vocabulary // *Studies in Second Language Acquisition*, 2001. – № 23. – P. 321-343.
47. Bowman B. *Teaching English as a foreign or second language*. Peace Corps / B. Bowman, G. Burkart, B. Robson *Information Collection and Exchange*: Washington, DC, 1989. – 222 p.









48. Chang C. M. Influences of new media communication on the deaf/hard of hearing as reflected in interaction design. Nottingham Trent University (United Kingdom). – 2016. – 123 p.
49. Chaya P., & Inpin B. Effects of integrating movie-based mobile learning instruction for enhancing thai university students' speaking skills and intercultural communicative competence. *English Language Teaching*, 13(7). – 2020. – P. 27-45.
50. Douglas Brown H. *Language Assessment Principle and Cla*: University: Longman, 2004. – 267 p.
51. Fatimah A. S., & Santiana S. Teaching in 21st century: Students-teachers' perceptions of technology use in the classroom. *Script Journal: Journal of Linguistic and English Teaching*, 2017. – 125 p.
52. Grover A., & Stewart D. W. Defining interactive social media in an educational context. In C. Wankel & M. Marovich & J. Stanaityte (Eds.), *Cutting edge social media approaches to business education: Teaching with LinkedIn, Facebook, Twitter, Second Life, and Blogs*, Charlotte, NC: Information Age Publishing. – 2010. – P. 7-38.
53. Hertel J. T., Wessman-Enzinger N. M. Examining Pinterest as a curriculum resource for negative integers: An initial investigation. *Education Sciences*. – 2017. – P. 1-11.
54. Hoffman E. S. Evaluating social networking tools for distance learning. *Proceedings of Technology, Colleges, and Community Worldwide Online Conference*. – 2009. – P. 92-100.
55. Holcomb L., Brady K., & Smith B. Ning in education: Can non-commercial, education-based social networking sites really address the privacy and safety concerns of educators? In D. Gibson & B. Dodge (Eds.), *Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference 2010*. – P. 528-531.

56. Hu S., Torphy K. T., Opperman A., Jansen K., & Lo Y. J. What do teachers share within socialized knowledge communities: A case of Pinterest. *Journal of Professional Capital and Community*. – 2018 – P. 100-103.
57. Hwang W. Y., Shih T. K., Ma Z. H., Shadiev R., & Chen S. Y. Evaluating listening and speaking skills in a mobile game-based learning environment with situational contexts. *Computer Assisted Language Learning*, 2016. – P. 639-657.
58. *Innovations in learning technologies for English language teaching* / ed. by Gary Motteram. – London: British Council, 2013. – 201 p.
59. Lee M. J. W., & McLoughlin C. Beyond distance and time constraints: Applying social networking tools and Web 2.0 approaches to distance learning. In G. Veletsianos (Ed.), *Emerging technologies in distance education*. Edmonton, AB: Athabasca University Press. – 2010. – P. 61–87.
60. Metruk R. (2020). EFL learners' perspectives on the use of smartphones in Higher Education settings in Slovakia. *Electronic Journal of e-Learning*, 18(6). – 2020. – P. 537-549.
61. Motteram G. (Ed.). *Innovations in learning technology for English language teaching* / G. Motteram [Electronic resource]. – Access mode: https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/bjet.12143_4.
62. Nation I. S. P. *Teaching and Learning Vocabulary in Another Language* [Electronic resource] / Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 477 p.
63. Oxford R. *Language Learning Styles and Strategies : an Overview* / Rebecca L. Oxford // *Generative Approach to Language Acquisition Conference*. – Utrecht : Utrecht University, 2003. – 25 p.
64. Schroeder S., Curcio R., & Lundgren L. Expanding the learning network: How teachers use Pinterest. *Journal of research on technology in education*. – 2019. – P. 166-186.
65. Scrivener J. *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Trainees*. Oxford : Macmillan Publisher Limited, 1998. – 218 p.

