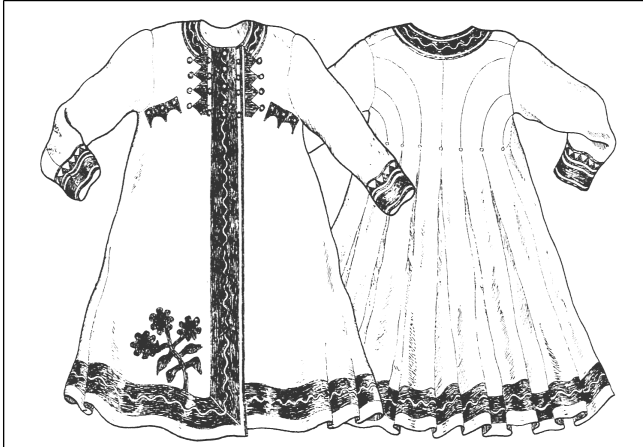


**ДОДАТКИ**



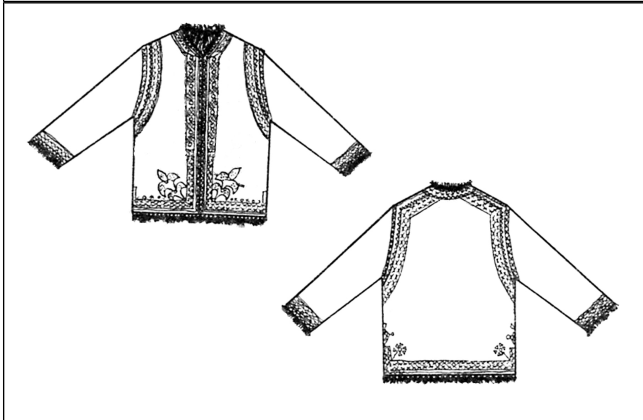
**Місця розташування орнаментів вишивки  
в жіночому українському народному верхньому одязі**



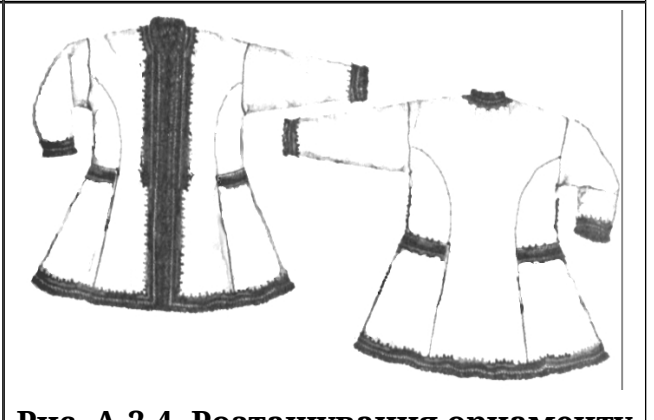
**Рис. А.2.1. Розташування орнаменту  
вдоль борту, в правому нижньому  
куті,  
по низу виробу**



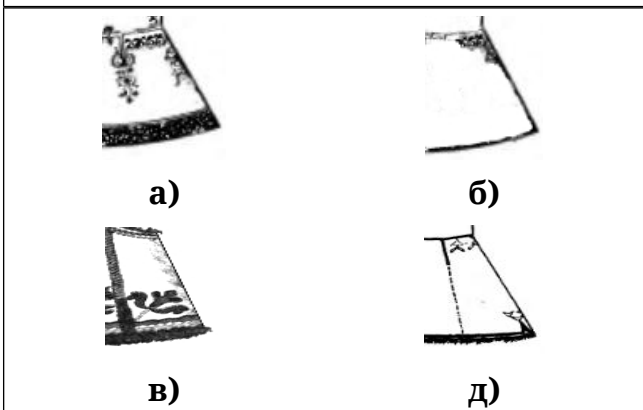
**Рис. А.2.2. Розташування орнаменту  
вдоль бортів, в нижніх кутах,  
по низу виробу**



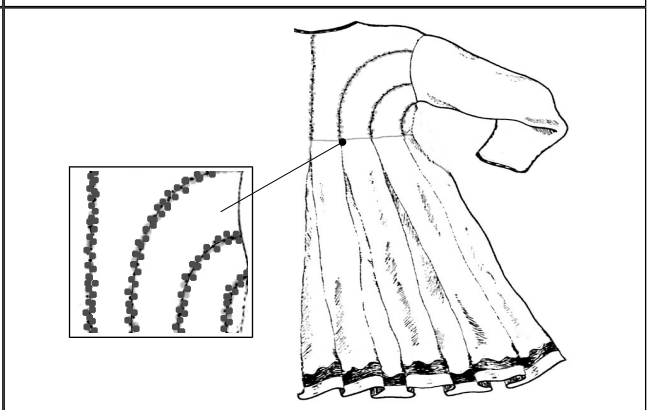
**Рис. А.2.3. Розташування орнаменту  
вдоль лінії плеча і пройми**



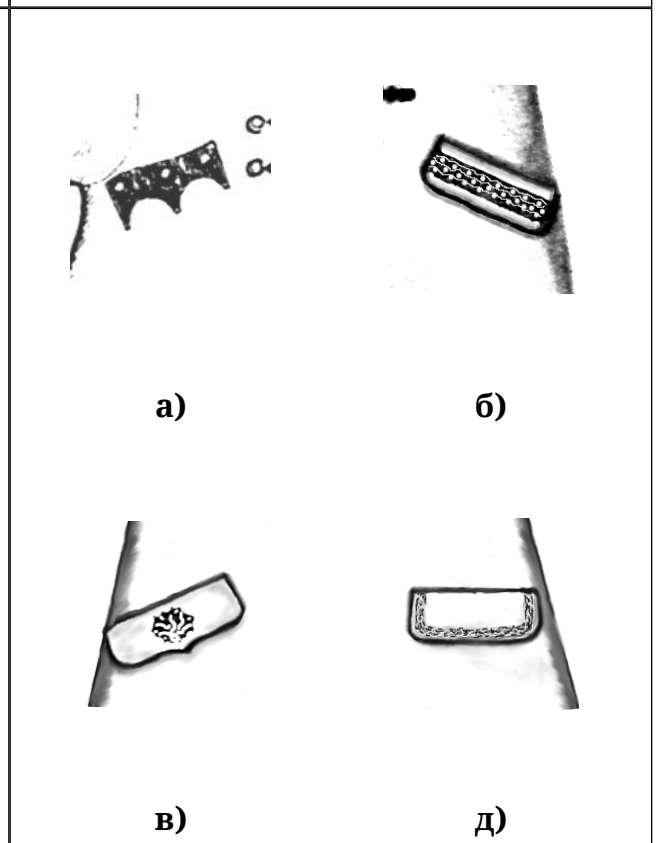
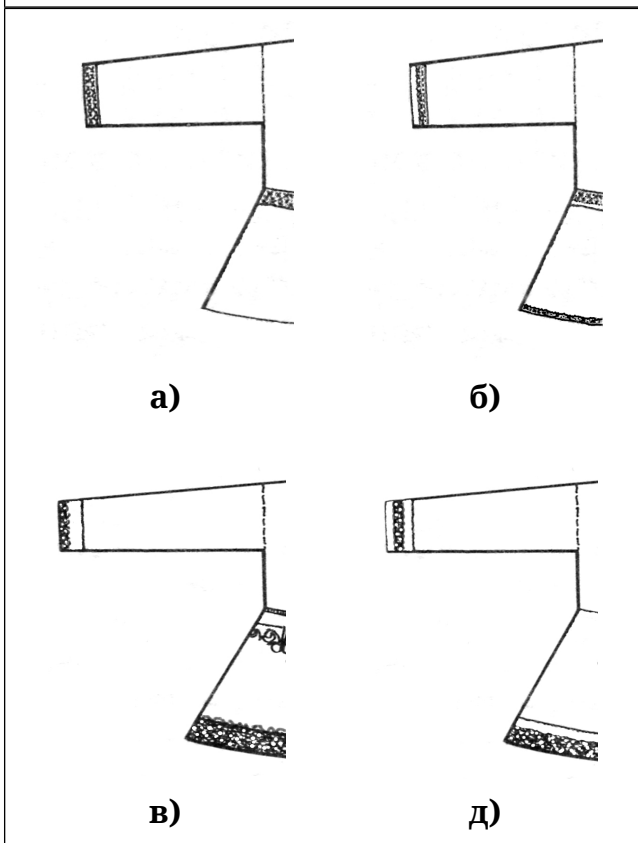
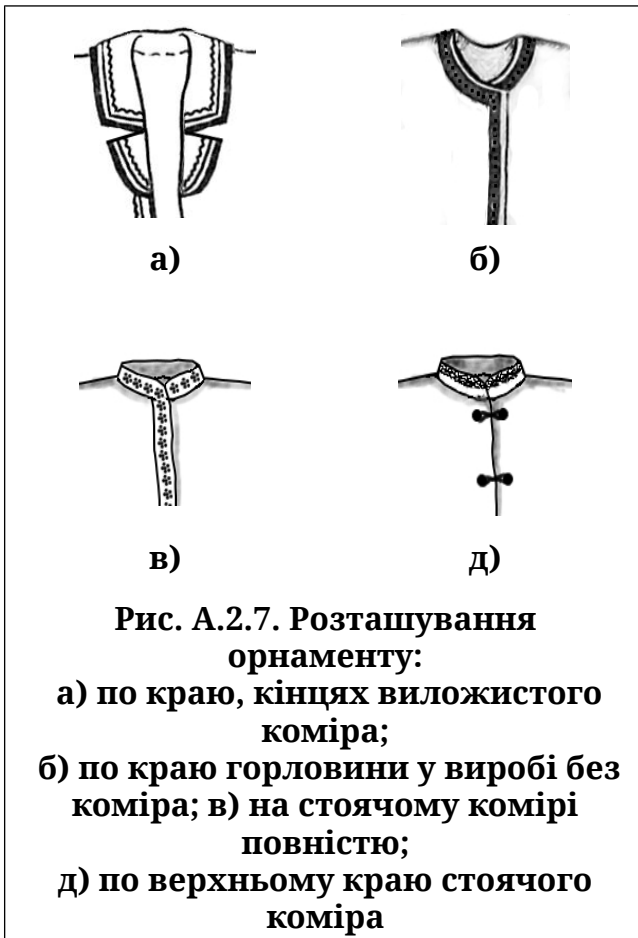
**Рис. А.2.4. Розташування орнаменту  
на клинах по верхньому і  
нижньому краю**



**Рис. А.2.5. Розташування орнаменту  
на клинах: а) в кутах зверху;  
б) по центру зверху; в) в кутах  
знизу;  
д) по центру знизу**

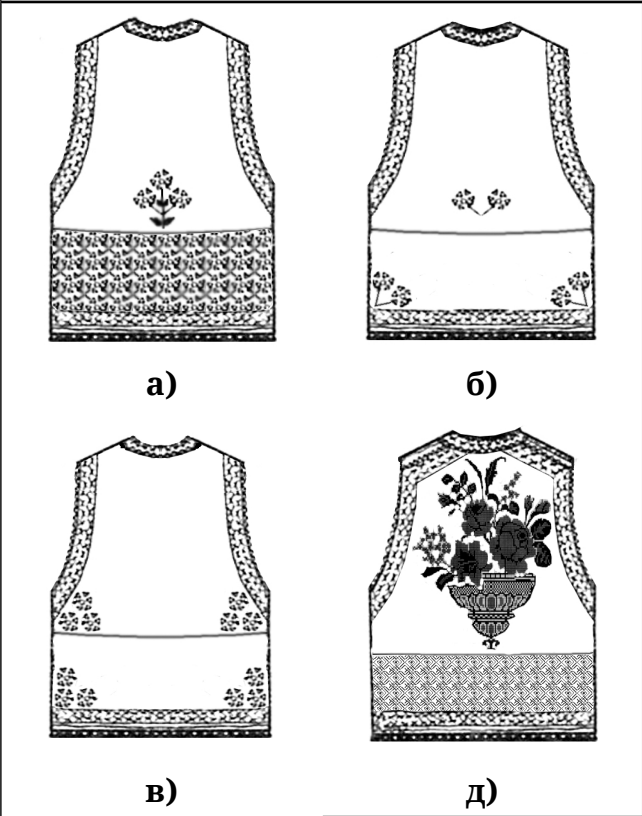
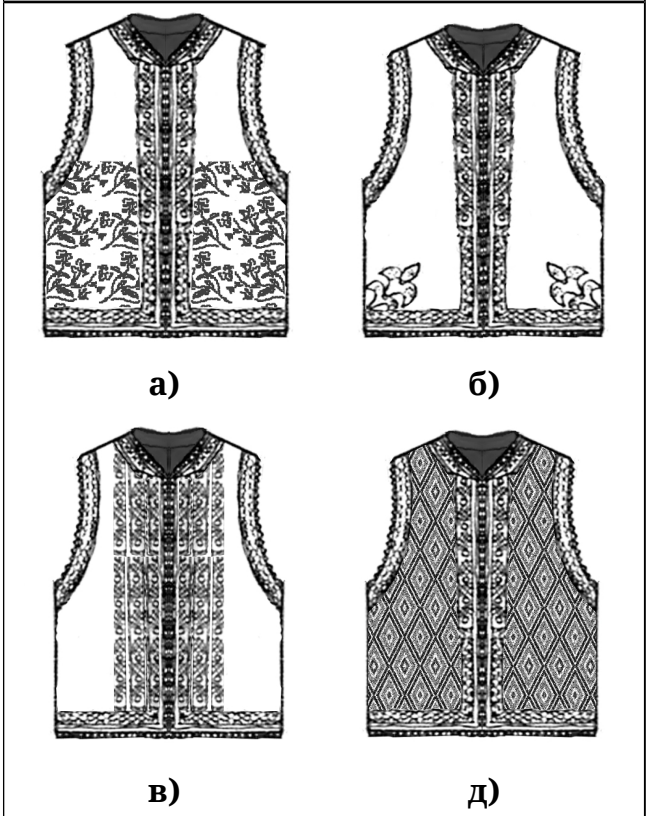


**Рис. А.2.6. Розташування орнаменту  
по імітованих рельєфних швах**

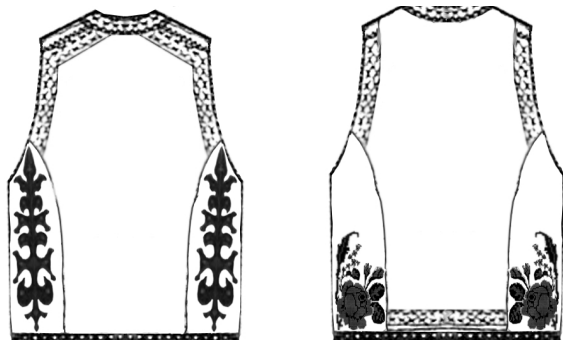


**Рис. А.2.9. Розташування орнаменту на відворотах: а) повністю; б) по верхньому краю; в) по нижньому краю; д) посередині**

**Рис. А.2.10. Розташування орнаменту на ланцях: а) повністю; б) по середині; в) по центру; д) по бічних і нижньому краях**



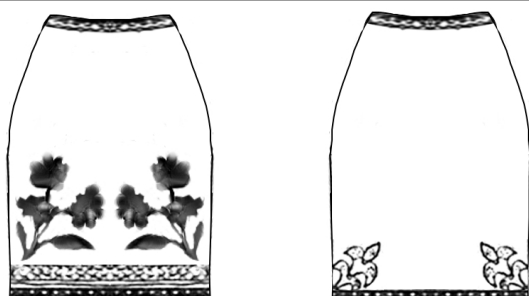
**Рис. А.2.13. Розташування орнаменту в нагрудному одязі на стані: а) від лінії грудей до низу по ширині; б) у нижніх кутах; в) нагрудна частина зверху до низу; д) повністю**



а)

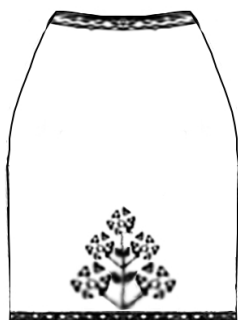
б)

**Рис. А.2.15. Розташування орнаменту в бічних частинах нагрудного одягу: а) в нижніх кутах; б) повністю**

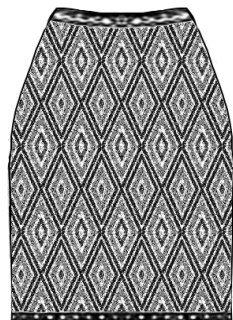


а)

б)

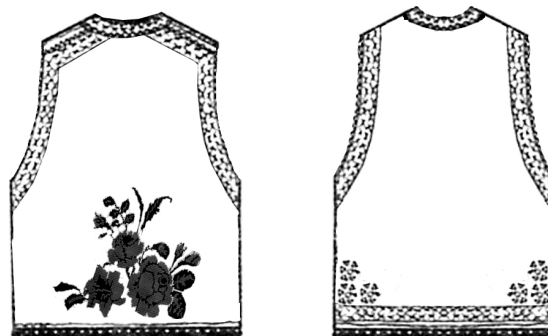


в)



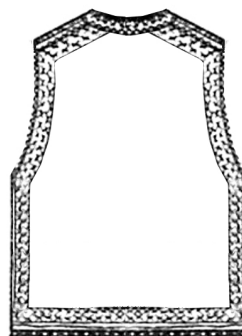
д))

**Рис. А.2.14. Розташування орнаменту в нагрудному одязі на спинці: а) верхня частина по центру, нижня частина повністю; б) у верхній частині виробу по центру, в нижній частині в кутах; в) у верхній і нижній частинах у кутах; д) повністю**

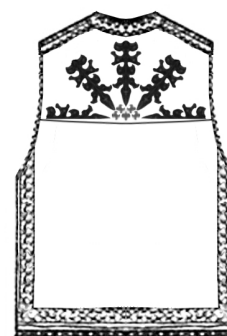


а)

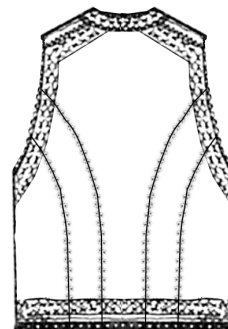
б)



в)



д)



ж)



з)

**Рис. А.2.17. Розташування орнаменту в поясному одязі: а) 1/2 частина знизу до середини; б) в нижніх кутах; в) по центру знизу; д) повністю**

**Рис. А.2.16. Розташування орнаменту в бічних частинах нагрудного одягу: а) по центру від середини до низу; б) нижні кути; в) по всіх краях; д) на 1/2 частину зверху до середини; ж) по імітованих рельєфних швах; з) повністю**



а)

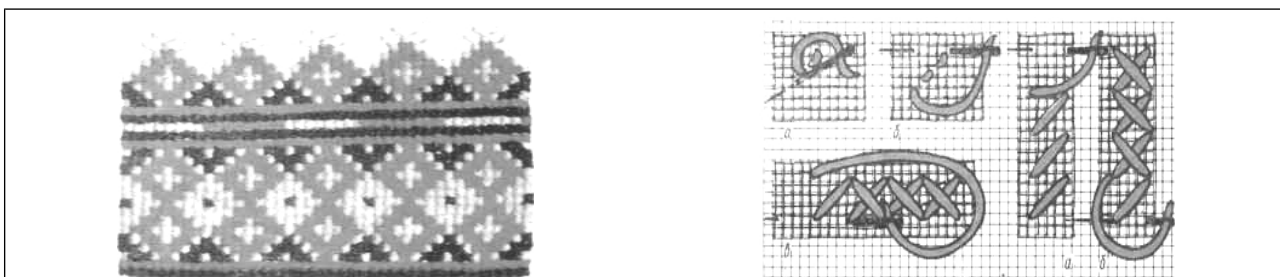
б)

в)

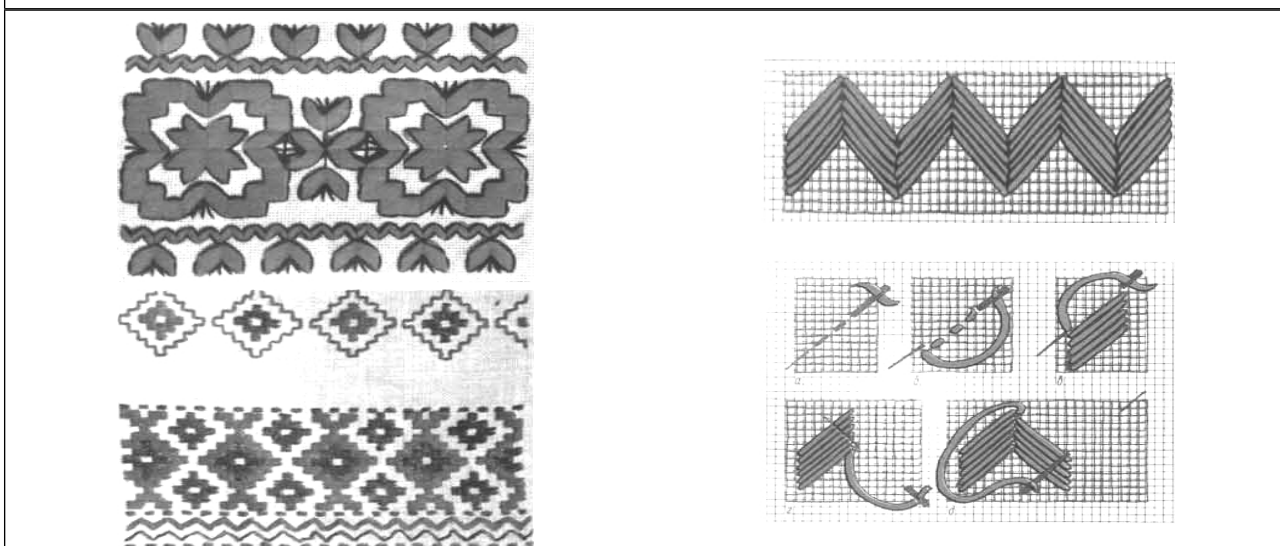
д))

