

# СТВОРЕННЯ НОВИХ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДЖЕРЕЛА ТВОРЧОСТІ

**Краснюк Лариса Володимирівна**

кандидат технічних наук, доцент кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету

**Троян Олександр Михайлович**

кандидат технічних наук, доцент кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету

У сучасному соціумі дуже гостро і актуально стоїть питання гармонії у взаєминах між чоловіками і жінками. Сучасні жінки велику увагу приділяють стилю життя за чоловічим типом, тобто більшість із них намагаються досягнути успіху в кар'єрі, самоствердитись. Це можна спостерігати навіть по кількості жінок на вулиці, які віддають перевагу штанам, ігноруючи спідниці та сукні.

Однак, варто пам'ятати, що чоловіча та жіноча природа відрізняються. Жінка за своєю духовною сутністю зазвичай м'яка та інтуїтивна, тому жорстка та агресивна чоловіча поведінка для неї недоречна. Більше того, порушується гармонія у світі за рахунок значного переважування однієї енергії (чоловічої) та недостатчі іншої (жіночої). Тому жіночність сьогодні стає такою модною, саме тому з'явилась потреба віднайти споконвічні знання про жіночий одяг. Адже одяг відіграє важливу роль не тільки захищаючи тіло людини на фізичному рівні, а й створює своєрідний емоційний захист.

Таку інформацію можна знайти в слов'янських ведах. Слов'янські веди – одні з найдавніших писань, що існують на Землі. Саме в них наші предки залишали свої послання майбутнім поколінням, ділячись таємними знаннями і диктуючи істинні чесноти, яких варто дотримуватися, щоб зберегти чистоту духу. Саме тому на кафедрі технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету студенткою Марією Павлюк створено колекцію сучасного жіночого одягу, джерелом творчості якої обрано елементи ведичної культури (Рис. 1).



Рис. 1. Колекція жіночого одягу, розроблена за ведичними правилами

Один із головних секретів краси, за ведичною культурою, полягає в тому, що фігура жінки повинна виглядати як вісімка, інакше вона не викликатиме потрібних почуттів у чоловіків. Жінка, яка виглядає як прямокутник, викликає почуття неспокою, натомість, жінка яка має фігуру плавну, як вісімка – заспокоює та гармонізує енергію.

При створенні колекції (Рис. 1) використано наступні ведичні принципи:

- 1) Повинні бути підкреслені лінія талії і усі виступаючі жіночі форми.
- 2) Ноги, особливо від колін до стоп, повинні бути закритими, адже згідно ведичних уявлень, якщо до ніг привертати увагу чоловіків, то жінка втрачає життєву енергію.
- 3) Спідниця, згідно ведам – це обов'язковий атрибут жіночності.
- 4) Жіночі прикраси повинні бути натуральні (білі перли, білий кварц, діамант та ін.).

5) Срібні прикраси використовувати влітку, золоті - взимку.

6) Голова повинна бути прикрашена або прикрита головним убором.

7) Макіяж – обов'язковий, тому жінки підфарбовували очі, фарбували губи, нігті. Згідно ведам жіночі очі символізують сонце і місяць, а тому їх обов'язково потрібно підкреслювати.

8) Жінкам рекомендувалося носити довге волосся.

Згідно ведичним поняттям, у волоссі міститься енергія жінки, а тому не можна дозволяти чіпати їх нікому, крім близьких родичів. Згідно вед, частину чола вище міжбрів'я варто тримати відкритим. Дівчатам змалку волосся заплітали в одну трипроменеву косу, яка символізувала об'єднання головних життєвих сил людини. Косу розташовували уздовж хребта, вважалося, що всі світлі сили через волосся переходять у хребет і наповнюють тіло, душу і дух дівчини особливою життєвою силою, готуючи її до майбутньої священної місії материнства. Коли дівчина виходила заміж, її дівочу косу розплітали і натомість їй заплітали дві коси, бо з цього часу вона отримувала через волосся життєві сили не тільки для себе, але і для майбутньої дитини.

Вважається, що через менше інформаційне забруднення, наші предки набагато повніше відчували зв'язок зі своєю внутрішньою природою, і чітко розуміли, що чоловік і жінка відрізняються один від одного не тільки фізично, а й енергетично. Тому, особливе місце у ведичній культурі одягу має правило носіння спідниці, яке має свій особливий сакральний зміст. Якщо згадати як були одягнені жінки древніх цивілізацій, то ми побачимо що вони одягнені у сукні або спідниці. Згідно ведам, жінка отримує енергію знизу, від Матінки Землі, це енергія матерії, що виражена у всіх матеріальних благах, не дарма Земля уособлює собою достаток, виражений в плодах, що вона дала. На жаль, сьогодні більшість жінок не уявляють свій гардероб без штанів, основний аргумент для них – зручність.

Таким чином, ведичний одяг налаштовує на шанобливе і поважне ставлення до прекрасної половини людства.