66. Sun Z., Lin C. H., You J., Shen H. J., Qi S., & Luo L. Improving the English-speaking skills of young learners through mobile social networking. Computer assisted language learning. – 2017. – P. 304-324.
67. Thornbury S. How to Teach Speaking. Longman, Kanisius, Kesainc Blanc. – 1994. – P. 23-28.
68. Underwood M. Teaching Listening. New York. Longman Inc. – 1997. – 112 p.
69. Ur P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. – 67 p.
70. Williams I. Using pinterest for language learning [Electronic resource] / Lindsay Williams // Lindsay Does Languages. – 2021. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.lindsaydoeslanguages.com/using-pinterest-for-language-learning/>.

Додаток А. Зразки вправ для формування навичок англомовного говоріння учнів 10-х класів на основі візуальної платформи Pinterest

TONGUE TWISTERS

| | | |
|--|--|--|
| <p>Whether the weather be fine, Or whether the weather be not, Whether the weather be cold Or whether the weather be hot, We'll weather the weather Whatever the weather, Whether we like it or not.</p>  | <p>Of all the felt I ever felt, I never felt a piece of felt which felt as fine as that felt felt, when first I felt that felt hat's felt.</p>  | <p>I cannot bear to see a bear bear down upon a hare, when bare of hair he strips the hare, right there I cry, "Forbear!"</p>  |
| <p>Three thin thieves thought a thousand thoughts. Now if three thin thieve thought a thousand thoughts, how many thoughts did each thief think?</p>  | <p>Swan swam over the sea, Swim, swan, swim! Swan swam back again Well swum, swan!</p>  | <p>Susan shineth shoes and Sarah saw a shot-silk sash shop full of shot-silk sashes as the sunshine shone on the side of the shot-silk sash shop.</p>  |
| <p>A flea and a fly flew up in a flue, Said the flea, "Let us fly!" Said the fly, "Let us flee!" So they flew through a flap in the flue.</p>  | <p>While we were walking, we were watching window washers wash Washington's windows with warm washing water.</p>  | <p>Susan shineth shoes and socks; socks and shoes shines Susan. She ceased shining shoes and socks, for shoes and socks shock Susan.</p>  |

NAME: _____

DATE: _____

QUICK & USEFUL PHRASES**AIR TRAVEL****Questions & Statements**

- Study and practice the phrases below.

10 Questions You Might Hear

1. Could I see your boarding pass, please?
2. Could I see your passport, please?
3. Are you traveling alone?
4. How much check-in baggage do you have?
5. Do you have any carry-on baggage?
6. Do you have a visa?
7. Would you like a window seat or an aisle seat?
8. Do you have anything to declare?
9. Would you like chicken or beef?
10. Would you like something to drink?

10 Statements You Might Hear

1. Passengers for Flight CX721 please proceed to Gate 64.
2. Please put your bag here.
3. Please open your bag.
4. Flight CX721 has been cancelled.
5. Flight CX721 has been delayed.
6. Passengers may now begin boarding.
7. Welcome aboard!
8. Please put your tray back up.
9. Please put your seat back in the upright position.
10. Please fasten your seatbelts.

10 Questions You Might Ask

1. Can we check-in now?
2. How long is the flight?
3. Is there an airport bus?
4. Where can we transfer planes?
5. Where is the taxi stand?
6. Could we change our seats, please?
7. Could I have a window seat, please?
8. Where is Immigration?
9. Where can I get a visa?
10. Where can we exchange our money?

10 Statements You Might Say

1. We're lost.
2. We lost our bags.
3. I have two bags to check-in.
4. We're traveling together.
5. I don't feel well.
6. We missed our flight.
7. I'll have the chicken, please.
8. We have nothing to declare.
9. We're here on holiday / on business.
10. We need a taxi.

Role plays: TRAVELLING

You're going on holiday with your wife. You see she's packed too many useless things and thinks everything is necessary. Talk to her to take less.



A woman and her little daughter are sitting next to you on board. The daughter doesn't leave you alone and is very annoying. Talk to her mother.



Your fiancé wants to go to France on honeymoon but you would like to go to Turkey. Try to persuade him to change his mind.



You're planning a romantic vacation with your wife without the kids. But they want to go with you. Talk to one of them.



You've arrived at your destination and are waiting at customs. You can't find your passport. Talk to customs control, maybe somebody stole it.