**Рис. А.2.18. Розташування орнаменту на поясі: а) по верхньому краю; б) по нижньому краю; в) посередині; д) повністю**

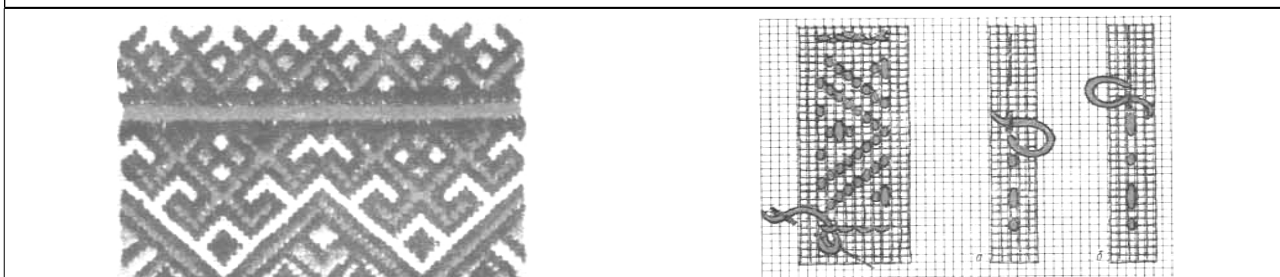
**Техніки ручної вишивки, якими оздоблювали український народний одяг Подільського регіону**



**Рис. А.3.1. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “хрест”**



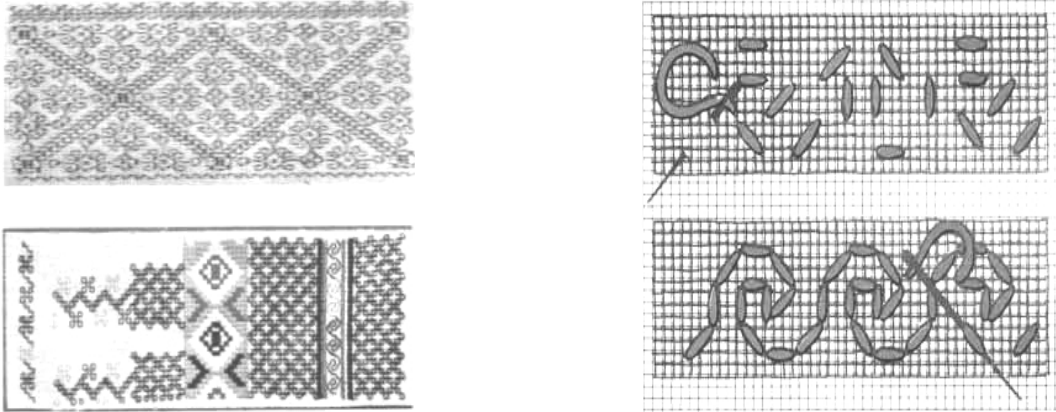
**Рис. А.3.2. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “гладь”**



**Рис. А.3.3. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “низь”**



**Рис. А.3.4. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “кафасор”**



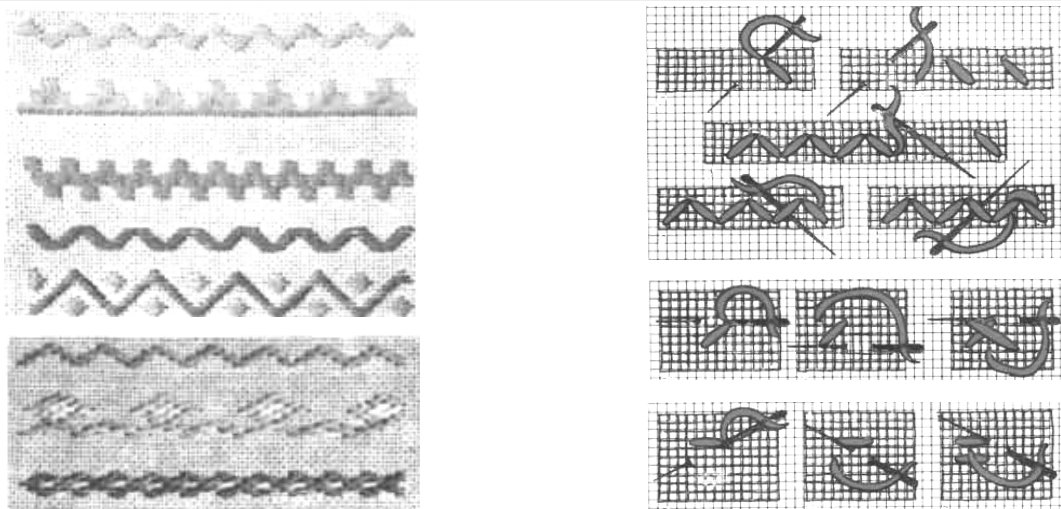
**Рис. А.3.5. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “штапівка”**



**Рис. А.3.6. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “набирання”**



**Рис. А.3.7. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “занизування”**



**Рис. А.3.8. Виконання орнаментів вишивки українського народного одягу технікою “обводки”**



Конструктивні рішення українського народного жіночого одягу

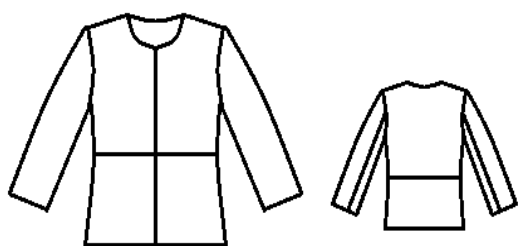


Рис. А.4.1. Верхній жіночий одяг відрізний по лінії талії



Рис. А.4.2. Верхній жіночий одяг невідрізний по лінії талії

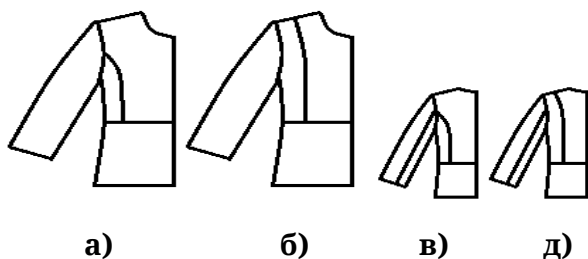


Рис. А.4.3. Верхній одяг відрізний по лінії талії: а), в) з рельєфами від пройми до талії; б), д) з рельєфами від плеча до талії



Рис. А.4.4. Верхній одяг відрізний по лінії талії з рельєфами і середнім швом спинки

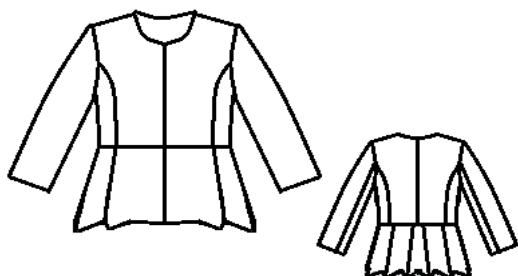


Рис. А.4.5. Верхній одяг відрізний по лінії талії з складками у нижній частині

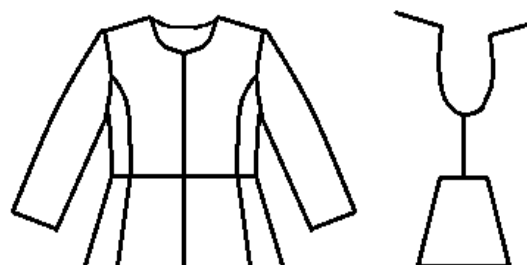


Рис. А.4.6. Верхній одяг відрізний по лінії талії з клинами у нижній частині

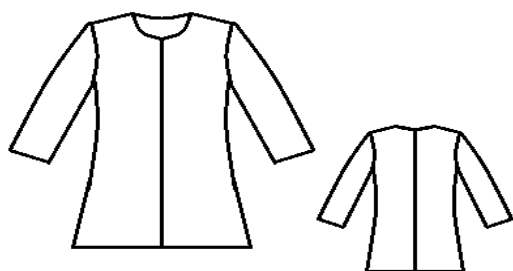


Рис. А.4.7. Верхній одяг невідрізний по лінії талії з розширенням донизу

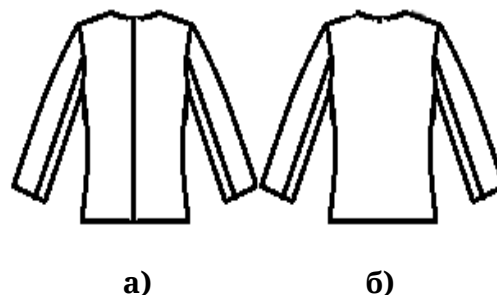


Рис. А.4.8. Верхній одяг невідрізний по лінії талії: а) з середнім швом спинки; б) з суцільною спинкою

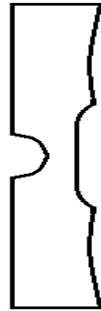
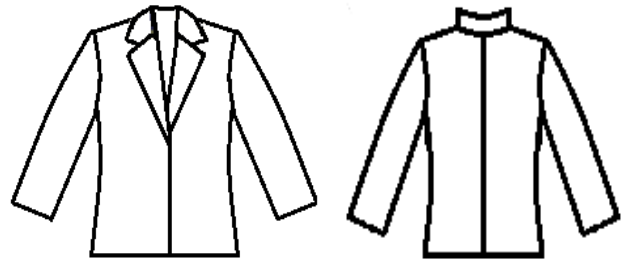


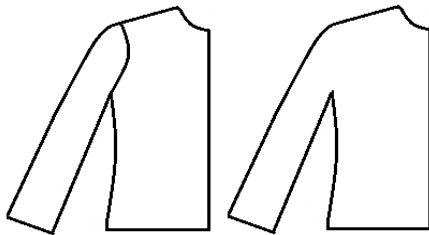
Рис. А.4.9. Верхній одяг невідрізний по лінії талії, викроєний без плечових швів



а)

б)

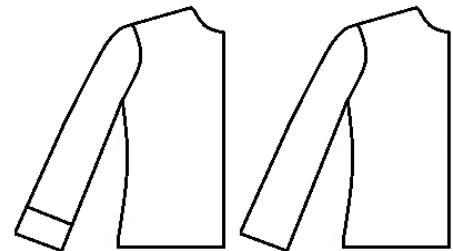
Рис. А.4.10. Варіанти конструктивних рішень комірів у верхньому одязі: а) відкладний; б) стоячий



а)

б)

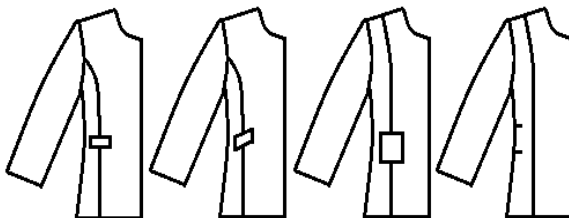
Рис. А.4.11. Варіанти конструктивних рішень рукавів у верхньому одязі: а) вшивний; б) цілюкрійний



а)

б)

Рис. А.4.12. Варіанти конструктивних рішень низу рукавів: а) з відворотами; б) без відворотів



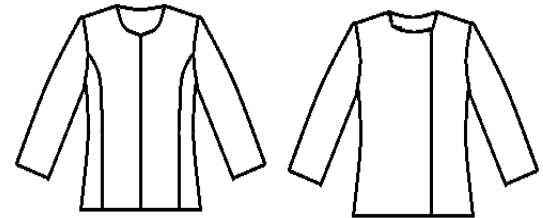
а)

б)

в)

д)

Рис. А.4.13. Варіанти кишень у верхньому одязі: а) з ланцюгами; б) з листочкою; в) накладний; д) в швах



а)

б)

Рис. А.4.14. Варіанти застібки у верхньому одязі: а) центральна; б) зміщена

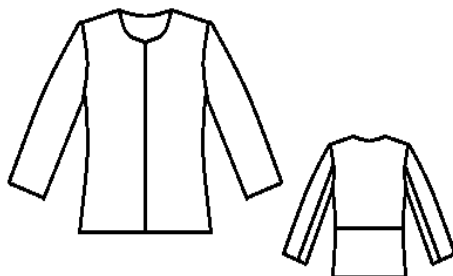


Рис. А.4.15. Верхній жіночий одяг частково відрізний з суцільним станом і відрізною по лінії талії спинкою

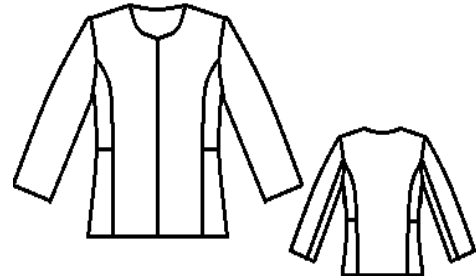


Рис. А.4.16. Верхній жіночий одяг частково відрізний з суцільними середніми частинами стану і спинки та відрізними по лінії талії бочками

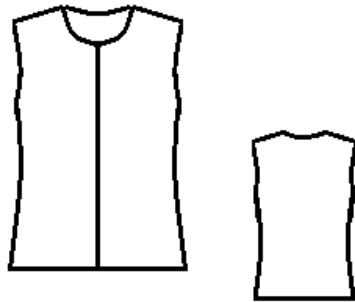


Рис. А.4.17. Нагрудний одяг безрукавний

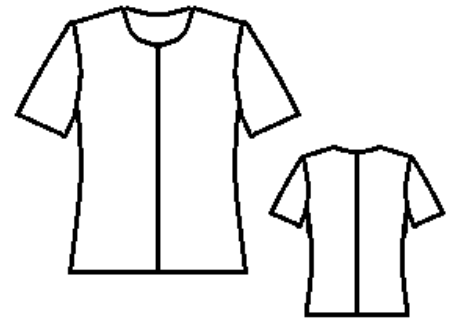
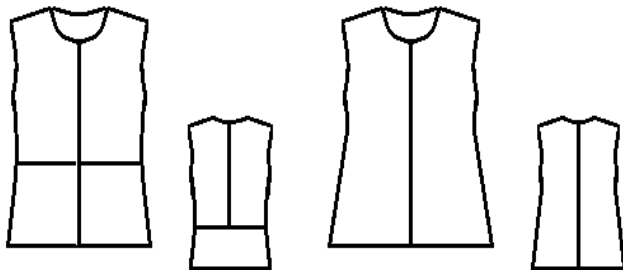


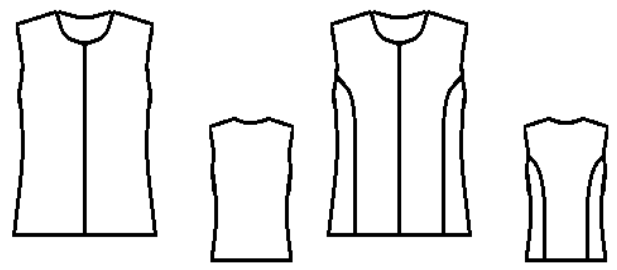
Рис. А.4.18. Нагрудний одяг з короткими рукавами



а)

б)

Рис. А.4.19. Нагрудний одяг:  
а) з розширенням від лінії талії;  
б) з розширенням від лінії грудей



а)

б)

Рис. А.4.20. Нагрудний одяг: а) суцільний;  
б) з центральною і бічними частинами

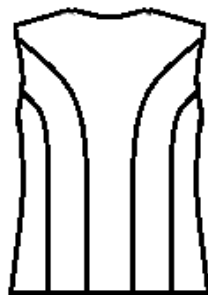


Рис. А.4.21. Нагрудний одяг з рельєфами на спинці

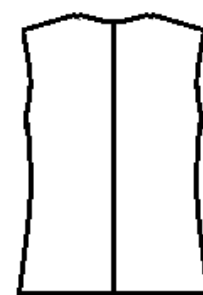


Рис. А.4.22. Нагрудний одяг з середнім швом спинки

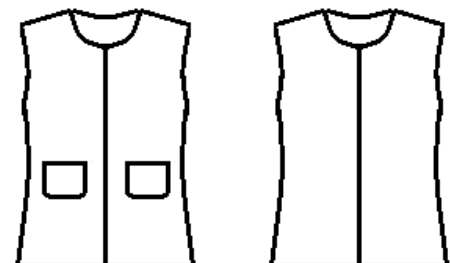


а)

б)

в)

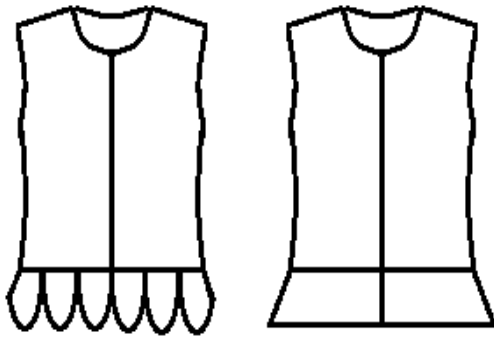
Рис. А.4.23. Конструктивні рішення горловини в нагрудному одязі:  
а) з стоячим коміром;  
б) відкладним; в) без коміра



а)

б)

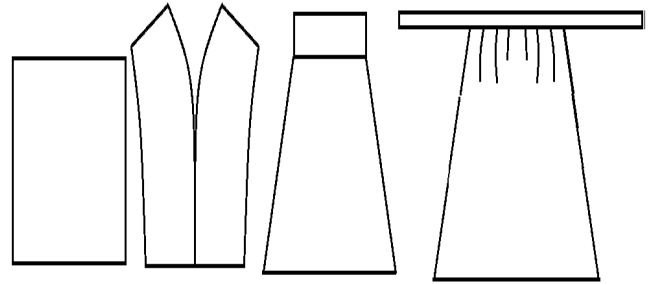
Рис. А.4.24. Конструктивні рішення кишень в нагрудному одязі:  
а) накладні кишені; б) без кишень



а)

б)

**Рис. А.4.25. Конструктивні рішення нижньої частини нагрудного одягу:**  
а) з ланцюми; б) з баскою



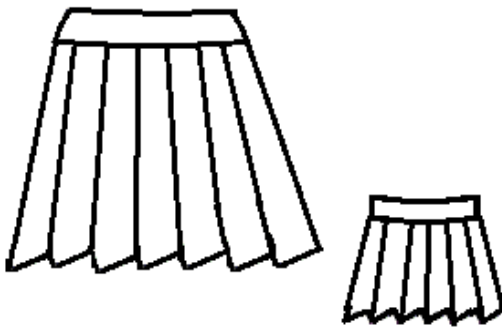
а)

б)

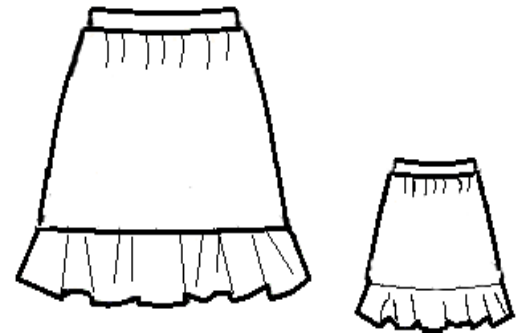
в)

д)

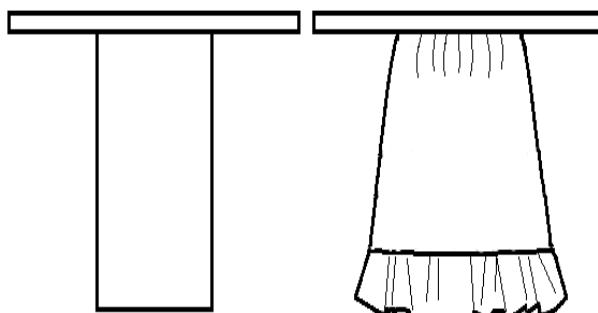
**Рис. А.4.26. Конструктивні рішення поясного одягу:** а) прямокутна суцільна частина тканини; б) частково зшита частина тканини; в) спідниця; д) фартух



**Рис. А.4.27. Поясний одяг (спідниця) з складками по лінії талії**

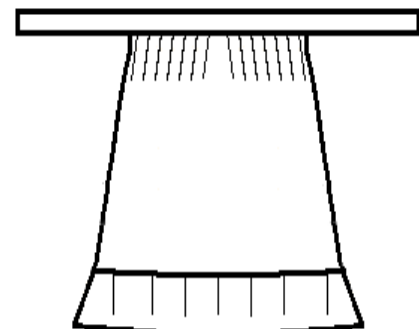


**Рис. А.4.28. Поясний одяг (спідниця) із зборками по низу**



а)

**Рис. А.4.29. Поясний одяг (фартух):** а) суцільний прямий; б) трапецієподібний з вертикальними складками



б)

**Рис. А.4.30. Поясний одяг (фартух) з складками у верхній і нижній частині**

**Джерела дослідження верхнього українського народного жіночого  
одягу  
Подільського регіону (ХОКМ)**

1. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2711, № 57819. - С. 4-5.
2. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2781, № 59017. - С. 31.
3. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2782, № 59018. - С. 31-32.
4. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2783, № 59019. - С. 32.
5. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2784, № 59020. - С. 33.
6. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2797, № 59033. - С. 39-40.
7. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2798, № 59034. - С. 40-41.
8. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2811, № 59390. - С. 45.
9. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2825, № 59393. - С. 52-53.
10. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2893, № 60045. - С. 72.
11. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 291, № 60768. - С. 80.
12. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2920, № 60785. - С. 81.
13. Інвентарна книга № 11 // ХОКМ. - Т. 2993, № 61984. - С. 100.
14. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 2996, № 62248. - С. 1.
15. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 3165, № 64083. - С. 50.
16. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 3168, № 64162. - С. 59.
17. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 3200, № 64736. - С. 69.
18. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 3254, № 65872. - С. 91.
19. Інвентарна книга № 12 // ХОКМ. - Т. 3266, № 65885. - С. 94.
20. Інвентарна картка 59 // ХОКМ. - Т., № 2785.
21. Інвентарна картка 60 // ХОКМ. - Т., № 2720.
22. Інвентарна картка 61 // ХОКМ. - Т., № 2791.
23. Інвентарна картка 67 // ХОКМ. - Т., № 2802.
24. Інвентарна картка 570 // ХОКМ. - Т., № 7249.
25. Інвентарна картка 576 // ХОКМ. - Т., № 7637.
26. Інвентарна картка 633 // ХОКМ. - Т., № 9897.
27. Інвентарна картка 636 // ХОКМ. - Т., № 9900.
28. Інвентарна картка 796 // ХОКМ. - Т., № 23507.
29. Інвентарна картка 801 // ХОКМ. - Т., № 23502.
30. Інвентарна картка 1141 // ХОКМ. - Т., № 39587.
31. Інвентарна картка 1142 // ХОКМ. - Т., № 39588.
32. Інвентарна картка 1143 // ХОКМ. - Т., № 39589.
33. Інвентарна картка 1144 // ХОКМ. - Т., № 39590.
34. Уніфікований паспорт 47559 // ХОКМ. - Т. 1667.
35. Уніфікований паспорт 57819 // ХОКМ. - Т. 2711.

