

УДК 687.016:687.256:687.12

ОБГРУНТУВАННЯ СТУПЕНЯ КОРЕКЦІЇ ФІГУРИ ВЕЛИЧИНАМИ ВІД'ЄМНИХ ПРИБАВОК

А.В. СЕЛЕЗНЬОВА, А.Л. СЛАВІНСЬКА
Хмельницький національний університет

Актуальною проблемою при проектуванні жіночих корсетів є визначення їх дії на торс жіночої фігури.

З огляду на те, що моделюючий ефект на лінії талії є однією з основних характеристик корсетів загального призначення і найефективнішим способом корекції форми, прогнозування величини максимального моделюючого ефекту з урахуванням психофізіологічного комфорту споживачів представляє особливий науковий інтерес.

Комфортність – це стан фізіологічної, психологічної та фізичної гармонії між людиною і навколишнім середовищем.

Визначення комфортного стану людини в корсеті при мінімальному, середньому і максимальному моделюючому ефекті з урахуванням різних технологічних рішень виробу проведено методом експертного опитування. У дослідженні використовувались три корсети: К1, К2, К3, характеристика технологічних та конструктивних рішень яких наведена в табл. 1.

Таблиця 1 – Характеристика конструктивних рішень експериментальних зразків корсетів

Зразок корсета	Характеристика корсета	Посилючий елемент та його місце розташування	Вид застібки та місце її розташування
К1	Корсет з 11 деталей довжиною від верхньої основи грудних залоз до найвищої гребінцевої точки, верхній зріз овальної форми	Стропа на лінії талії. Пластикова кістка, що розташована у кожному вертикальному рельєфі корсета у каналі настроченого шва зі сторони основної тканини	Тасьма-блискавка потайна і шнурівка з люверсами в центральній частині спинки
К2	Корсет з 12 деталей довжиною від верхньої основи грудних залоз до найвищої гребінцевої точки, верхній зріз фігурної форми	Формовані чашки. Ретілі, що розташовані у кожному вертикальному рельєфі корсета і пришивається до припусків заправованого шва основної тканини	Тасьма-блискавка потайна і шнурівка з навісними петлями в центральній частині спинки
К3	Корсет з 10 деталей довжиною від верхньої основи грудних залоз до клубової передньої, верхній зріз фігурної форми	Ретілі, що розташовані у кожному вертикальному рельєфі корсета у каналі застроченого шва зі сторони основної тканини	Шнурівка з люверсами в центральній частині спинки

Корсети виготовлялись із тканин різної деформаційної здатності. Корсет К1 виготовлений із малорозтяжної, жорсткої тканини полотняного переплетення (Ац – 60, ПЕ – 40), узагальнений показник деформаційної здатності якої становить 31,3%; К2 – з тканини полотняного переплетення (Бавовна – 60, ПА – 20, ЕА – 20) із середньою деформаційною здатністю

64,7%, К3 – з тканини атласного переплетення 5/3 (ПА – 50, ПЕ – 30, ЕА – 20) високої деформаційної здатності 100%.

На першому етапі фігуру загягували по лінії талії при мінімальній величині моделюючого ефекту, яка складала 1-2% від обхвату талії. Потім при середньому (3-5%) і максимальному моделюючому ефекті (6-10%). При цьому експерту потрібно було визначити бал від 1 до 5, який відповідає його відчуттям у корсеті при різних величинах моделюючого ефекту.

1 бал оцінювався як самопочуття дуже хороше; 2 – самопочуття хороше; 3 – самопочуття задовільне; 4 – самопочуття незадовільне; 5 – самопочуття дуже погане. Таким чином, величині моделюючого ефекту, який отримав найвищий бал, надається ранг 1, а найнижчий величині – ранг 5. Збір рангів здійснено за результатами опитування експертів.

Для встановлення вагомості факторів проведено їх апріорне ранжування. Практичне виконання обробки результатів ранжування виконано у табличному процесорі Excel. Коefіцієнт конкордації $W=0,807$, критерій Пірсона табличний $\chi_m^2=15,51$, критерій Пірсона розрахунковий $\chi_p^2=64,62$.

Оскільки величина коefіцієнта конкордації суттєво відрізняється від нуля, думки експертів щодо вагомості факторів вважаються узгодженими.

Табличне значення критерію Пірсона $\chi^2_{\text{табл}}$ для 5-ти відсоткового рівня вагомості і відповідної кількості ступенів свободи менше розрахункового критерію. Тому можна з 95-відсотковою ймовірністю стверджувати, що повторюваність оцінок вагомості різних факторів у різних експертів узгоджується у відповідності із розрахованим коefіцієнтом конкордації. Це дозволяє побудувати середню апріорну діаграму рангів оцінки самопочуття жінки в корсеті, де: x_1, x_2, x_3 – це зразки корсета К1, К2, К3 при мінімальному моделюючому ефекті; x_4, x_5, x_6 – К1, К2, К3 із середнім моделюючим ефектом (3-5 %); x_7, x_8, x_9 – К1, К2, К3 з максимальним моделюючим ефектом (6-10 %) (рис. 1).

За результатами ранжування виділені найвагоміші фактори, при яких експерт почуває себе комфортно: x_2, x_3, x_1, x_6, x_5 .

Отже, максимальний моделюючий ефект досягається при використанні малорозтяжних, жорстких тканин, з яких виготовляється корсет. При цьому відчуття дискомфорту не виникають лише при мінімальному моделюючому ефекті (1-2%). Використання тканин із середньою і високою деформаційною здатністю дозволяє зтягнути фігури тільки на 3-5% від обхвату талії. При цьому досліджувана людина оцінює свій стан як комфортний.

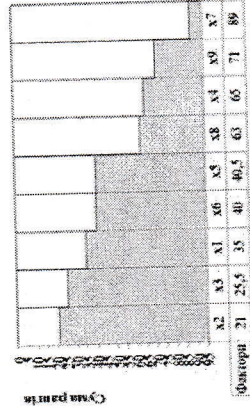


Рис. 1 – Апріорна діаграма рангів оцінки самопочуття людини при одяганні корсета