You and your friends have decided to go on vacation without wives. Your wife is panicking and doesn't let you go. Talk to her.



You've arrived at the hotel and see that the room facilities are awful and not as promised on the website. Talk to a manager.



You're travelling in Malaysia. Walking down a mountain you meet the women from a local hill tribe who start chasing you. Talk to one of them.

















Your flight is delayed. The woman sitting next to you at the airport is very annoying and is asking a lot of questions. You don't feel like talking.



TALK for 1 MINUTE

TRAVELING

| | | |
|---|--|---|
| <p>1 Talk about countries you have visited.</p>  | <p>2 Talk about your dream vacation.</p>  | <p>3 Talk about countries you would never visit.</p>  |
| <p>4 Talk about 5 things you always take for vacation.</p>  | <p>5 Talk about the best place to go for honeymoon.</p>  | <p>6 Talk about the best way to travel (by plane/car/train etc.)</p>  |
| <p>7 Talk about why people should visit your country.</p>  | <p>8 Talk about what you think of hitchhiking.</p>  | <p>9 Talk about the best countries for shopping vacations.</p>  |
| <p>10 Talk about the strangest food you've eaten on vacation.</p>  | <p>11 Talk about the pros and cons of traveling.</p>  | <p>12 Talk about a type of accommodation you prefer and why.</p>  |
| <p>13 Talk about the best time of year to travel and why.</p>  | <p>14 Talk about the most beautiful place you've ever been to.</p>  | <p>15 Talk about what souvenirs you usually buy.</p>  <p>iSLCollective.com</p> |

TRAVEL ROLE PLAYS



1. Start talking about what the role-play says.
2. Make sure you use connectors and linking words or phrases: *although, in spite of, on the contrary, etc...*
3. Once you have talked about what the cards say, connect them with the related topic. Make sure you include the most relevant vocabulary related with the topic
4. Try to use grammar structures appropriate to your level.
5. You may use examples from your personal experience to make it sound more realistic.
I remember once when I ... / This reminds me of....

Student A: You are a passenger on flight BA 1722 from San Francisco. You've just landed at London Gatwick Airport and your luggage hasn't arrived, so you go to Lost Luggage to report it. B works at the Lost Luggage counter. Talk to him/her and demand a prompt solution and claim for compensation.

Student B: You work at the Lost Luggage counter at London Gatwick airport. A's luggage hasn't arrived. Ask for the flight number and where he/she comes from. Explain the situation. Try to find and solution. Be polite and understanding within reason.

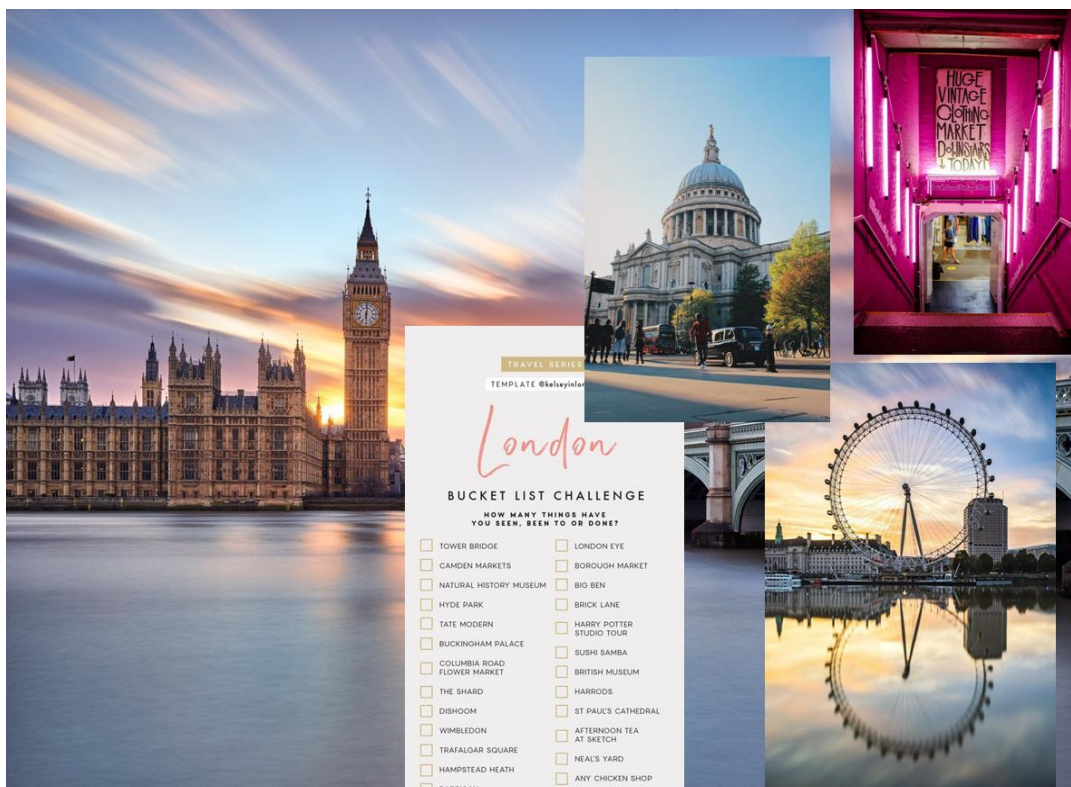
Student A: You booked a holiday in a paradixe island with your partner but, in fact, it turned out to be terrible. When you get back you are very disappointed and you return to the travel agent's to complain about their organization. (type of accommodation, room, food, facilities, excursions, etc) Ask for any kind of compensation.