## Додаток Б

## Фотографічні зображення дефектів орнаментів машинної вишивки, виконаної ХЕ

Додаток Б.1

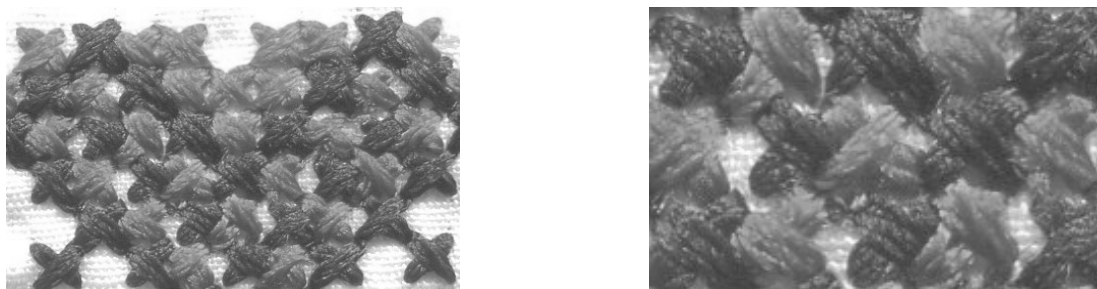
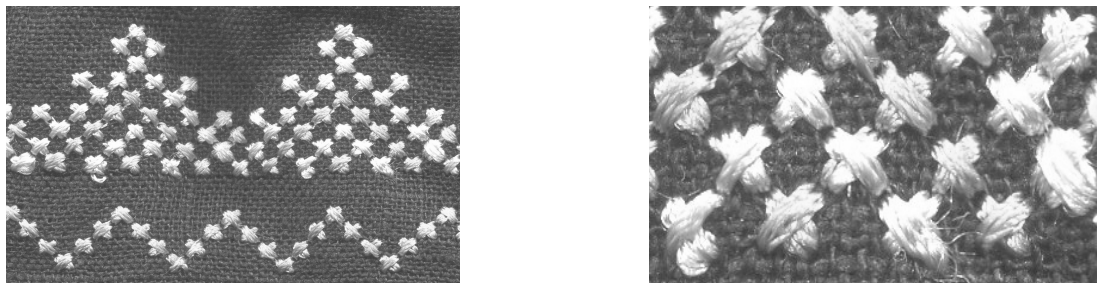


Рис. Б.1.1. Невідповідність вишивальної нитки величині хреста

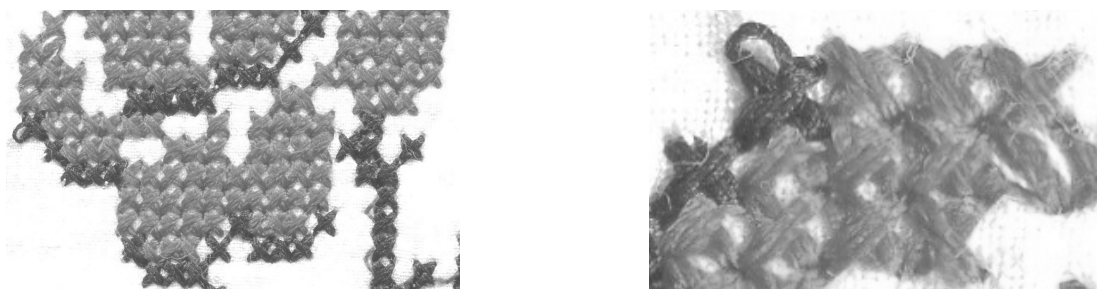


Рис. Б.1.2. Нерівномірна щільність натягу вишивальної нитки

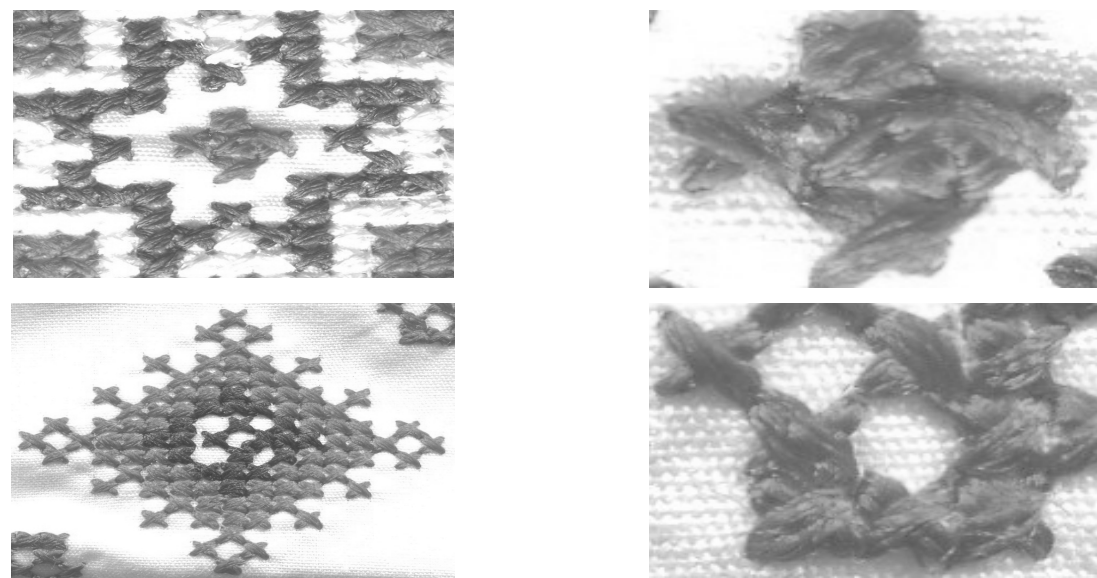
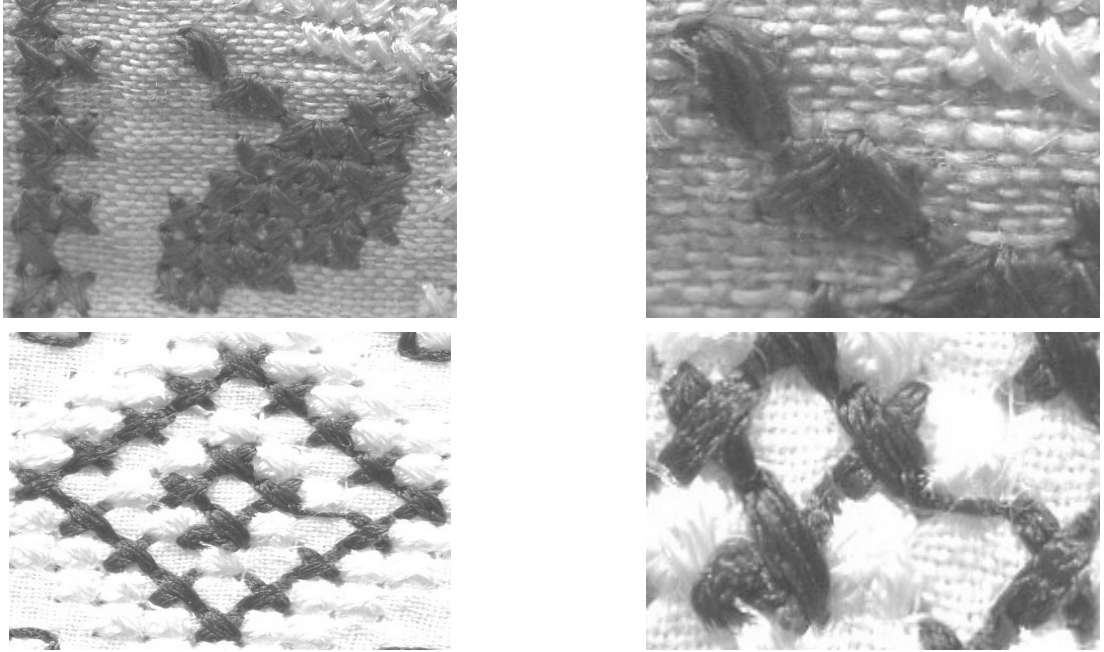
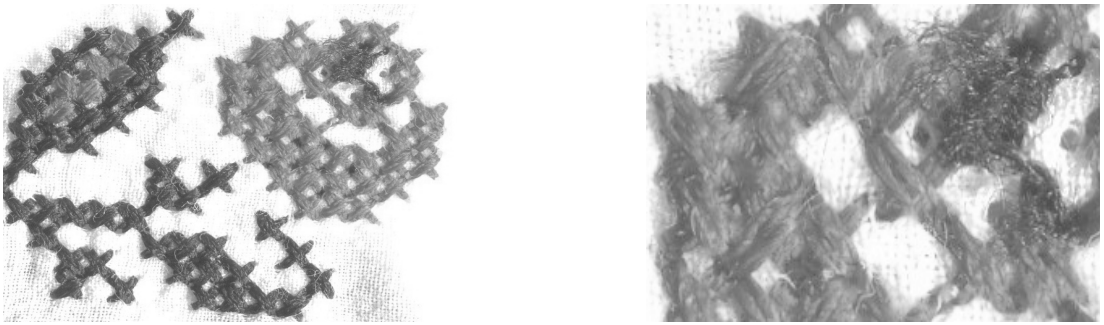


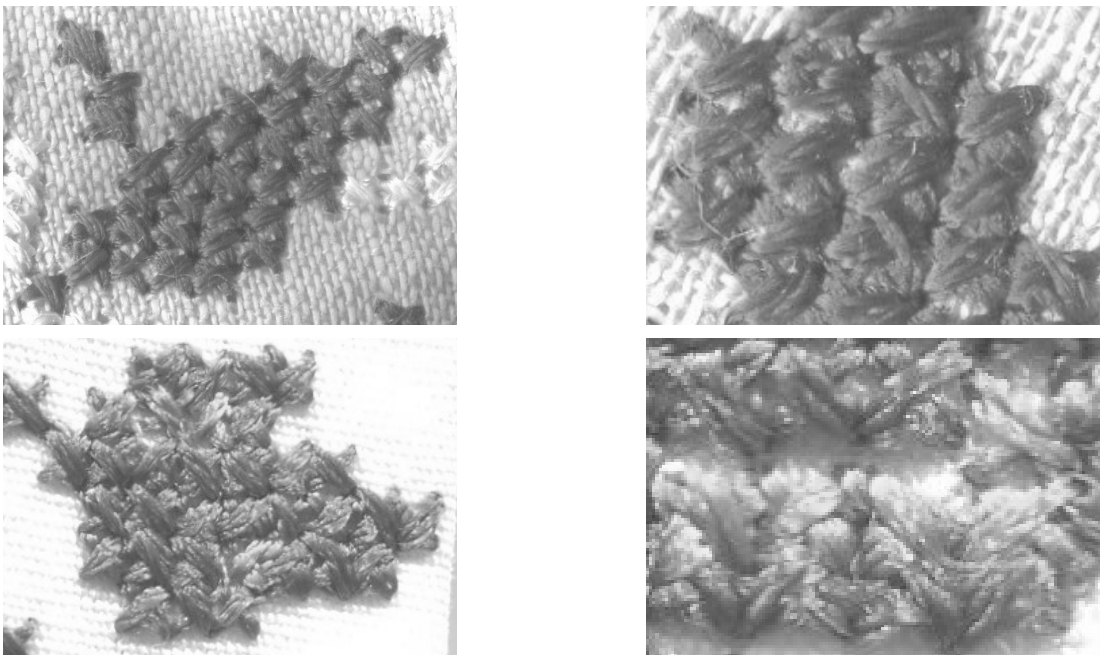
Рис. Б.1.3. Перекошування стібків, рихла вишивка на лицевій стороні виробу



**Рис. Б.1.4. Присутність стібків переходу на лицевій стороні виробу**



**Рис. Б.1.5. Утворення переплетення ниток на лицевій стороні виробу**



**Рис. Б.1.6. Велика кількість стібків, накладених один на один**

Додаток В

Способи завдання схем вишивання орнаментів

Додаток В.1

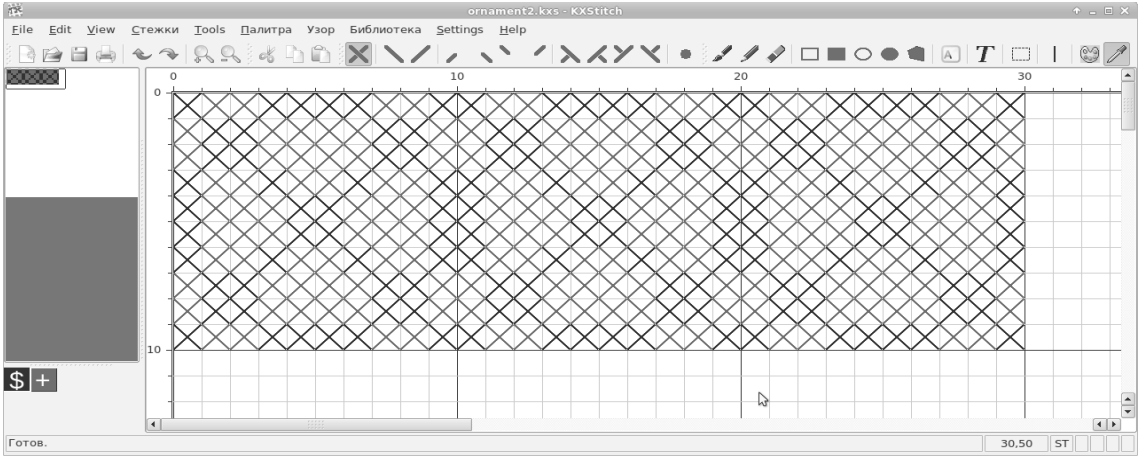


Рис. В.1.1. Спосіб завдання схеми вишивання орнаменту хрестоподібними елементами

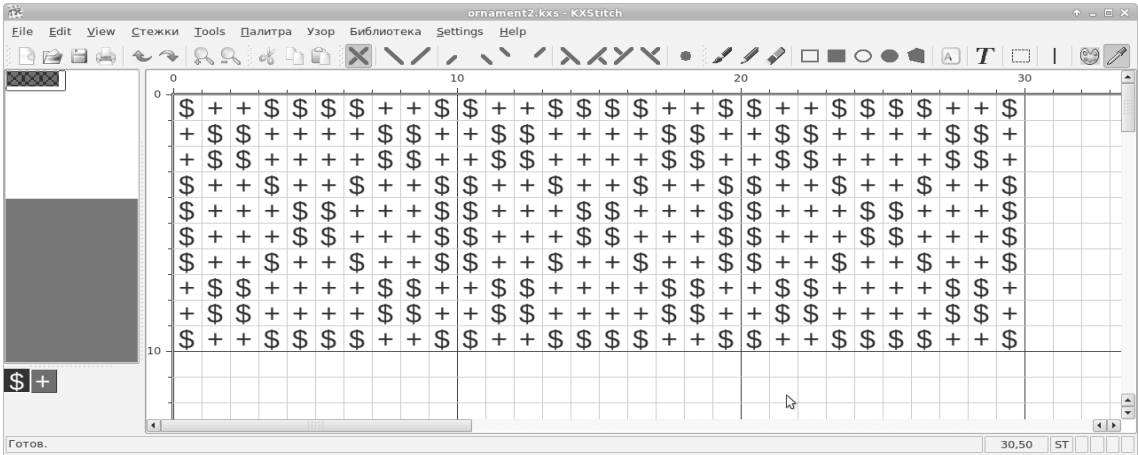


Рис. В.1.2. Символьний спосіб завдання схеми вишивання орнаменту хрестоподібними елементами

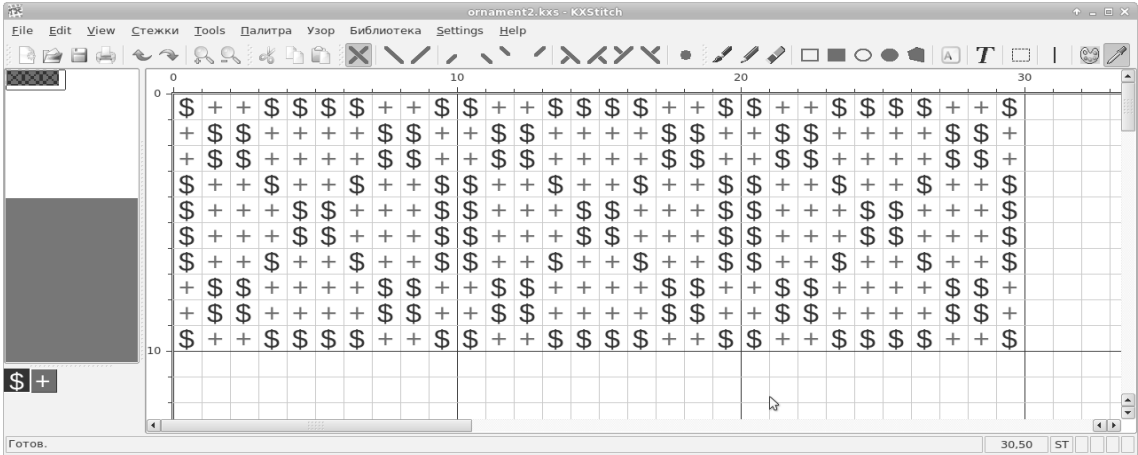
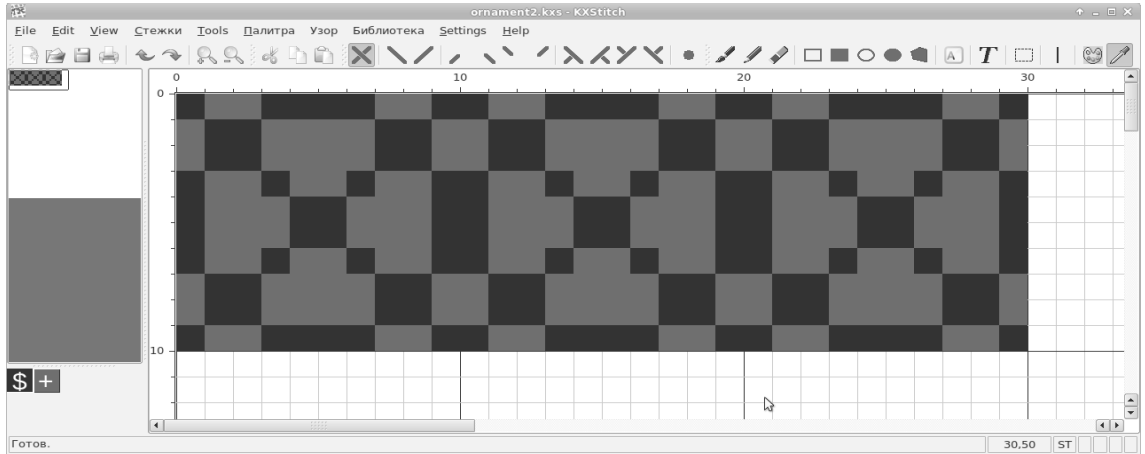
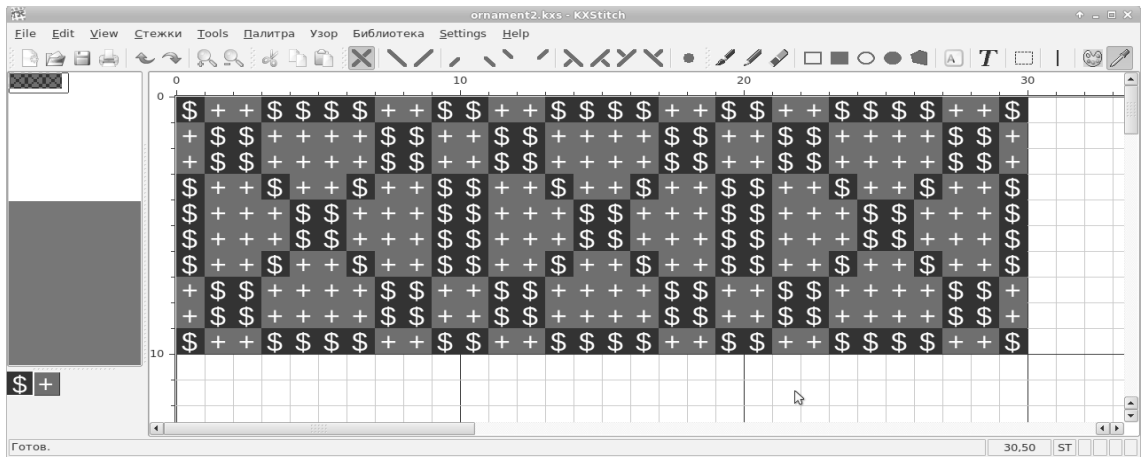


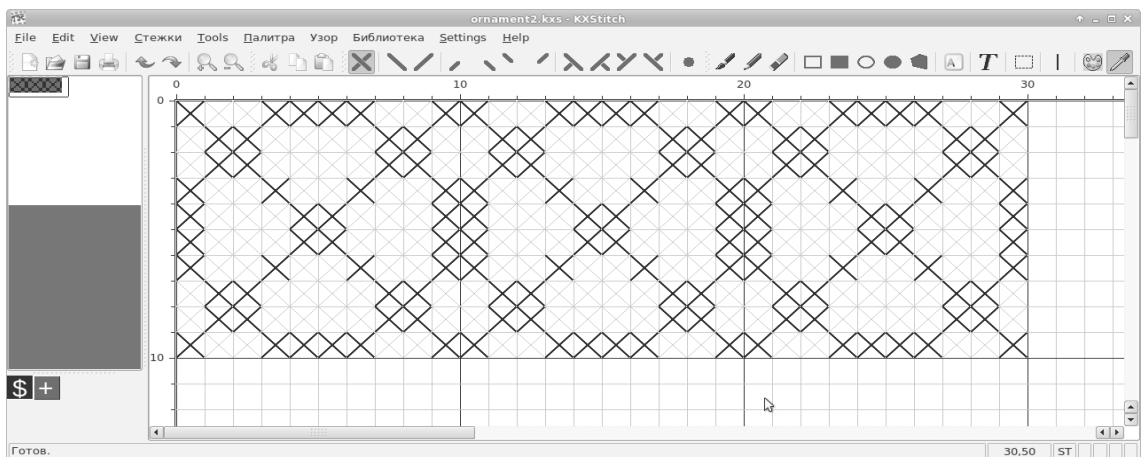
Рис. В.1.3. Символьно-кольоровий спосіб завдання схеми вишивання орнаменту хрестоподібними елементами



**Рис. В.1.4. Кольорово-блочний спосіб завдання схеми вишивання орнаменту хрестоподібними елементами**



**Рис. В.1.5. Кольоровий блочно-символьний спосіб завдання схеми вишивання орнаменту хрестоподібними елементами**



**Рис. В.1.6. Спосіб завдання схеми вишивання орнаменту сірими напівтонами хрестоподібних елементів**

**Розрахунок необхідної кількості вимірювань при дослідженні  
лінійних розмірів технологічних параметрів вишивки  
хрестоподібними елементами**

Для розрахунку необхідної кількості вимірювань хрестоподібних елементів (ХЕ) на одній пробі і отримання результатів з точністю не меншою 5% та достовірністю не менше 95% використано закон малих вибірок. Попередньо проведені вимірювання (об'єм вибірки  $n_0=10$ ) показали, що результати вимірювання лінійних розмірів технологічних параметрів (ЛРТП) ХЕ за допомогою розробленої методики відзначаються високою стабільністю і повторюваністю результатів (табл. В.2.1).

Таблиця В.2.1

**Результати попередньої вибірки**

| Номер досліджу | Кількість точок растру при вимірюванні ЛРТП ХЕ, dpi | Відхилення від середнього арифметичного,<br>$(p_{ui} - \bar{p}_u)$ | Квадрат відхилень<br>$(p_{ui} - \bar{p}_u)^2$ |
|----------------|---|--|---|
| 1              | 36  | 1  | 1   |
| 2              | 35  | 0  | 0   |
| 3              | 37  | 2  | 4   |
| 4              | 35  | 0  | 0   |
| 5              | 33  | -2   | 4   |
| 6              | 36  | 1  | 1   |
| 7              | 36  | 1  | 1   |
| 8              | 33  | -2   | 4   |
| 9              | 35  | 0  | 0   |
| 10             | 34  | -1   | 1   |

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| $\bar{p}_u = 35,0$ | $\sum (p_{ui} - \bar{p}_u)^2 = 16,0$ |
|--------------------|--------------------------------------|

Середнє квадратичне відхилення розраховано за формулою [168]:

$$S_{ou} = \pm \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^{n_0} (p_{ui} - \bar{p}_u)^2}{n_0 - 1}}, \quad (\text{B.2.1})$$

де  $S_{ou}$  - середнє квадратичне відхилення;

$p_{ui}$  - значення кількості точок растру при вимірюванні ЛРТП ХЕ, dpi;

$\bar{p}_u$  - середнє арифметичне значення кількості точок растру при вимірюванні ЛРТП ХЕ, dpi;

$n_0$  - об'єм попередньої вибірки.

$$S_{ou} = \pm \sqrt{\frac{16,0}{9}} = \pm 1,33 .$$

Кількість необхідних випробувань визначено за формулою [168]:

$$n = \left( \frac{t \cdot S_{ou} \cdot 100}{m_{\mu_0} \cdot \bar{p}_u} \right)^2 + 1, \quad (\text{B.2.2})$$

де  $n$  - необхідна кількість проб (об'єм вибірки);

$t$  - критерій Стьюдента для довірчої імовірності 0,95% та об'ємі попередньої вибірки  $n_0=10$ ,  $t=2,23$ ;

$S_{ou}$  - середнє квадратичне відхилення;

$m_{\mu_0}$  - відносна гарантійна помилка середнього арифметичного,  $m_{\mu_0} = 5\%$ ;

$\bar{p}_u$  - середнє арифметичне значення кількості точок растру при вимірюванні ЛРТП ХЕ, dpi.

$$n = \left( \frac{2,23 \cdot 1,33 \cdot 100}{5 \cdot 35,0} \right)^2 + 1 = 3,8723 .$$

Після розрахунку необхідної кількості вимірювань ЛРТП ХЕ

$n=3,8723$ , приймаємо  $n=4$ , тобто необхідно провести не менше чотирьох вимірювань ЛРТП ХЕ на одній пробі.

### Типи двомірних решіток

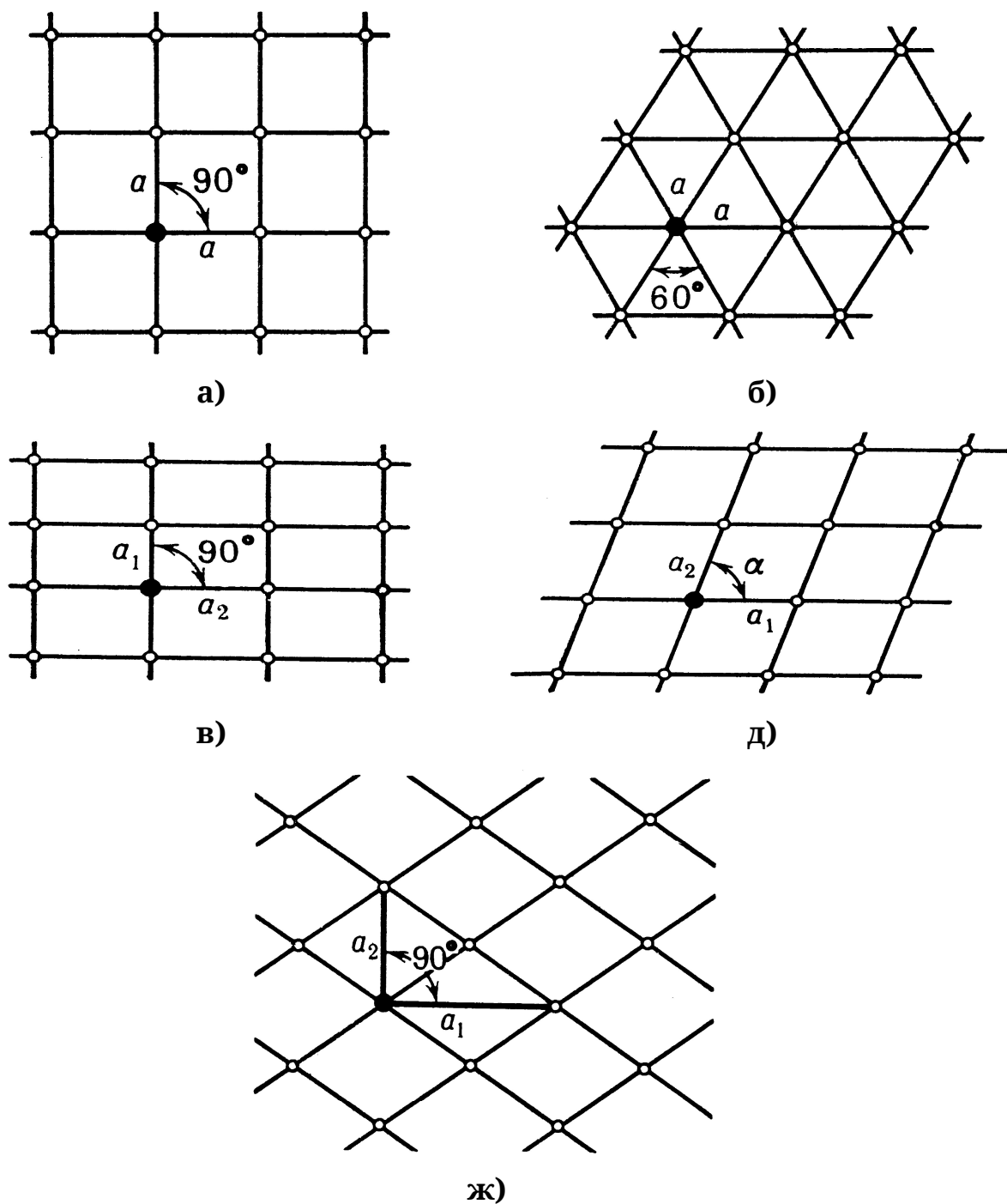
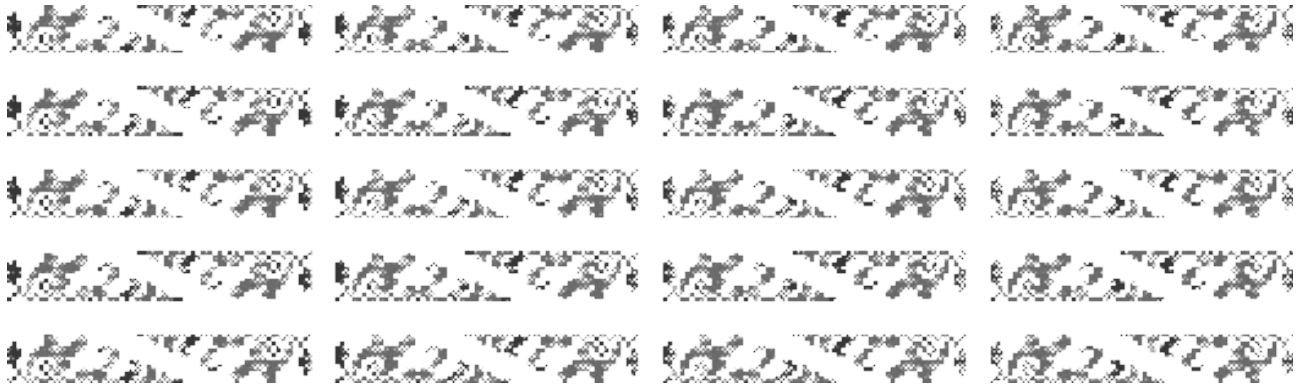


Рис. В.3.1. Типи двомірних решіток (сіток) Браве:  
а) квадратна; б) гексагональна; в) ромбічна примітивна (прямокутна);  
д) косокутна; ж) ромбічна центрована (ромбічна)



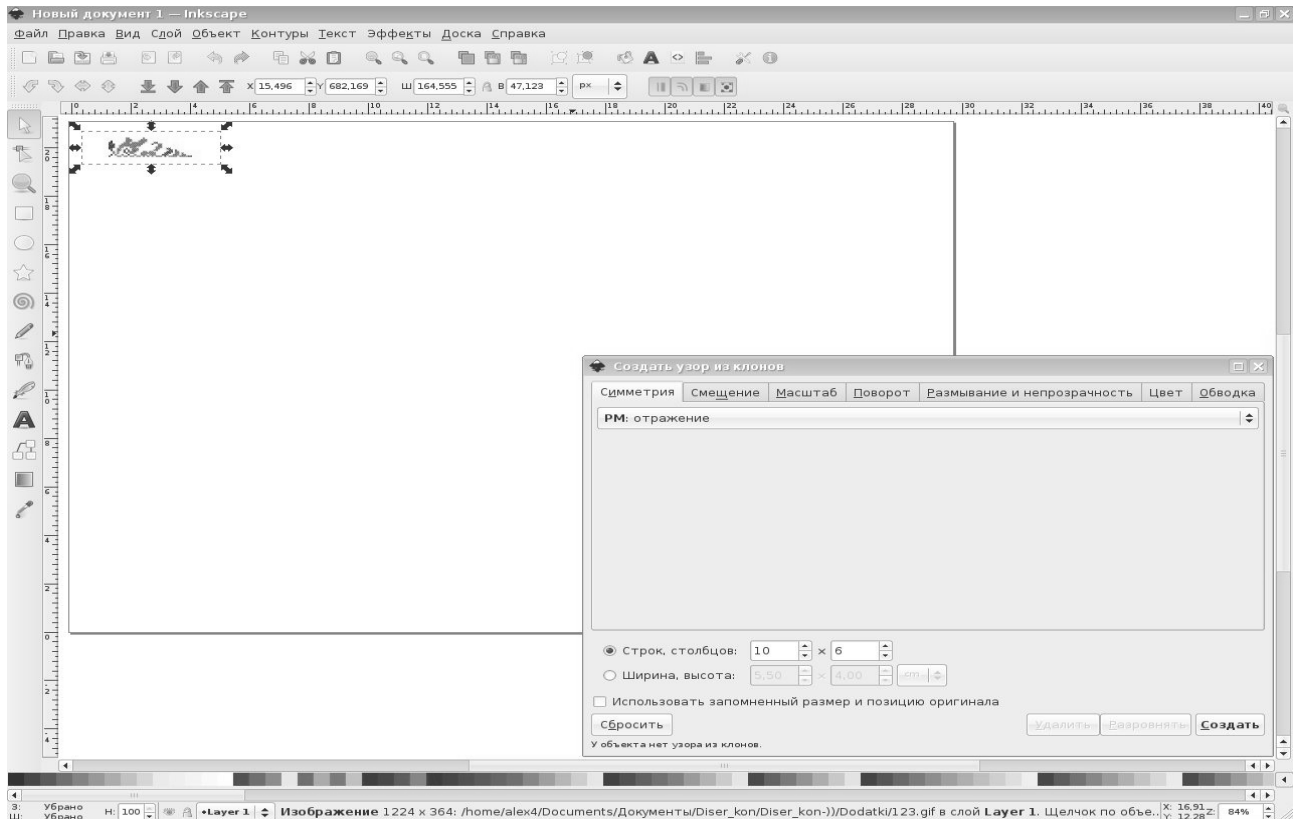
**Рис. В.3.2.** Орнамент з хрестоподібних елементів зображення фігур (мотив), які повторюються при переносі по обох осях і відокремлені одна від іншої



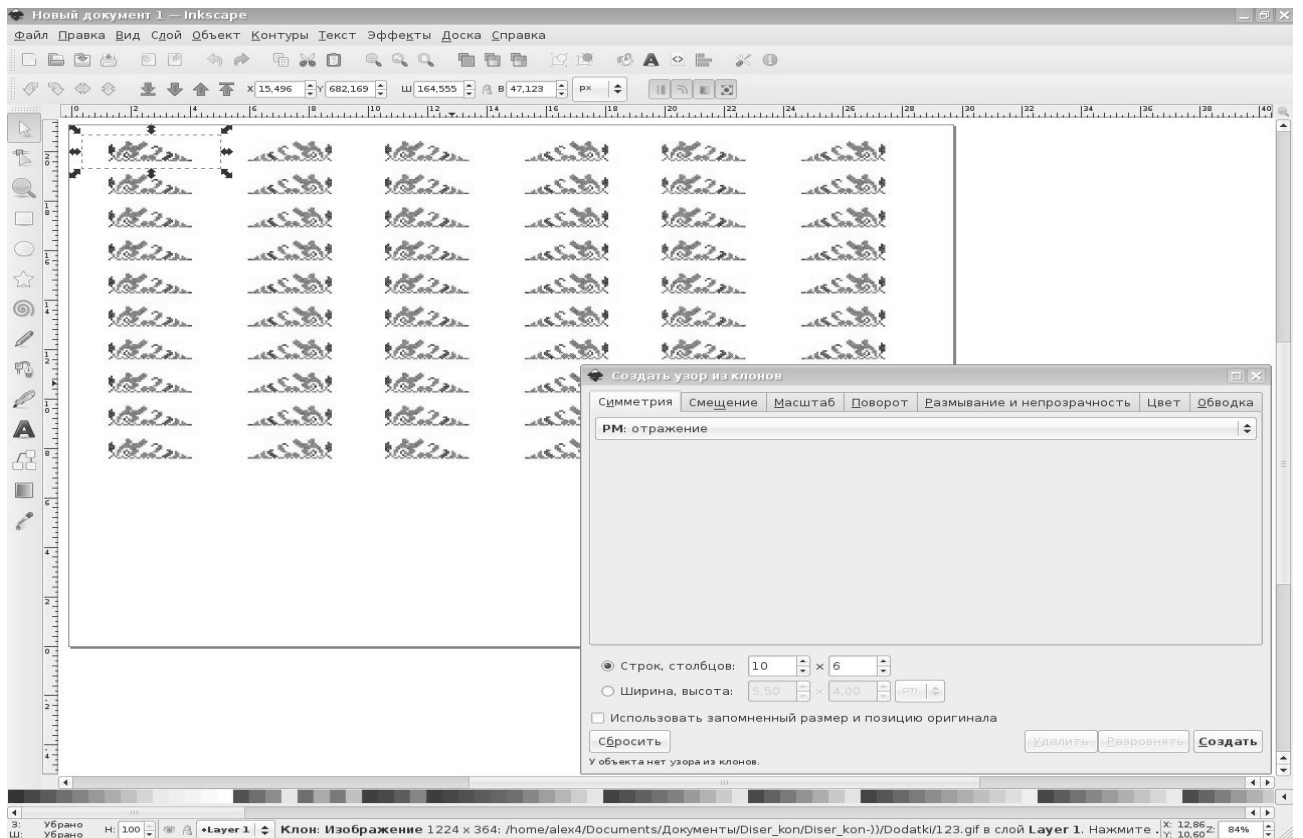
**Рис. В.3.3.** Орнамент з хрестоподібних елементів зображення фігур (мотив), які повторюються при переносі по обох осях і не відокремлені одна від іншої



**Рис. В.3.4.** Орнамент з хрестоподібних елементів зображення фігур (мотив), які повторюються при переносі по обох осях і перетинаються одна з іншою



**Рис. В.3.5. Экранна форма створення зображень орнаментів вишивки методами симетрії РМ (з використанням ЕОМ і програми “Inkscape”)**



**Рис. В.3.6. Экранна форма результату створення зображень орнаментів вишивки методами симетрії РМ (з використанням ЕОМ і програми “Inkscape”)**

## **Методика ступеневого вибору орнаментів української народної вишивки**

Методика ступеневого вибору видів орнаментів української народної вишивки полягає у послідовному виконанні таких дій: розрахунку частот використання класів орнаментів вишивки; розрахунку частот використання видів орнаментів вишивки; визначенні частот використання видів орнаментів серед обраних експертами класів.

Ступені методики позначені цифрами I, II, III.

### **I. Розрахунок частот використання класів орнаментів вишивки.**

#### **1. Складання анкети.**

1.1. Вибір класів орнаментів вишивки з класифікатору орнаментів вишивки українського народного одягу.

1.2. Складання анкети з переліком класів орнаментів вишивки, якими оздоблювали верхній жіночий одяг.

1.3. Опрацювання анкети експертами.

#### **2. Проведення розрахунків.**

2.1. Визначають суму рангів за кожним експертом [168]:

$$\sum_1^n R_{ij} = 0,5n(n+1) , \quad (\text{В.4.1})$$

де  $n$  - кількість всіх факторів.

2.2. Розраховують суму рангів за кожним фактором [168]:

$$a_i = \sum_1^m R_{ij} , \quad (\text{В.4.2})$$

де  $R_{ij}$  - нормальний ранг, присвоєний  $j$ - м експертом  $i$ - му фактору.

2.3. Розраховують середню суму рангів [168]:

$$a_{\text{сер}} = \frac{\sum_1^n a_i}{n} . \quad (\text{B.4.3})$$

2.4. Визначають різницю між сумою рангів кожного фактора і середньою сумою рангів [168]:

$$\Delta_i = a_i - a_{\text{сер}} . \quad (\text{B.4.4})$$

2.5. Визначають квадрат різниць між сумою рангів кожного фактора і середньою сумою рангів [168]:

$$(\Delta_i)^2 = (a_i - a_{\text{сер}})^2 . \quad (\text{B.4.5})$$

2.6. Визначають суму квадратів різниць між сумою рангів кожного фактора і середньою сумою рангів [168]:

$$S = \sum_1^n (\Delta_i)^2 . \quad (\text{B.4.6})$$

2.7. Розраховують суму зв'язаних рангів (при їх наявності) за кожним експертом [168]:

$$T_{ij} = \sum_1^n (t_j^3 - t_j) , \quad (\text{B.4.7})$$

де  $t_j$  - кількість зв'язаних рангів в  $j$  -му ранжируванні.

2.8. Визначають ступінь узгодженості думок експертів - коефіцієнт конкордації ( $\omega$ ) [168]:

$$\omega = \frac{12 \cdot S}{m^2(n^3 - n) - m \sum_{j=1}^m T_{ij}} , \quad (\text{B.4.8})$$

де  $n$  - число факторів;

$m$  - число експертів.

2.9. Визначають значущість коефіцієнту конкордації - критерій Пірсона розрахунковий ( $\chi_p$ ) [168]:

$$\chi_p = \omega m(n-1) . \quad (\text{B.4.9})$$

2.10. Визначають достатність ступеня узгодженості між думками експертів [168]:

$$\chi_{\text{розр}}^2 > \chi_{\text{кр}}^2 . \quad (\text{B.4.10})$$

2.11. Визначають частоти використання класів орнаментів  $Ч_{ВК}$  [168]:

$$Ч_{ВК} = \frac{(m \cdot n) - R_{ij}}{\sum |(m \cdot n) - R_{ij}|} , \quad (\text{B.4.11})$$

де -  $m$  - кількість експертів;

$n$  - кількість класів орнаментів;

$R_{ij}$  - ранг наданий експертом класу орнаментів.

### 3. Побудова діаграми.

3.1. За результатами розрахунків будують діаграму частот використання класів орнаментів вишивки з використанням програми OOo Calc.

3.2. На основі аналізу діаграми визначають найбільш використовувані класи.

## II. Розрахунок частот використання видів орнаментів вишивки всередині обраних експертами класів.

Визначення частот використання видів орнаментів вишивки

всередині обраних класів виконують повторюючи підпункти 1.1-2.10 (першої ступені методики) з відповідними вихідними даними: класифікатор орнаментів вишивки українського народного одягу; анкета із вмістом видів орнаментів всередині обраних експертами класів.

Далі визначають частоти використання орнаментів всередині класу  $Ч_{ВОК}$  [168]:

$$Ч_{ВОК} = \frac{(m \cdot n) - R_{ij}}{\sum |(m \cdot n) - R_{ij}|}, \quad (B.4.12)$$

де  $m$  - кількість експертів;

$n$  - кількість видів орнаментів в класі;

$R_{ij}$  - ранг наданий експертом виду орнаменту в класі.

За результатами розрахунків будують діаграму частот використання орнаменту в класі (в програмі OOo Calc) і визначають найбільш використовувані види орнаментів в класі.

### III. Визначення частот використання видів орнаментів.

1. Визначення частот використання видів орнаментів обраних класів, серед всіх видів, виконують за формулою  $Ч_{ВО}$  [168]:

$$Ч_{ВО} = Ч_{ВК} \cdot Ч_{ВОК} \quad (B.4.13)$$

де  $Ч_{ВК}$  - частота використання класу орнаментів;

$Ч_{ВОК}$  - частота використання орнаменту в класі.

2. За результатами розрахунків будують діаграму частот використання видів орнаментів.

2.1. На основі аналізу діаграми визначають найбільш

використовувані орнаменти серед всіх видів.