Student B: You work at a travel agent's. Some customers are visiting you due to a problem they have had during their holidays. Convince them that they paid for what was offered and the conditions of the journey were as previously accorded.

Student A: You want to take two weeks holiday with your young family. (wife, boy of 9 and girl of 5) You have a tight budget but you would like a hotel in a sunny place with activities and food for children plus a baby sitter. You are also interested in renting a car to do a bit of sightseeing.

Student B: You work in a travel agency that has a good reputation for finding good holidays for families. Your customer has various demands which you will have to try and arrange within a budget.

Додаток Б. Зразки виконаних вправ учнями 10-го класу на основі ресурсів платформи Pinterest





Додаток В. Початковий зріз для контролю рівня сформованості англomовної компетентності у говорінні учнів 10-х класів

1. Choose one of the suggested cards and create a story based on this question. Try not to make grammatical and phonetical mistakes.



Speaking and listening - Elementary to Intermediate

Let's talk about TRAVEL



Conversation cards

Have you ever been abroad?
Where did you go?
(abroad = to another country)

How many countries have you visited?
Talk about them.

Where do you usually go on holiday?
What do you like about it?

How do you usually travel?
(e.g. by plane, car, bus)
Which do you prefer? Why?

Have you ever travelled by plane?
How did you feel?

What is your favourite holiday destination?
Why?

Do you prefer the beach or the mountains?
Why?

What's your favourite country?
Why?

What's your favourite city?
Why?
What can you do there?

Do you ever go camping?
What do you like about it?

Where do you usually stay when you're on holiday?
(e.g. hotel, resort, camping, family)

Where did you spend your last holiday?
Talk about it.

When you are travelling, do you try to speak the local language?

Where do you plan to go for your next holiday?
Talk about it.

Who do you usually travel with?
How do you travel?

How often do you go on holiday?
With whom?

Have you ever taken a package tour?
Talk about it.

Do you prefer to travel in a group *(e.g. a tour)* or independently? Why?

2. Select 2 topics of your choice from the list provided. Within 1 minute, give a detailed answer to the questions.

Let's Talk About Cities

- What foreign city would you like to visit?
- What city in Japan would you like to visit?
- What are the good points about living in a city?
- What are the bad points about living in a city?
- Talk about a foreign city you have been to.
- Talk about a famous city in Europe.
- Would you rather live in an old, traditional city, or a new, modern city?
- What does a mayor do? Would you like to be a mayor?
- What are some good places to go to in Kyoto?
- What are some good places to go to in Tokyo?
- Would you rather drive or take public transportation in a city?
- Do you like to go to museums?

3. Compare two photos. What are the advantages and disadvantages of living in the different places?



4. Describe what you see in the pictures. Use as much thematic vocabulary as possible.