**Послідовність komponування моделей-пропозицій жіночих костюмів  
з графічних елементів окремих конструктивних рішень поясного одягу**

| Спідниця |   |                                   |
|----------|---|-----------------------------------|
| Ша<br>р  | Вид спереду                                 | Вид ззаду                         |
| 1        | Фігура вид спереду                          | Фігура вид ззаду                  |
| 2        | Ліва частина переднього полотнища спідниці  | Заднє полотнище спідниці          |
| 3        | Права частина переднього полотнища спідниці | Вертикальні конструктивні лінії   |
| 4        | Передня половинка спідниці                  | Горизонтальні конструктивні лінії |
| 5        | Вертикальні конструктивні лінії             | Кокетка                           |
| 6        | Горизонтальні конструктивні лінії           | Кишені                            |
| 7        | Кокетка                                     | Пояс                              |
| 8        | Кишені                                      | Хомутики                          |
| 9        | Пояс  |                                   |
| 10       | Хомутики                                    |                                   |

Таблиця В.5.2

**Послідовність komponування моделей-пропозицій жіночих костюмів  
з графічних елементів окремих конструктивних рішень плечового одягу**

| Жакет |                                   |                                   |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | Фігура вид спереду                | Фігура вид ззаду                  |
| 2     | Ліва частина пілочки              | Спинка                            |
| 3     | Комір лівої частини пілочки       | Комір                             |
| 4     | Права частина пілочки             | Вертикальні конструктивні лінії   |
| 5     | Комір правої частини пілочки      | Горизонтальні конструктивні лінії |
| 6     | Вертикальні конструктивні лінії   | Кокетка                           |
| 7     | Горизонтальні конструктивні лінії |                                   |
| 8     | Кокетка                           |                                   |
| 9     | Кишені                            |                                   |

**Текст програмного модуля “ГЕОКР” для автоматизованого  
компонування  
ГЕОКР жіночих костюмів з урахуванням українських народних  
традицій  
(файл GEOKR.odt)**

```

REM ***** BASIC *****
'расположение листов: модель,данные,матрица,формула
Dim Sheet As Object
Dim CellRangeAddress As New com.sun.star.table.CellRangeAddress
Dim CellAddress As New com.sun.star.table.CellAddress
Dim kstr, kdln, kgry, ksil, kmod, sdvA, sdv1, r, doz, dok, dom, kon, sm
Dim startA, start1, endA, end1, list1, list2, m
Dim GEOKR(0 to 10), ОКК(1 to 10), КК (1 to 10), КМ (1 to 10)
Dim List As String
'-----
Sub MatrixUyb
List= "Матрица"
MatrixData 'прочитать данные матрица
List= "Формула"
sm=0
doz=0
dok= ksil-1
dom= kmod/ksil
MatrixPer 'сформировать описания
for z=1 to kgry
doz=z
dok= GEOKR(z)-1
dom= dom/GEOKR(z)
for f=0 to ОКК(z)-1
sm=kmod/ОКК(z)*f
MatrixPer 'сформировать описания
next f
next z
MatrixКор 'сформировать строки описания
for a=0 to kgry
Cell = Sheet.getCellByPosition(a,kmod)
Cell.setString("")
next a
End Sub
'-----
Sub MatrixData 'прочитать данные
Sheet =ThisComponent.Sheets.getByNamed(List) ' лист
Cell = Sheet.getCellRangeByName("E2")' колво строк
kstr= Cell.getValue
Cell = Sheet.getCellRangeByName("F1")' колво длин
kdln= Cell.getValue
Cell = Sheet.getCellRangeByName("H1")' колво групп
kgry= Cell.getValue
Cell = Sheet.getCellRangeByName("B3")' колво силуетов
ksil= Cell.getValue
Cell = Sheet.getCellRangeByName("J1")' колво моделей
kmod= Cell.getValue
'print kstr , kdln , kgry , ksil , kmod

```

```

r=0
for a=3 to 49
Cell = Sheet.getCellByPosition(2,a)' позиция на листе
if Cell.getValue>0 then r=r+1
if Cell.getValue>0 then GEOKR(r)=Cell.getValue
next a
kon=kmod
for h=0 to kgry-1
j=kgry-h
kon=kon/GEOKR(j)
OKK(j)=kon
next h
'for h=1 to kgry
'print OKK(h)
'next h
End Sub
'-----

Sub MatrixPer 'сформировать описания
Sheet =ThisComponent.Sheets.getByName("Формула") ' лист
'print doz , dok+1 , dom ,sm
for s=0 to dok
for d=0 to dom
Cell = Sheet.getCellByPosition(doz,d+(s*dom)+sm)' позиция на листе
Cell.setValue(s+1)
next d
next s
End Sub
'-----

sub MatrixKop 'сформировать строки описания
Sheet =ThisComponent.Sheets.getByName("Формула") ' лист
for b=0 to kmod-1
for a=0 to kgry
Cell = Sheet.getCellByPosition(a,b)
KM(a+1)= Cell.getString
dg=dg & KM(a+1)
next a
'print dg
Cell = Sheet.getCellByPosition(10,b)
Cell.setValue(dg)
dg=""
next b
End Sub
'-----

Sub MatrixModUyb
List= "Матрица"
MatrixData 'прочитать данные матрица
for m=0 to kmod-1
MatrixModUy
next m
End Sub
'-----

Sub MatrixModUy
List= "Матрица"
MatrixData 'прочитать данные матрица
Sheet =ThisComponent.Sheets.getByName("Формула") ' лист
for a=1 to kgry+1

```

```

        Cell = Sheet.getCellByPosition(a-1,m)' позиция на листе
        KK(a)=Cell.getValue
'print "KK=" & KK(a)&" "& "GEOKR=" & GEOKR(a)
next a
sdvA=3
sdv1=1
list1=2 'Матрица
list2=0 'Модель
startA=KK(1)+sdvA
start1=1+sdv1
endA=KK(1)-1
end1=m-(kmod/ksil*endA)
MatrixКорPar 'копирование ячеек
GEOKR(0)=0
for a=2 to kgrу+1
GEOKR(0)=GEOKR(0)+GEOKR(a-2)
startA=KK(1)+sdvA
start1=1+GEOKR(0)+KK(a)+sdv1
MatrixКорPar 'копирование ячеек
next a
sdvA=10
sdv1=0
list1=3 'Формула
list2=0 'Модель
startA=sdvA
start1=m+sdv1
MatrixКорPar 'копирование ячеек
End Sub
'-----
Sub MatrixКорPar 'копирование ячеек
'print chr(startA+64) & start1+1 , chr(endA+65) & end1+1
Dim Sheet As Object
Dim CellRangeAddress As New com.sun.star.table.CellRangeAddress
Dim CellAddress As New com.sun.star.table.CellAddress
Doc = StarDesktop.CurrentComponent
Sheet = ThisComponent.Sheets(0)
CellRangeAddress.Sheet = list1
CellRangeAddress.StartColumn = startA
CellRangeAddress.StartRow = start1
CellRangeAddress.EndColumn = startA
CellRangeAddress.EndRow = start1
CellAddress.Sheet = list2
CellAddress.Column = endA
CellAddress.Row = end1
Sheet.copyRange(CellAddress, CellRangeAddress)
End Sub

```

**Додаток Д**  
**Дослідження розмірів ХЕ українського народного**  
**плечового і поясного одягу**

Додаток Д.1

Таблиця Д.1.1

**Результати дослідження довжини стібка ХЕ плечового одягу**

| виробу№ | № виміру |      |      |      |      | Максимальне значення $L_{ХЕ}$ , мм | Мінімальне значення $L_{ХЕ}$ , мм | Середнє значення $L_{ХЕ}$ , мм | Відхилення |
|---------|----------|------|------|------|------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|
|         | 1        | 2    | 3    | 4    | 5    |                                    |                                   |                                |            |
| 1       | 2        | 3    | 4    | 5    | 6    | 7                                  | 8                                 | 9                              | 10         |
| 1       | 4,31     | 4,33 | 4,36 | 4,36 | 4,41 | 4,41                               | 4,31                              | 4,35                           | 0,038      |
| 2       | 4,34     | 4,31 | 4,36 | 4,36 | 4,34 | 4,36                               | 4,31                              | 4,34                           | 0,017      |
| 3       | 4,40     | 4,40 | 4,43 | 4,43 | 4,41 | 4,43                               | 4,40                              | 4,41                           | 0,014      |
| 4       | 4,43     | 4,43 | 4,44 | 4,44 | 4,47 | 4,47                               | 4,43                              | 4,44                           | 0,017      |
| 5       | 2,90     | 2,84 | 2,87 | 2,87 | 2,86 | 2,90                               | 2,84                              | 2,87                           | 0,021      |
| 6       | 2,98     | 3,03 | 2,96 | 2,96 | 2,96 | 3,03                               | 2,96                              | 2,98                           | 0,031      |
| 7       | 3,25     | 3,27 | 3,27 | 3,25 | 3,28 | 3,28                               | 3,25                              | 3,26                           | 0,012      |
| 8       | 2,87     | 2,87 | 2,84 | 2,88 | 2,87 | 2,88                               | 2,84                              | 2,87                           | 0,015      |
| 9       | 2,67     | 2,67 | 2,64 | 2,69 | 2,67 | 2,69                               | 2,64                              | 2,67                           | 0,015      |
| 10      | 2,25     | 2,23 | 2,26 | 2,23 | 2,25 | 2,26                               | 2,23                              | 2,25                           | 0,012      |
| 11      | 2,97     | 2,98 | 2,98 | 2,97 | 3,00 | 3,00                               | 2,97                              | 2,98                           | 0,012      |
| 12      | 2,80     | 2,79 | 2,81 | 2,80 | 2,79 | 2,81                               | 2,79                              | 2,80                           | 0,012      |
| 13      | 2,96     | 2,94 | 2,97 | 2,96 | 2,94 | 2,97                               | 2,94                              | 2,95                           | 0,012      |
| 14      | 6,25     | 6,22 | 6,26 | 6,28 | 6,25 | 6,28                               | 6,22                              | 6,25                           | 0,021      |
| 15      | 4,23     | 4,24 | 4,24 | 4,21 | 4,23 | 4,24                               | 4,21                              | 4,23                           | 0,012      |
| 16      | 4,33     | 4,31 | 4,34 | 4,36 | 4,34 | 4,36                               | 4,31                              | 4,34                           | 0,016      |
| 17      | 4,17     | 4,20 | 4,19 | 4,17 | 4,21 | 4,21                               | 4,17                              | 4,19                           | 0,018      |
| 18      | 3,89     | 3,93 | 3,92 | 3,90 | 3,92 | 3,93                               | 3,89                              | 3,91                           | 0,016      |
| 19      | 4,10     | 4,12 | 4,13 | 4,14 | 4,10 | 4,14                               | 4,10                              | 4,12                           | 0,018      |
| 20      | 4,43     | 4,44 | 4,45 | 4,47 | 4,41 | 4,47                               | 4,41                              | 4,44                           | 0,022      |
| 21      | 4,31     | 4,31 | 4,31 | 4,34 | 4,29 | 4,34                               | 4,29                              | 4,31                           | 0,020      |
| 22      | 4,53     | 4,53 | 4,54 | 4,54 | 4,54 | 4,54                               | 4,53                              | 4,53                           | 0,008      |
| 23      | 7,83     | 7,82 | 7,83 | 7,85 | 7,83 | 7,85                               | 7,82                              | 7,83                           | 0,010      |

| 1  | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10    |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 24 | 4,07 | 4,06 | 4,09 | 4,07 | 4,07 | 4,09 | 4,06 | 4,07 | 0,010 |
| 25 | 4,24 | 4,26 | 4,27 | 4,26 | 4,24 | 4,27 | 4,24 | 4,25 | 0,012 |
| 26 | 4,29 | 4,27 | 4,30 | 4,29 | 4,29 | 4,30 | 4,27 | 4,29 | 0,010 |
| 27 | 4,27 | 4,27 | 4,24 | 4,29 | 4,27 | 4,29 | 4,24 | 4,27 | 0,015 |
| 28 | 4,58 | 4,57 | 4,60 | 4,58 | 4,58 | 4,60 | 4,57 | 4,58 | 0,010 |
| 29 | 4,38 | 4,43 | 4,41 | 4,41 | 4,41 | 4,43 | 4,38 | 4,41 | 0,015 |
| 30 | 4,45 | 4,45 | 4,43 | 4,43 | 4,44 | 4,45 | 4,43 | 4,44 | 0,014 |
| 31 | 4,33 | 4,38 | 4,36 | 4,34 | 4,38 | 4,38 | 4,33 | 4,36 | 0,025 |
| 32 | 4,38 | 4,40 | 4,41 | 4,41 | 4,43 | 4,43 | 4,38 | 4,41 | 0,016 |
| 33 | 7,37 | 7,38 | 7,34 | 7,33 | 7,35 | 7,38 | 7,33 | 7,35 | 0,022 |
| 34 | 3,75 | 3,76 | 3,78 | 3,75 | 3,76 | 3,78 | 3,75 | 3,76 | 0,012 |
| 35 | 9,16 | 9,14 | 9,12 | 9,18 | 9,15 | 9,18 | 9,12 | 9,15 | 0,022 |
| 36 | 3,69 | 3,69 | 3,66 | 3,66 | 3,66 | 3,69 | 3,66 | 3,67 | 0,015 |
| 37 | 3,95 | 3,97 | 3,97 | 3,95 | 3,97 | 3,97 | 3,95 | 3,96 | 0,015 |
| 38 | 5,40 | 5,39 | 5,42 | 5,40 | 5,40 | 5,42 | 5,39 | 5,40 | 0,010 |
| 39 | 5,43 | 5,42 | 5,42 | 5,47 | 5,43 | 5,47 | 5,42 | 5,43 | 0,023 |
| 40 | 6,89 | 6,90 | 6,87 | 6,89 | 6,89 | 6,90 | 6,87 | 6,89 | 0,010 |
| 41 | 5,64 | 5,63 | 5,61 | 5,66 | 5,64 | 5,66 | 5,61 | 5,64 | 0,016 |
| 42 | 5,49 | 5,49 | 5,49 | 5,49 | 5,50 | 5,50 | 5,49 | 5,49 | 0,006 |
| 43 | 5,77 | 5,76 | 5,77 | 5,78 | 5,77 | 5,78 | 5,76 | 5,77 | 0,010 |
| 44 | 6,02 | 6,01 | 6,04 | 6,02 | 6,02 | 6,04 | 6,01 | 6,02 | 0,010 |
| 45 | 5,30 | 5,30 | 5,33 | 5,28 | 5,33 | 5,33 | 5,28 | 5,31 | 0,024 |
| 46 | 8,12 | 8,10 | 8,13 | 8,12 | 8,12 | 8,13 | 8,10 | 8,12 | 0,010 |
| 47 | 7,06 | 7,04 | 7,07 | 7,06 | 7,06 | 7,07 | 7,04 | 7,06 | 0,010 |
| 48 | 6,89 | 6,87 | 6,90 | 6,92 | 6,89 | 6,92 | 6,87 | 6,89 | 0,016 |
| 49 | 7,37 | 7,38 | 7,35 | 7,35 | 7,33 | 7,38 | 7,33 | 7,36 | 0,021 |
| 50 | 3,82 | 3,82 | 3,83 | 3,87 | 3,87 | 3,87 | 3,82 | 3,84 | 0,029 |

## Результати дослідження довжини стібка ХЕ поясного одягу

| виробу № | № виміру |      |      |      |      | Максимальне значення $L_{ХЕ}$ , мм | Мінімальне значення $L_{ХЕ}$ , мм | Середнє значення $L_{ХЕ}$ , мм | Відхилення |
|----------|----------|------|------|------|------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|
|          | 1        | 2    | 3    | 4    | 5    |                                    |                                   |                                |            |
| 1        | 2        | 3    | 4    | 5    | 6    | 7                                  | 8                                 | 9                              | 10         |
| 1        | 2,86     | 2,87 | 2,87 | 2,87 | 2,88 | 2,88                               | 2,86                              | 2,87                           | 0,010      |
| 2        | 2,31     | 2,31 | 2,28 | 2,28 | 2,29 | 2,31                               | 2,28                              | 2,29                           | 0,014      |
| 3        | 2,42     | 2,42 | 2,43 | 2,43 | 2,40 | 2,43                               | 2,40                              | 2,42                           | 0,012      |
| 4        | 2,52     | 2,53 | 2,50 | 2,52 | 2,52 | 2,53                               | 2,50                              | 2,52                           | 0,010      |
| 5        | 2,90     | 2,84 | 2,87 | 2,87 | 2,86 | 2,90                               | 2,84                              | 2,87                           | 0,021      |
| 6        | 3,00     | 2,97 | 2,97 | 2,97 | 2,97 | 3,00                               | 2,97                              | 2,98                           | 0,013      |
| 7        | 3,25     | 3,27 | 3,27 | 3,25 | 3,28 | 3,28                               | 3,25                              | 3,26                           | 0,012      |
| 8        | 2,87     | 2,87 | 2,84 | 2,88 | 2,87 | 2,88                               | 2,84                              | 2,87                           | 0,015      |
| 9        | 2,81     | 2,81 | 2,79 | 2,83 | 2,81 | 2,83                               | 2,79                              | 2,81                           | 0,015      |
| 10       | 2,86     | 2,86 | 2,87 | 2,87 | 2,83 | 2,87                               | 2,83                              | 2,86                           | 0,017      |
| 11       | 4,54     | 4,54 | 4,54 | 4,54 | 4,57 | 4,57                               | 4,54                              | 4,55                           | 0,013      |
| 12       | 4,02     | 4,03 | 4,02 | 4,00 | 4,02 | 4,03                               | 4,00                              | 4,02                           | 0,010      |
| 13       | 4,07     | 4,07 | 4,07 | 4,09 | 4,06 | 4,09                               | 4,06                              | 4,07                           | 0,010      |
| 14       | 4,23     | 4,24 | 4,21 | 4,23 | 4,23 | 4,24                               | 4,21                              | 4,23                           | 0,010      |
| 15       | 4,44     | 4,38 | 4,41 | 4,41 | 4,41 | 4,44                               | 4,38                              | 4,41                           | 0,020      |
| 16       | 4,27     | 4,30 | 4,27 | 4,27 | 4,26 | 4,30                               | 4,26                              | 4,27                           | 0,015      |
| 17       | 4,58     | 4,60 | 4,58 | 4,57 | 4,58 | 4,60                               | 4,57                              | 4,58                           | 0,010      |
| 18       | 4,41     | 4,41 | 4,44 | 4,43 | 4,38 | 4,44                               | 4,38                              | 4,42                           | 0,021      |
| 19       | 4,53     | 4,44 | 4,38 | 4,44 | 4,44 | 4,53                               | 4,38                              | 4,45                           | 0,051      |
| 20       | 4,16     | 4,10 | 4,10 | 4,10 | 4,10 | 4,16                               | 4,10                              | 4,11                           | 0,025      |
| 21       | 4,44     | 4,44 | 4,38 | 4,38 | 4,41 | 4,44                               | 4,38                              | 4,41                           | 0,028      |
| 22       | 3,44     | 3,44 | 3,39 | 3,42 | 3,42 | 3,44                               | 3,39                              | 3,42                           | 0,017      |
| 23       | 3,76     | 3,76 | 3,73 | 3,79 | 3,76 | 3,79                               | 3,73                              | 3,76                           | 0,020      |
| 24       | 4,26     | 4,27 | 4,29 | 4,26 | 4,24 | 4,29                               | 4,24                              | 4,26                           | 0,016      |
| 25       | 4,07     | 4,06 | 4,09 | 4,07 | 4,07 | 4,09                               | 4,06                              | 4,07                           | 0,010      |
| 26       | 4,29     | 4,27 | 4,30 | 4,29 | 4,29 | 4,30                               | 4,27                              | 4,29                           | 0,010      |
| 27       | 4,27     | 4,27 | 4,24 | 4,29 | 4,27 | 4,29                               | 4,24                              | 4,27                           | 0,015      |

| 1  | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10    |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 28 | 3,31 | 3,32 | 3,34 | 3,31 | 3,30 | 3,34 | 3,30 | 3,31 | 0,016 |
| 29 | 2,42 | 2,45 | 2,47 | 2,40 | 2,38 | 2,47 | 2,38 | 2,42 | 0,038 |
| 30 | 2,87 | 2,86 | 2,88 | 2,91 | 2,91 | 2,91 | 2,86 | 2,89 | 0,025 |
| 31 | 2,29 | 2,29 | 2,28 | 2,26 | 2,26 | 2,29 | 2,26 | 2,28 | 0,014 |
| 32 | 2,29 | 2,29 | 2,28 | 2,32 | 2,26 | 2,32 | 2,26 | 2,29 | 0,021 |
| 33 | 2,18 | 2,21 | 2,15 | 2,16 | 2,16 | 2,21 | 2,15 | 2,17 | 0,021 |
| 34 | 3,92 | 3,92 | 3,92 | 3,92 | 3,90 | 3,92 | 3,90 | 3,91 | 0,006 |
| 35 | 7,75 | 7,69 | 7,72 | 7,72 | 7,69 | 7,75 | 7,69 | 7,72 | 0,024 |
| 36 | 3,69 | 3,69 | 3,71 | 3,65 | 3,66 | 3,71 | 3,65 | 3,68 | 0,023 |
| 37 | 4,29 | 4,34 | 4,29 | 4,31 | 4,31 | 4,34 | 4,29 | 4,31 | 0,024 |
| 38 | 4,54 | 4,57 | 4,54 | 4,54 | 4,54 | 4,57 | 4,54 | 4,55 | 0,013 |
| 39 | 4,02 | 4,00 | 4,00 | 4,02 | 4,04 | 4,04 | 4,00 | 4,02 | 0,017 |
| 40 | 6,19 | 6,19 | 6,18 | 6,21 | 6,19 | 6,21 | 6,18 | 6,19 | 0,010 |
| 41 | 5,64 | 5,63 | 5,61 | 5,66 | 5,64 | 5,66 | 5,61 | 5,64 | 0,016 |
| 42 | 5,49 | 5,49 | 5,49 | 5,49 | 5,50 | 5,50 | 5,49 | 5,49 | 0,006 |
| 43 | 5,60 | 5,52 | 5,54 | 5,54 | 5,54 | 5,60 | 5,52 | 5,55 | 0,031 |
| 44 | 5,83 | 5,84 | 5,85 | 5,87 | 5,88 | 5,88 | 5,83 | 5,85 | 0,022 |
| 45 | 5,30 | 5,30 | 5,33 | 5,28 | 5,33 | 5,33 | 5,28 | 5,31 | 0,024 |
| 46 | 6,00 | 6,00 | 6,02 | 6,02 | 6,01 | 6,02 | 6,00 | 6,01 | 0,014 |
| 47 | 6,35 | 6,36 | 6,34 | 6,34 | 6,36 | 6,36 | 6,34 | 6,35 | 0,014 |
| 48 | 6,48 | 6,45 | 6,48 | 6,45 | 6,51 | 6,51 | 6,45 | 6,47 | 0,024 |
| 49 | 5,63 | 5,61 | 5,64 | 5,63 | 5,63 | 5,64 | 5,61 | 5,63 | 0,010 |
| 50 | 3,82 | 3,82 | 3,83 | 3,87 | 3,87 | 3,87 | 3,82 | 3,84 | 0,029 |

## Результати дослідження розміру ХЕ плечового одягу

| виробу № | № виміру |      |      |      |      | Максимальне значення $S_{XE}$ , мм | Мінімальне значення $S_{XE}$ , мм | Середнє значення $S_{XE}$ , мм | Відхилення |
|----------|----------|------|------|------|------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|
|          | 1        | 2    | 3    | 4    | 5    |                                    |                                   |                                |            |
| 1        | 2        | 3    | 4    | 5    | 6    | 7                                  | 8                                 | 9                              | 10         |
| 1        | 3,05     | 3,06 | 3,08 | 3,08 | 3,12 | 3,12                               | 3,05                              | 3,08                           | 0,03       |
| 2        | 3,07     | 3,05 | 3,08 | 3,08 | 3,07 | 3,08                               | 3,05                              | 3,07                           | 0,01       |
| 3        | 3,11     | 3,11 | 3,13 | 3,13 | 3,12 | 3,13                               | 3,11                              | 3,12                           | 0,01       |
| 4        | 3,13     | 3,13 | 3,14 | 3,14 | 3,16 | 3,16                               | 3,13                              | 3,14                           | 0,01       |
| 5        | 2,05     | 2,01 | 2,03 | 2,03 | 2,02 | 2,05                               | 2,01                              | 2,03                           | 0,01       |
| 6        | 2        | 2,1  | 2,1  | 2,2  | 2,1  | 2,2                                | 2                                 | 2,1                            | 0,07       |
| 7        | 2,3      | 2,31 | 2,31 | 2,3  | 2,32 | 2,32                               | 2,3                               | 2,31                           | 0,01       |
| 8        | 2,03     | 2,03 | 2,01 | 2,04 | 2,03 | 2,04                               | 2,01                              | 2,03                           | 0,01       |
| 9        | 1,89     | 1,89 | 1,87 | 1,9  | 1,89 | 1,9                                | 1,87                              | 1,89                           | 0,01       |
| 10       | 1,59     | 1,58 | 1,6  | 1,58 | 1,59 | 1,6                                | 1,58                              | 1,59                           | 0,01       |
| 11       | 2,1      | 2,11 | 2,11 | 2,1  | 2,12 | 2,12                               | 2,1                               | 2,11                           | 0,01       |
| 12       | 1,98     | 1,97 | 1,99 | 1,98 | 1,97 | 1,99                               | 1,97                              | 1,98                           | 0,01       |
| 13       | 2,09     | 2,08 | 2,1  | 2,09 | 2,08 | 2,1                                | 2,08                              | 2,09                           | 0,01       |
| 14       | 4,42     | 4,41 | 4,43 | 4,44 | 4,42 | 4,44                               | 4,41                              | 4,42                           | 0,01       |
| 15       | 2,99     | 3    | 3    | 2,98 | 2,99 | 3                                  | 2,98                              | 2,99                           | 0,01       |
| 16       | 3,06     | 3,05 | 3,07 | 3,08 | 3,07 | 3,08                               | 3,05                              | 3,07                           | 0,01       |
| 17       | 2,95     | 2,97 | 2,96 | 2,95 | 2,98 | 2,96                               |                                   | 2,96                           | 0,01       |
| 18       | 2,75     | 2,78 | 2,77 | 2,76 | 2,77 | 2,78                               | 2,75                              | 2,77                           | 0,01       |
| 19       | 2,9      | 2,91 | 2,92 | 2,93 | 2,9  | 2,93                               | 2,9                               | 2,91                           | 0,01       |
| 20       | 3,13     | 3,14 | 3,15 | 3,16 | 3,12 | 3,16                               | 3,12                              | 3,14                           | 0,02       |
| 21       | 3,05     | 3,05 | 3,05 | 3,07 | 3,03 | 3,07                               | 3,03                              | 3,05                           | 0,01       |
| 22       | 3,2      | 3,2  | 3,21 | 3,21 | 3,21 | 3,21                               | 3,2                               | 3,21                           | 0,01       |
| 23       | 5,54     | 5,53 | 5,54 | 5,55 | 5,54 | 5,55                               | 5,53                              | 5,54                           | 0,01       |
| 24       | 2,88     | 2,87 | 2,89 | 2,88 | 2,88 | 2,89                               | 2,87                              | 2,88                           | 0,01       |
| 25       | 3        | 3,01 | 3,02 | 3,01 | 3    | 3,02                               | 3                                 | 3,01                           | 0,01       |
| 26       | 3,03     | 3,02 | 3,04 | 3,03 | 3,03 | 3,04                               | 3,02                              | 3,03                           | 0,01       |

| 1  | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 27 | 3,02 | 3,02 | 3    | 3,03 | 3,02 | 3,03 | 3    | 3,02 | 0,01 |
| 28 | 3,24 | 3,23 | 3,25 | 3,24 | 3,24 | 3,25 | 3,23 | 3,24 | 0,01 |
| 29 | 3,1  | 3,13 | 3,12 | 3,12 | 3,12 | 3,13 | 3,1  | 3,12 | 0,01 |
| 30 | 3,15 | 3,15 | 3,13 | 3,13 | 3,14 | 3,15 | 3,13 | 3,14 | 0,01 |
| 31 | 3,06 | 3,1  | 3,08 | 3,07 | 3,1  | 3,1  | 3,06 | 3,08 | 0,02 |
| 32 | 3,1  | 3,11 | 3,12 | 3,12 | 3,13 | 3,13 | 3,1  | 3,12 | 0,01 |
| 33 | 5,2  | 5,3  | 5,1  | 5,2  | 5,2  | 5,3  | 5,1  | 5,2  | 0,07 |
| 34 | 2,65 | 2,66 | 2,67 | 2,65 | 2,66 | 2,67 | 2,65 | 2,66 | 0,01 |
| 35 | 6,48 | 6,46 | 6,45 | 6,49 | 6,47 | 6,49 | 6,45 | 6,47 | 0,02 |
| 36 | 2,6  | 2,6  | 2,6  | 2,5  | 2,7  | 2,7  | 2,5  | 2,6  | 0,07 |
| 37 | 2,8  | 2,8  | 2,7  | 2,9  | 2,8  | 2,9  | 2,7  | 2,8  | 0,07 |
| 38 | 3,82 | 3,81 | 3,83 | 3,82 | 3,82 | 3,83 | 3,81 | 3,82 | 0,01 |
| 39 | 3,84 | 3,83 | 3,83 | 3,87 | 3,84 | 3,87 | 3,83 | 3,84 | 0,02 |
| 40 | 4,87 | 4,88 | 4,86 | 4,87 | 4,87 | 4,88 | 4,86 | 4,87 | 0,01 |
| 41 | 3,99 | 3,98 | 3,97 | 4    | 3,99 | 4    | 3,97 | 3,99 | 0,01 |
| 42 | 3,88 | 3,88 | 3,88 | 3,88 | 3,89 | 3,89 | 3,88 | 3,88 | 0,00 |
| 43 | 4,08 | 4,07 | 4,08 | 4,09 | 4,08 | 4,09 | 4,07 | 4,08 | 0,01 |
| 44 | 4,26 | 4,25 | 4,27 | 4,26 | 4,26 | 4,27 | 4,25 | 4,26 | 0,01 |
| 45 | 3,75 | 3,75 | 3,77 | 3,73 | 3,77 | 3,77 | 3,73 | 3,75 | 0,02 |
| 46 | 5,74 | 5,73 | 5,75 | 5,74 | 5,74 | 5,75 | 5,73 | 5,74 | 0,01 |
| 47 | 4,99 | 4,98 | 5    | 4,99 | 4,99 | 5    | 4,98 | 4,99 | 0,01 |
| 48 | 4,87 | 4,86 | 4,88 | 4,89 | 4,87 | 4,89 | 4,86 | 4,87 | 0,01 |
| 49 | 5    | 5,3  | 5,2  | 5,2  | 5,3  | 5,3  | 5    | 5,2  | 0,12 |
| 50 | 2,7  | 2,7  | 2,71 | 2,74 | 2,74 | 2,74 | 2,7  | 2,72 | 0,02 |

## Результати дослідження розміру ХЕ поясного одягу

| виробу № | № виміру |      |      |      |      | Максимальне значення $S_{XE}$ , мм | Мінімальне значення $S_{XE}$ , мм | Середнє значення $S_{XE}$ , мм | Відхилення |
|----------|----------|------|------|------|------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|------------|
|          | 1        | 2    | 3    | 4    | 5    |                                    |                                   |                                |            |
| 1        | 2        | 3    | 4    | 5    | 6    | 7                                  | 8                                 | 9                              | 10         |
| 1        | 2,02     | 2,03 | 2,03 | 2,03 | 2,04 | 2,04                               | 2,02                              | 2,03                           | 0,01       |
| 2        | 1,63     | 1,63 | 1,61 | 1,61 | 1,62 | 1,63                               | 1,61                              | 1,62                           | 0,01       |
| 3        | 1,71     | 1,71 | 1,72 | 1,72 | 1,7  | 1,72                               | 1,7                               | 1,71                           | 0,01       |
| 4        | 1,78     | 1,79 | 1,77 | 1,78 | 1,78 | 1,79                               | 1,77                              | 1,78                           | 0,01       |
| 5        | 2,05     | 2,01 | 2,03 | 2,03 | 2,02 | 2,05                               | 2,01                              | 2,03                           | 0,01       |
| 6        | 2,12     | 2,1  | 2,1  | 2,1  | 2,1  | 2,12                               | 2,1                               | 2,1                            | 0,01       |
| 7        | 2,3      | 2,31 | 2,31 | 2,3  | 2,32 | 2,32                               | 2,3                               | 2,31                           | 0,01       |
| 8        | 2,03     | 2,03 | 2,01 | 2,04 | 2,03 | 2,04                               | 2,01                              | 2,03                           | 0,01       |
| 9        | 1,99     | 1,99 | 1,97 | 2    | 1,99 | 2                                  | 1,97                              | 1,99                           | 0,01       |
| 10       | 2,02     | 2,02 | 2,03 | 2,03 | 2    | 2,03                               | 2                                 | 2,02                           | 0,01       |
| 11       | 3,21     | 3,21 | 3,21 | 3,21 | 3,23 | 3,23                               | 3,21                              | 3,21                           | 0,01       |
| 12       | 2,84     | 2,85 | 2,84 | 2,83 | 2,84 | 2,85                               | 2,83                              | 2,84                           | 0,01       |
| 13       | 2,88     | 2,88 | 2,88 | 2,89 | 2,87 | 2,89                               | 2,87                              | 2,88                           | 0,01       |
| 14       | 2,99     | 3    | 2,98 | 2,99 | 2,99 | 3                                  | 2,98                              | 2,99                           | 0,01       |
| 15       | 3,14     | 3,1  | 3,12 | 3,12 | 3,12 | 3,14                               | 3,1                               | 3,12                           | 0,01       |
| 16       | 3,02     | 3,04 | 3,02 | 3,02 | 3,01 | 3,04                               | 3,01                              | 3,02                           | 0,01       |
| 17       | 3,24     | 3,25 | 3,24 | 3,23 | 3,24 | 2,96                               |                                   | 3,24                           | 0,01       |
| 18       | 3,12     | 3,12 | 3,14 | 3,13 | 3,1  | 3,14                               | 3,1                               | 3,12                           | 0,01       |
| 19       | 3,2      | 3,14 | 3,1  | 3,14 | 3,14 | 3,2                                | 3,1                               | 3,14                           | 0,04       |
| 20       | 2,94     | 2,9  | 2,9  | 2,9  | 2,9  | 2,94                               | 2,9                               | 2,91                           | 0,02       |
| 21       | 3,14     | 3,14 | 3,1  | 3,1  | 3,12 | 3,14                               | 3,1                               | 3,12                           | 0,02       |
| 22       | 2,43     | 2,43 | 2,4  | 2,42 | 2,42 | 2,43                               | 2,4                               | 2,42                           | 0,01       |
| 23       | 2,66     | 2,66 | 2,64 | 2,68 | 2,66 | 2,68                               | 2,64                              | 2,66                           | 0,01       |
| 24       | 3,01     | 3,02 | 3,03 | 3,01 | 3    | 3,03                               | 3                                 | 3,01                           | 0,01       |
| 25       | 2,88     | 2,87 | 2,89 | 2,88 | 2,88 | 2,89                               | 2,87                              | 2,88                           | 0,01       |
| 26       | 3,03     | 3,02 | 3,04 | 3,03 | 3,03 | 3,04                               | 3,02                              | 3,03                           | 0,01       |
| 27       | 3,02     | 3,02 | 3    | 3,03 | 3,02 | 3,03                               | 3                                 | 3,02                           | 0,01       |
| 28       | 2,34     | 2,35 | 2,36 | 2,34 | 2,33 | 2,36                               | 2,33                              | 2,34                           | 0,01       |

| 1  | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 29 | 1,71 | 1,73 | 1,75 | 1,7  | 1,68 | 1,75 | 1,68 | 1,71 | 0,03 |
| 30 | 2,03 | 2,02 | 2,04 | 2,06 | 2,06 | 2,06 | 2,02 | 2,04 | 0,02 |
| 31 | 1,62 | 1,62 | 1,61 | 1,6  | 1,6  | 1,62 | 1,6  | 1,61 | 0,01 |
| 32 | 1,62 | 1,62 | 1,61 | 1,64 | 1,6  | 1,64 | 1,6  | 1,62 | 0,01 |
| 33 | 1,54 | 1,56 | 1,52 | 1,53 | 1,53 | 1,56 | 1,52 | 1,54 | 0,02 |
| 34 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 2,77 | 0,00 |
| 35 | 5,48 | 5,44 | 5,46 | 5,46 | 5,44 | 5,48 | 5,44 | 5,46 | 0,02 |
| 36 | 2,6  | 2,6  | 2,6  | 2,5  | 2,7  | 2,7  | 2,5  | 2,6  | 0,07 |
| 37 | 3,03 | 3,07 | 3,03 | 3,05 | 3,05 | 3,07 | 3,03 | 3,05 | 0,02 |
| 38 | 3,21 | 3,23 | 3,21 | 3,21 | 3,21 | 3,23 | 3,21 | 3,21 | 0,01 |
| 39 | 2,84 | 2,83 | 2,83 | 2,84 | 2,86 | 2,86 | 2,83 | 2,84 | 0,01 |
| 40 | 4,38 | 4,38 | 4,37 | 4,39 | 4,38 | 4,39 | 4,37 | 4,38 | 0,01 |
| 41 | 3,99 | 3,98 | 3,97 | 4    | 3,99 | 4    | 3,97 | 3,99 | 0,01 |
| 42 | 3,88 | 3,88 | 3,88 | 3,88 | 3,89 | 3,89 | 3,88 | 3,88 | 0,00 |
| 43 | 3,96 | 3,9  | 3,92 | 3,92 | 3,92 | 3,96 | 3,9  | 3,92 | 0,02 |
| 44 | 4,12 | 4,13 | 4,14 | 4,15 | 4,16 | 4,16 | 4,12 | 4,14 | 0,02 |
| 45 | 3,75 | 3,75 | 3,77 | 3,73 | 3,77 | 3,77 | 3,73 | 3,75 | 0,02 |
| 46 | 4,24 | 4,24 | 4,26 | 4,26 | 4,25 | 4,26 | 4,24 | 4,25 | 0,01 |
| 47 | 4,49 | 4,5  | 4,48 | 4,48 | 4,5  | 4,5  | 4,48 | 4,49 | 0,01 |
| 48 | 4,58 | 4,56 | 4,58 | 4,56 | 4,6  | 4,6  | 4,56 | 4,58 | 0,02 |
| 49 | 3,98 | 3,97 | 3,99 | 3,98 | 3,98 | 3,99 | 3,97 | 3,98 | 0,01 |
| 50 | 2,7  | 2,7  | 2,71 | 2,74 | 2,74 | 2,74 | 2,7  | 2,72 | 0,02 |

## Анкета опитування фахівців в області народної культури і одягу

### Шановний експерте!

Просимо Вас визначити, які класи орнаментів української народної вишивки найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу кінця ХІХ - початку ХХ століття (регіон - Поділля).

Для цього класу орнаментів, який, на Вашу думку, найчастіше використовували, надайте ранг 1, наступному ранг 2 і т.д.

Якщо Ви не можете визначити, який з декількох класів орнаментів використовували більш часто, надайте їм однакові ранги.

Ваше П.І.П. \_\_\_\_\_

Місце роботи, посада, стаж \_\_\_\_\_

### Клас факторів

| Код класу фактора | Назва класу фактору                                    | Ранг наданий експертом |
|-------------------|--|------------------------|
| 1                 | Рослинний (квіти; плоди; стебла; листя)                |                        |
| 2                 | Геометричний (геометричні фігури; фігури; лінії)       |                        |
| 3                 | Зооморфний (птахи; комахи; тварини; частини тіла)      |                        |
| 4                 | Геральдичний (ордени; емблеми; герби; прапори; медалі) |                        |
| 5                 | Антропоморфний (зображення людських фігур)             |                        |
| 6                 | Пейзажний (пейзажі природи; архітектурні споруди)      |                        |
| 7                 | Предметний (знаряддя праці; побутові предмети)         |                        |
| 8                 | Каліграфічний (букви; написи; текст)                   |                        |

## Анкета опитування фахівців в області народної культури і одягу

### Шановний експерте!

Просимо Вас визначити, які з орнаментів української народної вишивки найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу Подільського регіону кінця XIX - початку XX століття.

Для цього орнаменту, який, на Вашу думку, використовували найчастіше, надайте ранг 1, наступному ранг 2 і т.д. Якщо Ви не можете визначити, які орнаменти використовували більш часто, надайте їм однакові ранги. Ранжирування проводьте в межах кожного класу орнаментів окремо.

Ваше П.І.П. \_\_\_\_\_

Місце роботи, посада, стаж \_\_\_\_\_

#### 1. Клас рослинних орнаментів (квіти; плоди; стебла; листя)

| Код виду фактора | Вид орнаменту   | Ранг наданий експертом |
|------------------|-----------------|------------------------|
| 1                | барвінок        |                        |
| 2                | братчики        |                        |
| 3                | виноград        |                        |
| 4                | волошки         |                        |
| 5                | листя           |                        |
| 6                | гвоздика        |                        |
| 7                | дерево життя    |                        |
| 8                | дзвоники        |                        |
| 9                | калина          |                        |
| 10               | рожа-сентиfolія |                        |
| 11               | ромашка         |                        |
| 12               | терен           |                        |
| 13               | троянда         |                        |
| 14               | тюльпан         |                        |
| 15               | фуксія          |                        |
| 16               | хміль           |                        |
| 17               | чорнобривці     |                        |
| 18               | яблуко          |                        |
| 19               | ягоди           |                        |

## 2. Клас геометричних орнаментів (геометричні фігури; лінії):

| Код виду фактора | Вид орнаменту    | Ранг наданий експертом |
|------------------|------------------|------------------------|
| 1                | S - подібні      |                        |
| 2                | безкінечник      |                        |
| 3                | восьмиріжка      |                        |
| 4                | зірка            |                        |
| 5                | квадрат          |                        |
| 6                | кривульки        |                        |
| 7                | круг             |                        |
| 8                | ламана лінія     |                        |
| 9                | пряма лінія      |                        |
| 10               | прямокутник      |                        |
| 11               | розетка          |                        |
| 12               | ромб             |                        |
| 13               | ромб з вусами    |                        |
| 14               | трикутник        |                        |
| 15               | хрест клиноватий |                        |
| 16               | хрест подвійний  |                        |
| 17               | хрест простий    |                        |

Таблиця Д.2.1

**Дані опитування експертів по визначенню класів орнаментів української народної вишивки,  
які найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу**

| Код класу фактора | Назва фактора  | Значення, присвоєне експертом |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|-------------------|----------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
|                   |                | 1                             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1                 | Рослинний      | 1                             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1  | 1  | 2  | 1  |
| 2                 | Геометричний   | 2                             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2  | 1  | 1  | 2  |
| 3                 | Зооморфний     | 3                             | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 4  | 4  |
| 4                 | Геральдичний   | 6                             | 4 | 5 | 6 | 3 | 3 | 6 | 5 | 6 | 5  | 4  | 3  | 5  |
| 5                 | Антропоморфний | 4                             | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 7  | 8  |
| 6                 | Пейзажний      | 6                             | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 8 | 6 | 5  | 7  | 6  | 6  |
| 7                 | Предметний     | 6                             | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 8 | 6 | 5 | 5  | 6  | 8  | 7  |
| 8                 | Каліграфічний  | 5                             | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 7 | 7 | 6 | 5  | 5  | 5  | 3  |

Таблиця Д.2.2

**Дані опитування експертів по визначенню, які з орнаментів української народної вишивки  
найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу (рослинний клас  
орнаментів)**

| Код виду фактора | Назва фактора  | Значення, присвоєне експертом |   |   |    |   |    |    |   |    |    |    |    |    |
|------------------|----------------|-------------------------------|---|---|----|---|----|----|---|----|----|----|----|----|
|                  |                | 1                             | 2 | 3 | 4  | 5 | 6  | 7  | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1                | барвінок       | 1                             | 1 | 1 | 1  | 2 | 1  | 1  | 1 | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  |
| 2                | братчики       | 6                             | 2 | 2 | 8  | 3 | 5  | 1  | 4 | 10 | 4  | 5  | 14 | 7  |
| 3                | виноград       | 7                             | 5 | 6 | 17 | 6 | 4  | 2  | 6 | 11 | 11 | 13 | 15 | 10 |
| 4                | волошки        | 2                             | 2 | 2 | 7  | 2 | 14 | 14 | 2 | 5  | 5  | 2  | 4  | 8  |
| 5                | листя          | 2                             | 3 | 3 | 2  | 3 | 2  | 1  | 3 | 3  | 1  | 2  | 1  | 1  |
| 6                | гвоздика       | 4                             | 4 | 4 | 18 | 4 | 10 | 7  | 7 | 12 | 10 | 12 | 15 | 15 |
| 7                | дерево життя   | 4                             | 3 | 1 | 6  | 3 | 2  | 5  | 3 | 6  | 2  | 6  | 4  | 17 |
| 8                | дзвоники       | 4                             | 2 | 2 | 11 | 4 | 12 | 11 | 7 | 7  | 4  | 2  | 5  | 11 |
| 9                | калина         | 1                             | 1 | 1 | 2  | 1 | 11 | 10 | 2 | 1  | 1  | 1  | 3  | 9  |
| 10               | роза-сентифоля | 5                             | 4 | 2 | 10 | 2 | 3  | 3  | 2 | 10 | 6  | 7  | 6  | 5  |
| 11               | ромашка        | 2                             | 2 | 4 | 9  | 4 | 15 | 15 | 3 | 8  | 2  | 7  | 7  | 12 |
| 12               | терен          | 6                             | 5 | 4 | 14 | 5 | 8  | 12 | 5 | 13 | 3  | 11 | 13 | 6  |
| 13               | троянда        | 3                             | 4 | 2 | 4  | 2 | 1  | 4  | 3 | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  |
| 14               | тюльпан        | 7                             | 5 | 4 | 15 | 5 | 9  | 8  | 4 | 14 | 6  | 9  | 11 | 18 |
| 15               | фуксія         | 6                             | 4 | 4 | 1  | 6 | 7  | 9  | 5 | 15 | 9  | 10 | 6  | 16 |
| 16               | хміль          | 1                             | 1 | 1 | 2  | 1 | 6  | 2  | 1 | 1  | 1  | 1  | 2  | 3  |
| 17               | чорнобривці    | 3                             | 1 | 1 | 3  | 2 | 3  | 2  | 2 | 1  | 3  | 2  | 3  | 2  |
| 18               | яблуко         | 3                             | 6 | 5 | 3  | 6 | 18 | 18 | 9 | 4  | 7  | 3  | 9  | 19 |
| 19               | ягоди          | 1                             | 7 | 6 | 4  | 7 | 17 | 16 | 8 | 6  | 8  | 4  | 10 | 14 |

Таблиця Д.2.3

**Дані опитування експертів по визначенню, які з орнаментів української народної вишивки найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу (геометричний клас орнаментів)**

| Код виду фактора | Назва фактора    | Значення, присвоєне експертом |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------|------------------|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                  |                  | 1                             | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1                | S-подібні        | 2                             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 3  | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  |
| 2                | безкінечник      | 9                             | 9  | 7  | 7  | 7  | 10 | 8  | 6  | 7  | 9  | 7  | 3  | 7  |
| 3                | восьмиріжка      | 5                             | 3  | 3  | 6  | 4  | 9  | 1  | 4  | 1  | 7  | 6  | 1  | 10 |
| 4                | зірка            | 7                             | 10 | 5  | 10 | 6  | 11 | 10 | 7  | 3  | 10 | 8  | 2  | 8  |
| 5                | квадрат          | 11                            | 11 | 8  | 13 | 9  | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 | 11 | 5  | 1  |
| 6                | кривульки        | 8                             | 8  | 6  | 11 | 8  | 13 | 11 | 12 | 8  | 11 | 9  | 4  | 15 |
| 7                | круг             | 12                            | 13 | 10 | 14 | 10 | 14 | 14 | 13 | 10 | 14 | 10 | 6  | 17 |
| 8                | ламана лінія     | 6                             | 7  | 4  | 8  | 5  | 7  | 3  | 8  | 6  | 8  | 5  | 1  | 11 |
| 9                | пряма лінія      | 6                             | 7  | 4  | 9  | 5  | 8  | 2  | 9  | 6  | 8  | 5  | 1  | 9  |
| 10               | прямокутник      | 11                            | 11 | 9  | 13 | 11 | 15 | 13 | 14 | 9  | 15 | 12 | 5  | 5  |
| 11               | розетка          | 4                             | 4  | 3  | 6  | 1  | 3  | 9  | 5  | 1  | 7  | 6  | 1  | 12 |
| 12               | ромб             | 1                             | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 4  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 6  |
| 13               | ромб з вусами    | 3                             | 6  | 2  | 5  | 2  | 4  | 7  | 1  | 4  | 6  | 4  | 2  | 2  |
| 14               | трикутник        | 10                            | 12 | 9  | 12 | 3  | 11 | 5  | 10 | 5  | 13 | 13 | 7  | 18 |
| 15               | хрест клиноватий | 3                             | 5  | 2  | 4  | 2  | 6  | 8  | 1  | 4  | 4  | 4  | 2  | 16 |
| 16               | хрест подвійний  | 3                             | 5  | 2  | 5  | 2  | 5  | 6  | 1  | 4  | 5  | 4  | 2  | 3  |
| 17               | хрест простий    | 1                             | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  | 4  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1  | 4  |

Таблиця Д.2.4

**Матриця рангів оцінки властивостей класів орнаментів української народної вишивки, які найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу**

| Експерти       | Фактори ( $k=8$ ) |        |       |       |       |       |       |       | Сума         |
|----------------|-------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
|                | 1                 | 2      | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     |              |
| 1              | 1                 | 2      | 3     | 7     | 4     | 7     | 7     | 5     | 36           |
| 2              | 1,5               | 1,5    | 3     | 6     | 6     | 6     | 6     | 6     | 36           |
| 3              | 1,5               | 1,5    | 3     | 6,5   | 6,5   | 6,5   | 6,5   | 4     | 36           |
| 4              | 1,5               | 1,5    | 3     | 8     | 5     | 6,5   | 6,5   | 4     | 36           |
| 5              | 1,5               | 1,5    | 3     | 6     | 6     | 6     | 6     | 6     | 36           |
| 6              | 1,5               | 1,5    | 3     | 6     | 6     | 6     | 6     | 6     | 36           |
| 7              | 1                 | 2      | 3     | 6     | 4     | 5     | 8     | 7     | 36           |
| 8              | 2                 | 1      | 3     | 5     | 4     | 8     | 6     | 7     | 36           |
| 9              | 1                 | 2      | 3     | 7     | 4     | 7     | 5     | 7     | 36           |
| 10             | 1                 | 2      | 3     | 6,5   | 4     | 6,5   | 6,5   | 6,5   | 36           |
| 11             | 1,5               | 1,5    | 3     | 5     | 4     | 8     | 7     | 6     | 36           |
| 12             | 2                 | 1      | 4     | 3     | 7     | 6     | 8     | 5     | 36           |
| 13             | 1                 | 2      | 4     | 5     | 8     | 6     | 7     | 3     | 36           |
| $\Sigma ij$    | 18                | 21     | 41    | 77    | 68,5  | 84,5  | 85,5  | 72,5  | $\Sigma=468$ |
| $\Delta i$     | -40,5             | -37,5  | -17,5 | 18,5  | 10    | 26    | 27    | 14    |              |
| $(\Delta i)^2$ | 1640,3            | 1406,3 | 306,3 | 342,3 | 100,0 | 676,0 | 729,0 | 196,0 | $S=5396,2$   |

Коефіцієнт конкордації  $\omega=0,832652$

Критерій Пірсона розрахунковий  $\chi_p =75,77$

Критерій Пірсона табличний  $\chi_r =14,07$

Таблиця Д.2.5

**Матриця рангів оцінки властивостей, які з орнаментів української народної вишивки найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу (рослинний клас орнаментів)**

| Експерти       | Фактори ( $k=19$ ) |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Сума          |
|----------------|--------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
|                | 1                  | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    |               |
| 1              | 2,5                | 16   | 18,5  | 6     | 6     | 12    | 12    | 12    | 2,5   | 14    | 6     | 16    | 9     | 18,5  | 16    | 2,5   | 9     | 9     | 2,5   | 190           |
| 2              | 2,5                | 6,5  | 16    | 6,5   | 9,5   | 12,5  | 9,5   | 6,5   | 2,5   | 12,5  | 6,5   | 16    | 12,5  | 16    | 12,5  | 2,5   | 2,5   | 18    | 19    | 190           |
| 3              | 3                  | 8    | 18,5  | 8     | 11    | 14    | 3     | 8     | 3     | 8     | 14    | 14    | 8     | 14    | 14    | 3     | 3     | 17    | 18,5  | 190           |
| 4              | 1,5                | 12   | 18    | 11    | 4     | 19    | 10    | 15    | 4     | 14    | 13    | 16    | 8,5   | 17    | 1,5   | 4     | 6,5   | 6,5   | 8,5   | 190           |
| 5              | 5                  | 9    | 17    | 5     | 9     | 12    | 9     | 12    | 1,5   | 5     | 12    | 14,5  | 5     | 14,5  | 17    | 1,5   | 5     | 17    | 19    | 190           |
| 6              | 1,5                | 8    | 7     | 16    | 3,5   | 13    | 3,5   | 15    | 14    | 5,5   | 17    | 11    | 1,5   | 12    | 10    | 9     | 5,5   | 19    | 18    | 190           |
| 7              | 2                  | 2    | 5     | 16    | 2     | 10    | 9     | 14    | 13    | 7     | 17    | 15    | 8     | 11    | 12    | 5     | 5     | 19    | 18    | 190           |
| 8              | 1,5                | 11,5 | 15    | 4,5   | 8,5   | 16,5  | 8,5   | 16,5  | 4,5   | 4,5   | 8,5   | 13,5  | 8,5   | 11,5  | 13,5  | 1,5   | 4,5   | 19    | 18    | 190           |
| 9              | 4                  | 13,5 | 15    | 8     | 5     | 16    | 9,5   | 11    | 2     | 13,5  | 12    | 17    | 6,5   | 18    | 19    | 2     | 2     | 6,5   | 9,5   | 190           |
| 10             | 2,5                | 10,5 | 19    | 12    | 2,5   | 18    | 5,5   | 10,5  | 2,5   | 13,5  | 5,5   | 8     | 8     | 13,5  | 17    | 2,5   | 8     | 15    | 16    | 190           |
| 11             | 2                  | 11   | 19    | 5,5   | 5,5   | 18    | 12    | 5,5   | 2     | 13,5  | 13,5  | 17    | 8,5   | 15    | 16    | 2     | 5,5   | 8,5   | 10    | 190           |
| 12             | 2,5                | 17   | 18,5  | 7     | 1     | 18,5  | 7     | 9     | 4,5   | 10,5  | 12    | 16    | 7     | 15    | 10,5  | 2,5   | 4,5   | 13    | 14    | 190           |
| 13             | 2,5                | 8    | 11    | 9     | 1     | 15    | 17    | 12    | 10    | 6     | 13    | 7     | 5     | 18    | 16    | 4     | 2,5   | 19    | 14    | 190           |
| $\Sigma ij$    | 33                 | 133  | 197,5 | 114,5 | 68,5  | 194,5 | 115,5 | 147   | 66    | 127,5 | 150   | 181   | 96    | 194   | 175   | 42    | 63,5  | 186,5 | 185   | $\Sigma=2470$ |
| $\Delta i$     | -97                | 3    | 67,5  | -15,5 | -61,5 | 64,5  | -14,5 | 17    | -64   | -2,5  | 20    | 51    | -34   | 64    | 45    | -88   | -66,5 | 56,5  | 55    |               |
| $(\Delta i)^2$ | 9409,              | 9,0  | 4556, | 240,3 | 3782, | 4160, | 210,3 | 289,0 | 4096, | 6,3   | 400,0 | 2601, | 1156, | 4096, | 2025, | 7744, | 4422, | 3192, | 3025, | $S=55420,4$   |

Коефіцієнт конкордації  $\omega=0,585105$

Критерій Пірсона розрахунковий  $\chi_p =136,91$

Критерій Пірсона табличний  $\chi_T =26,29$

Таблиця Д.2.6

**Матриця рангів оцінки властивостей, які з орнаментів української народної вишивки найчастіше використовували для оздоблення верхнього жіночого одягу (геометричний клас орнаментів)**

| Експерти       | Фактори (k=19) |       |       |       |        |        |        |       |       |        |       |        |        |        |       |        |        | Сума          |
|----------------|----------------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|---------------|
|                | 1              | 2     | 3     | 4     | 5      | 6      | 7      | 8     | 9     | 10     | 11    | 12     | 13     | 14     | 15    | 16     | 17     |               |
| 1              | 3              | 13    | 8     | 11    | 15,5   | 12     | 17     | 9,5   | 9,5   | 15,5   | 7     | 1,5    | 5      | 14     | 5     | 5      | 1,5    | 153           |
| 2              | 1              | 12    | 4     | 13    | 14,5   | 11     | 17     | 9,5   | 9,5   | 14,5   | 5     | 2,5    | 8      | 16     | 6,5   | 6,5    | 2,5    | 153           |
| 3              | 2              | 13    | 7,5   | 11    | 14     | 12     | 17     | 9,5   | 9,5   | 15,5   | 7,5   | 2      | 5      | 15,5   | 5     | 5      | 2      | 153           |
| 4              | 1              | 9     | 7,5   | 12    | 15,5   | 13     | 17     | 10    | 11    | 15,5   | 7,5   | 2      | 5,5    | 14     | 4     | 5,5    | 3      | 153           |
| 5              | 2,5            | 13    | 9     | 12    | 15     | 14     | 16     | 10,5  | 10,5  | 17     | 2,5   | 2,5    | 6      | 8      | 6     | 6      | 2,5    | 153           |
| 6              | 1              | 11    | 10    | 12,5  | 14     | 15     | 16     | 8     | 9     | 17     | 4     | 2,5    | 5      | 12,5   | 7     | 6      | 2,5    | 153           |
| 7              | 1,5            | 10,5  | 1,5   | 13    | 15     | 14     | 17     | 4     | 3     | 16     | 12    | 5,5    | 9      | 7      | 10,5  | 8      | 5,5    | 153           |
| 8              | 6              | 9     | 7     | 10    | 14     | 15     | 16     | 11    | 12    | 17     | 8     | 4,5    | 2      | 13     | 2     | 2      | 4,5    | 153           |
| 9              | 4              | 13    | 1,5   | 6     | 7      | 14     | 16     | 11,5  | 11,5  | 15     | 1,5   | 4      | 8      | 10     | 8     | 8      | 4      | 153           |
| 10             | 1              | 11    | 7,5   | 12    | 14     | 13     | 16     | 9,5   | 9,5   | 17     | 7,5   | 2,5    | 6      | 15     | 4     | 5      | 2,5    | 153           |
| 11             | 3              | 11    | 9,5   | 12    | 15     | 13     | 14     | 7,5   | 7,5   | 16     | 9,5   | 1      | 5      | 17     | 5     | 5      | 2      | 153           |
| 12             | 4              | 12    | 4     | 9,5   | 14,5   | 13     | 16     | 4     | 4     | 14,5   | 4     | 4      | 9,5    | 17     | 9,5   | 9,5    | 4      | 153           |
| 13             | 2,5            | 8     | 11    | 9     | 1      | 14     | 16     | 12    | 10    | 6      | 13    | 7      | 2,5    | 17     | 15    | 4      | 5      | 153           |
| $\Sigma_{ij}$  | 32,5           | 145,5 | 88    | 143   | 179    | 173    | 211    | 116,5 | 116,5 | 196,5  | 89    | 41,5   | 76,5   | 176    | 87,5  | 75,5   | 41,5   | $\Sigma=1989$ |
| $\Delta_i$     | -28            | 28,5  | -29   | 26    | 62     | 56     | 94     | -0,5  | -0,5  | 79,5   | -28   | -75,5  | -40,5  | 59     | -29,5 | -41,5  | -75,5  |               |
| $(\Delta_i)^2$ | 7140,3         | 812,3 | 841,0 | 676,0 | 3844,0 | 3136,0 | 8836,0 | 0,3   | 0,3   | 6320,3 | 784,0 | 5700,3 | 1640,3 | 3481,0 | 870,3 | 1722,3 | 5700,3 | $S=51505$     |

Коефіцієнт конкордації  $\omega=0,756735$

Критерій Пірсона розрахунковий  $\chi_p =157,4$

Критерій Пірсона табличний  $\chi_T =28,87$

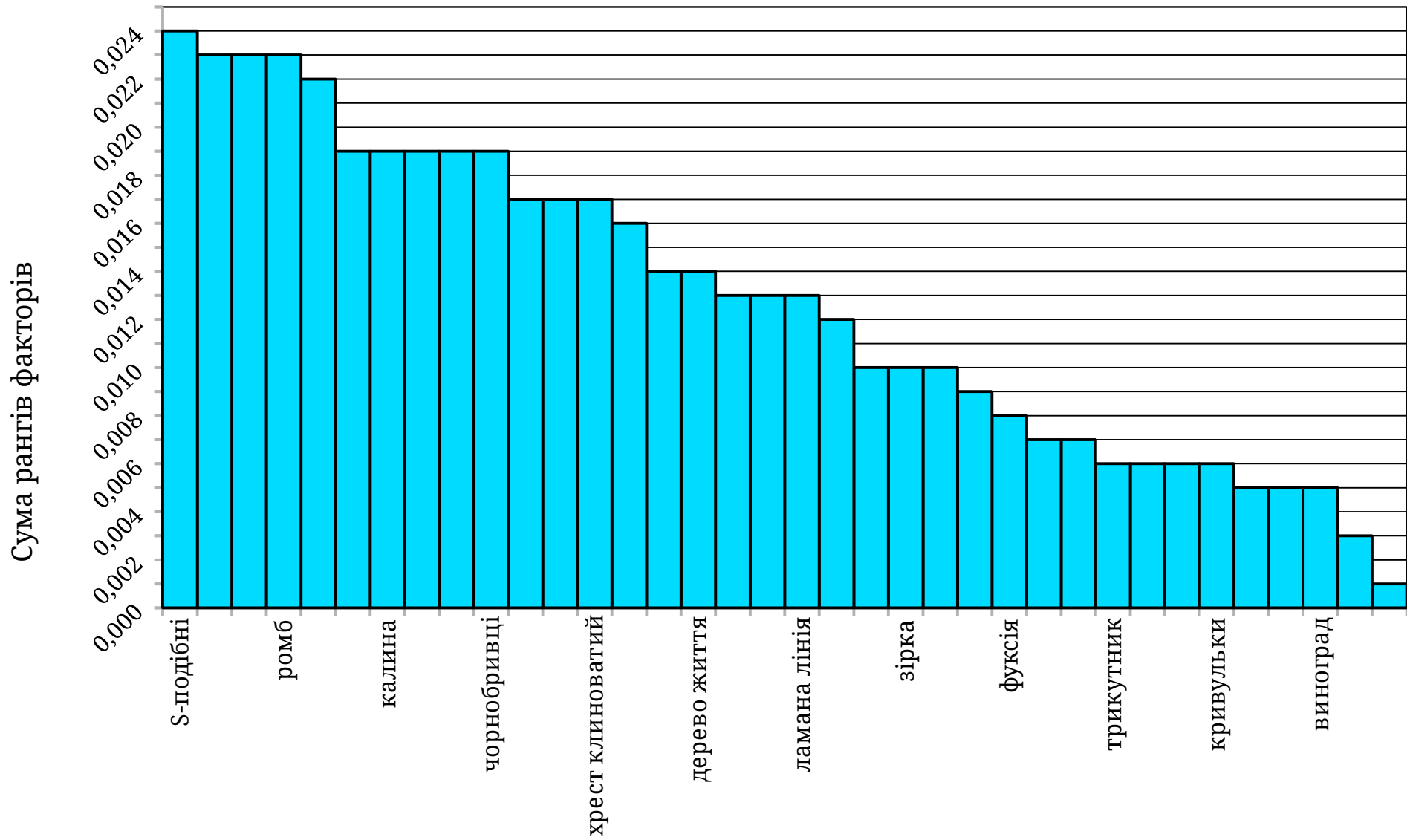


Рис. Д.2.1. Частоти використання видів орнаментів рослинного і геометричного класів вишивки

**Результати дослідження частот зустрічності місць розташування  
орнаментів вишивки в сучасному жіночому костюмі**

Таблиця Д.3.1

**Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки  
на деталях плечового одягу**

| Деталі плечового одягу                        | Частоти<br>зустрічності<br>місць<br>розташування,<br>од |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <b>Центральна частина пілочки</b>             |   |
| Пілочка вздовж правого борту                  | 48  |
| Низ пілочки                                   | 45  |
| Нижній правий кут пілочки                     | 33  |
| Лацкан пілочки по довжині                     | 31  |
| Кут лацкана пілочки                           | 29  |
| Пілочка вздовж пройми                         | 26  |
| Пілочка вздовж плечового зрізу                | 26  |
| Пілочка повністю                              | 13  |
| <b>Бічна частина пілочки</b>                  |   |
| Бочок пілочки повністю                        | 25  |
| Низ бочка пілочки                             | 25  |
| Бочок пілочки на 1/2 вверх від нижнього зрізу | 24  |
| Бочок пілочки на 2/3 вверх від нижнього зрізу | 15  |
| Бочок пілочки вздовж пройми                   | 14  |
| Нижні кути бочка пілочки                      | 11  |
| <b>Баска</b>                                  |   |
| Центр баски знизу                             | 45  |
| Низ баски                                     | 42  |
| Центр баски зверху                            | 37  |
| Верхні кути баски                             | 37  |
| Нижні кути баски                              | 33  |
| Верх баски                                    | 32  |
| Баска повністю                                | 27  |
| Баска на 1/2 вниз від верхнього зрізу         | 27  |
| Баска на 1/2 вверх від нижнього зрізу         | 22  |
| Баска на 2/3 вниз від верхнього зрізу         | 21  |
| Баска на 2/3 вверх від нижнього зрізу         | 21  |

| 1   | 2  |
|---|----|
| Центральна частина спинки                             |    |
| Низ спинки  | 35 |
| Центр верхньої частини спинки                         | 34 |
| Вздовж зрізів рельєфів спинки                         | 31 |
| Спинка вздовж пройми                                  | 29 |
| Спинка вздовж плечового зрізу                         | 28 |
| Спинка повністю                                       | 20 |
| Бічна частина спинки                                  |    |
| Бочок спинки повністю                                 | 28 |
| Нижні кути бочка спинки                               | 23 |
| Низ бочка спинки                                      | 20 |
| Бочок спинки на 1/2 вверх від нижнього зрізу          | 16 |
| Бочок спинки на 2/3 вверх від нижнього зрізу          | 16 |
| Бочок спинки вздовж пройми                            | 12 |
| Верхній комір   |    |
| Відльот коміра  | 47 |
| Кінці коміра  | 32 |
| Комір повністю  | 30 |
| Розкеп коміра   | 18 |
| Верхня частина рукава рукава                          |    |
| Низ верхнього рукава                                  | 35 |
| Плечова частина верхнього рукава                      | 25 |
| 1/3 частина верхнього рукава вверх від нижнього зрізу | 17 |
| Нижня частина рукава рукава                           |    |
| Низ нижнього рукава                                   | 35 |
| 1/3 частина нижнього рукава вверх від нижнього зрізу  | 25 |

**Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки  
в плечовому одязі**

| Деталі плечового одягу                                | Частоти зустрічності місць розташування, од |
|---|---|
| 1   | 2   |
| Пілочка вздовж правого борту                          | 48  |
| Відльот коміра  | 47  |
| Низ пілочки   | 45  |
| Центр баски зверху                                    | 45  |
| Верхні кути баски                                     | 42  |
| Верх баски  | 37  |
| Низ баски   | 37  |
| Низ спинки  | 35  |
| Низ нижнього рукава                                   | 35  |
| Низ верхнього рукава                                  | 35  |
| Вздовж зрізів рельєфів спинки                         | 34  |
| Нижній правий кут пілочки                             | 33  |
| Центр баски знизу                                     | 33  |
| Нижні кути баски                                      | 32  |
| Кінці коміра  | 32  |
| Лацкан пілочки по довжині                             | 31  |
| Центр верхньої частини спинки                         | 31  |
| Комір повністю  | 30  |
| Спинка вздовж пройми                                  | 29  |
| Пілочка вздовж пройми                                 | 29  |
| Спинка вздовж плечового зрізу                         | 28  |
| Бочок спинки вздовж пройми                            | 28  |
| Баска на 1/2 вниз від верхнього зрізу                 | 27  |
| Баска на 1/2 вверх від нижнього зрізу                 | 27  |
| Кут лацкана пілочки                                   | 26  |
| Пілочка вздовж плечового зрізу                        | 26  |
| Низ бочка пілочки                                     | 25  |
| 1/3 частина верхнього рукава вверх від нижнього зрізу | 25  |
| Бочок пілочки вздовж пройми                           | 25  |

## Продовження таблиці Д.3.2

| 1  | 2  |
|--|----|
| 1/3 частина нижнього рукава вверх від нижнього зрізу | 25 |
| Нижні кути бочка пілочки                             | 24 |
| Низ бочка спинки                                     | 23 |
| Баска повністю                                       | 22 |
| Баска на 2/3 вниз від верхнього зрізу                | 21 |
| Баска на 2/3 вверх від нижнього зрізу                | 21 |
| Спинка повністю                                      | 20 |
| Бочок спинки на 1/2 вверх від нижнього зрізу         | 20 |
| Розкеп коміра  | 18 |
| Плечова частина верхнього рукава                     | 17 |
| Бочок спинки на 2/3 вверх від нижнього зрізу         | 16 |
| Нижні кути бочка спинки                              | 16 |
| Бочок пілочки на 1/2 вверх від нижнього зрізу        | 15 |
| Бочок пілочки на 2/3 вверх від нижнього зрізу        | 14 |
| Пілочка повністю                                     | 13 |
| Бочок спинки повністю                                | 12 |
| Бочок пілочки повністю                               | 11 |

**Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки  
на деталях поясного одягу**

| Деталі поясного одягу                            | Частоти зустрічності місць розташування, од |
|--|---|
| Переднє полотнище спідниці                       |   |
| Низ ППС  | 45  |
| Від нижнього зрізу ППС на 1/2 вверху             | 41  |
| Нижні кути ППС                                   | 36  |
| Центр нижньої частини ППС                        | 35  |
| Від верхнього зрізу ППС до нижнього по центру    | 34  |
| Від верхнього зрізу ППС до нижнього повністю     | 33  |
| Від нижнього зрізу ППС на 2/3 вверху             | 32  |
| Від верхнього зрізу ППС до лінії стегон повністю | 21  |
| Заднє полотнище спідниці                         |   |
| Низ ЗПС  | 45  |
| Від нижнього зрізу ЗПС на 1/2 вверху             | 37  |
| Нижні кути ЗПС                                   | 30  |
| Центр нижньої частини ЗПС                        | 28  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до нижнього по центру    | 28  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до нижнього повністю     | 27  |
| Від нижнього зрізу ЗПС на 2/3 вверху             | 24  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до лінії стегон повністю | 21  |

**Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки  
в поясному одязі**

| Деталі поясного одягу                            | Частоти зустрічності місць розташування, од |
|--|---|
| Низ ЗПС  | 45  |
| Низ ППС  | 45  |
| Від нижнього зрізу ППС на 1/2 вверх              | 41  |
| Від нижнього зрізу ЗПС на 1/2 вверх              | 37  |
| Нижні кути ППС                                   | 36  |
| Центр нижньої частини ППС                        | 35  |
| Від верхнього зрізу ППС до нижнього по центру    | 34  |
| Від верхнього зрізу ППС до нижнього повністю     | 33  |
| Від нижнього зрізу ППС на 2/3 вверх              | 32  |
| Нижні кути ЗПС                                   | 30  |
| Центр нижньої частини ЗПС                        | 28  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до нижнього по центру    | 28  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до нижнього повністю     | 27  |
| Від нижнього зрізу ЗПС на 2/3 вверх              | 24  |
| Від верхнього зрізу ППС до лінії стегон повністю | 21  |
| Від верхнього зрізу ЗПС до лінії стегон повністю | 21  |

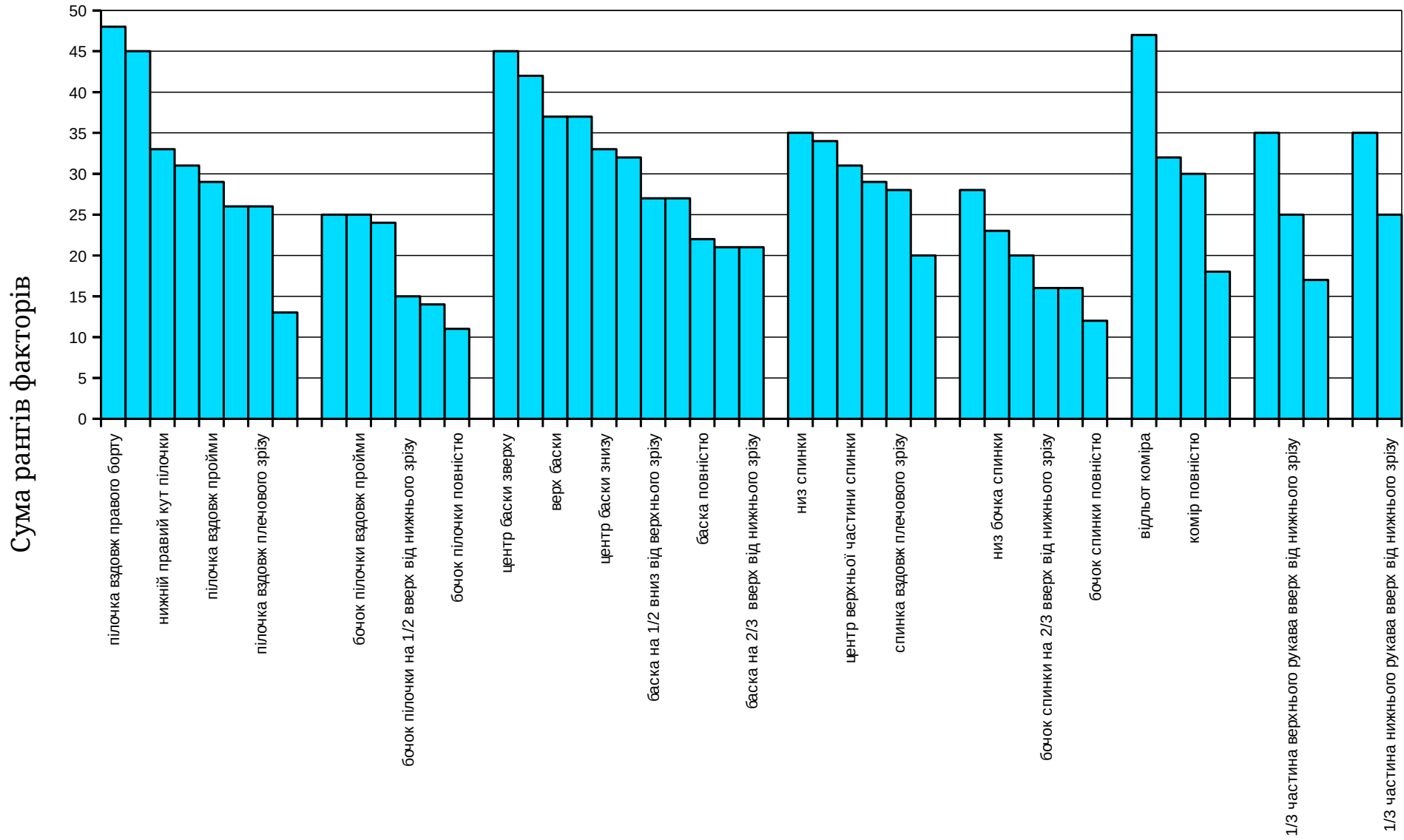
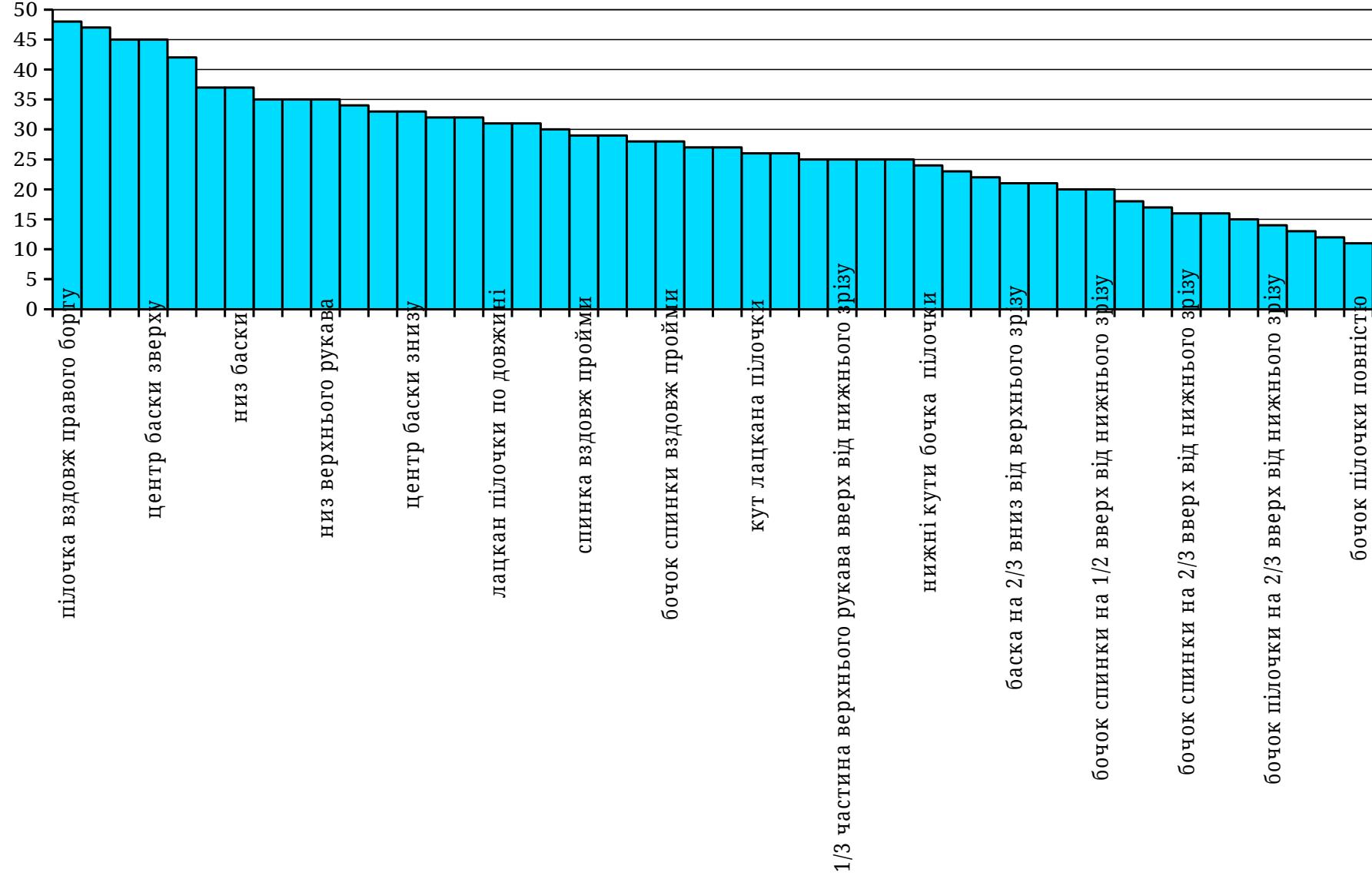


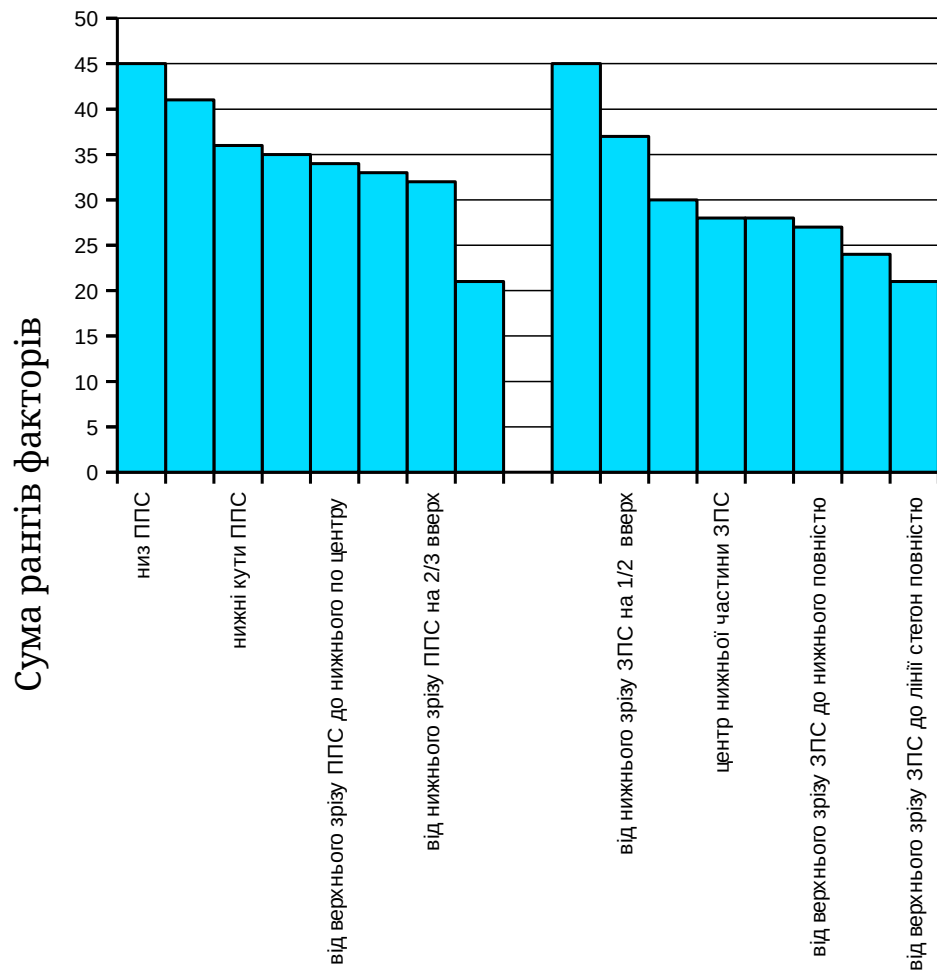
Рис. Д.3.1. Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки на деталях плечевого одягу

Сума рангів факторів



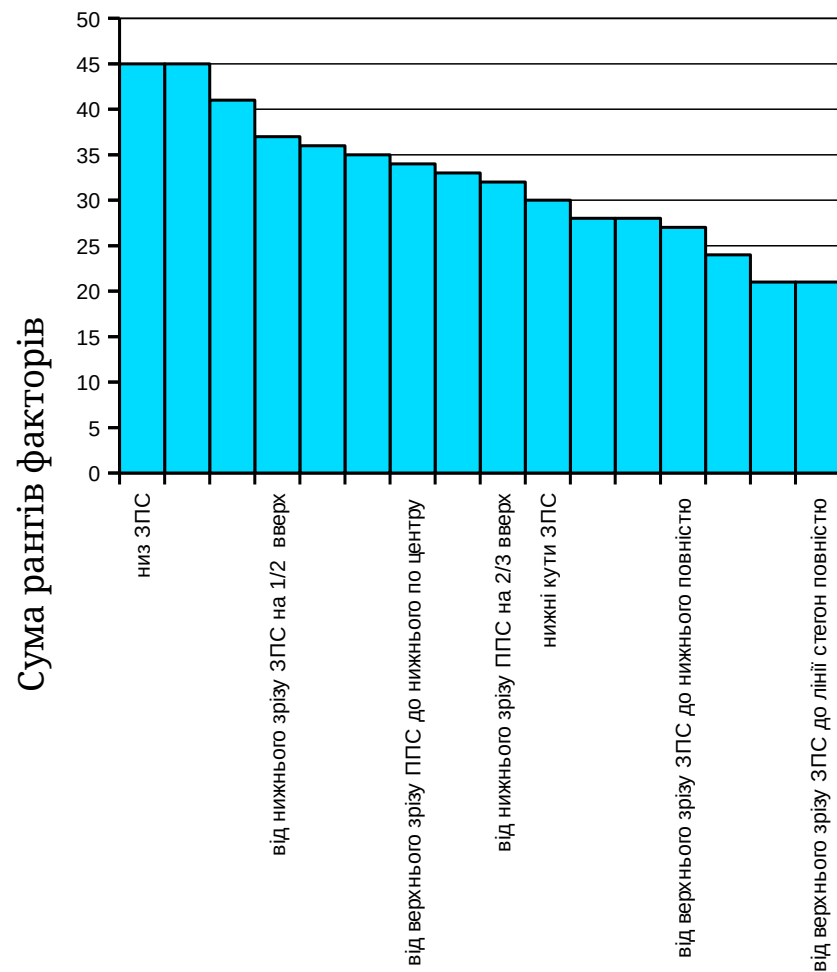
Місця розташування орнаментів вишивки

Рис. Д.3.2. Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки в плечовому одязі



Місця розташування орнаментів вишивки

Рис. Д.3.3. Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки на деталях поясного одягу



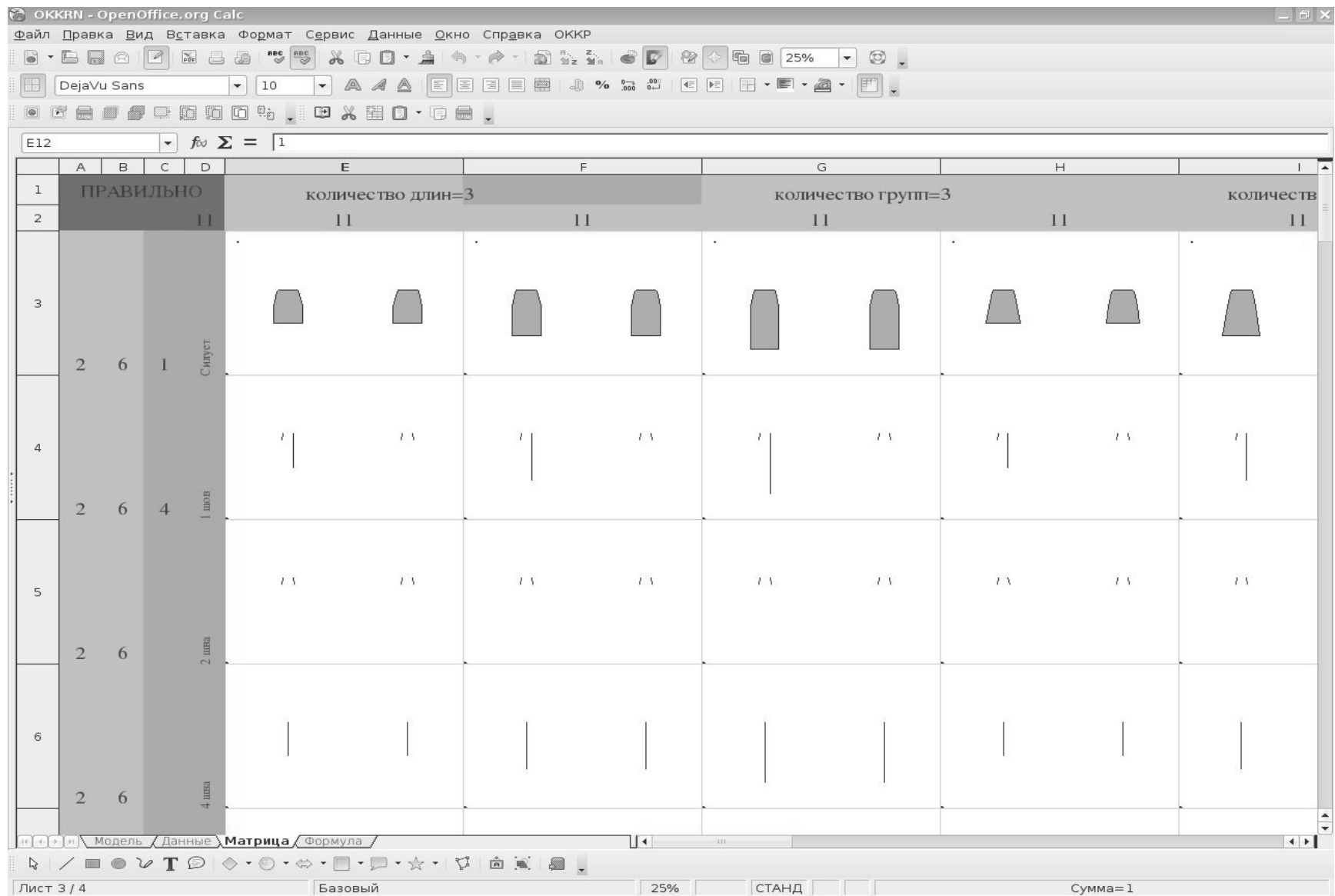
Місця розташування орнаментів вишивки

Рис. Д.3.4. Частоти зустрічності місць розташування орнаментів вишивки в поясовому одязі

Автоматизоване компонування МП жіночих костюмів з матриць ГЕОКР

|   | A         | B | C | D              | E                 | F | G                  | H | I |            |
|---|-----------|---|---|----------------|-------------------|---|--------------------|---|---|------------|
| 1 | ПРАВИЛЬНО |   |   |                | количество длин=2 |   | количество групп=7 |   |   | количество |
| 2 | 24        |   |   |                | 24                | 0 | 0                  | 0 | 0 | 0          |
| 3 | 0,5       | 1 | 1 | Силует         |                   |   |                    |   |   |            |
| 4 | 0,5       | 1 | 3 | Рукав 1шт      |                   |   |                    |   |   |            |
| 5 | 0,5       | 1 |   | Рукав 2шт      |                   |   |                    |   |   |            |
| 6 | 0,5       | 1 |   | Рукав реглан с |                   |   |                    |   |   |            |

Рис. Д.4.1. Екранна форма фрагменту бази даних графічних елементів ОКР жакету з урахуванням українських народних традицій



**Рис. Д.4.2. Екранна форма фрагменту бази даних графічних елементів ОКР спідниці з урахуванням українських народних традицій**

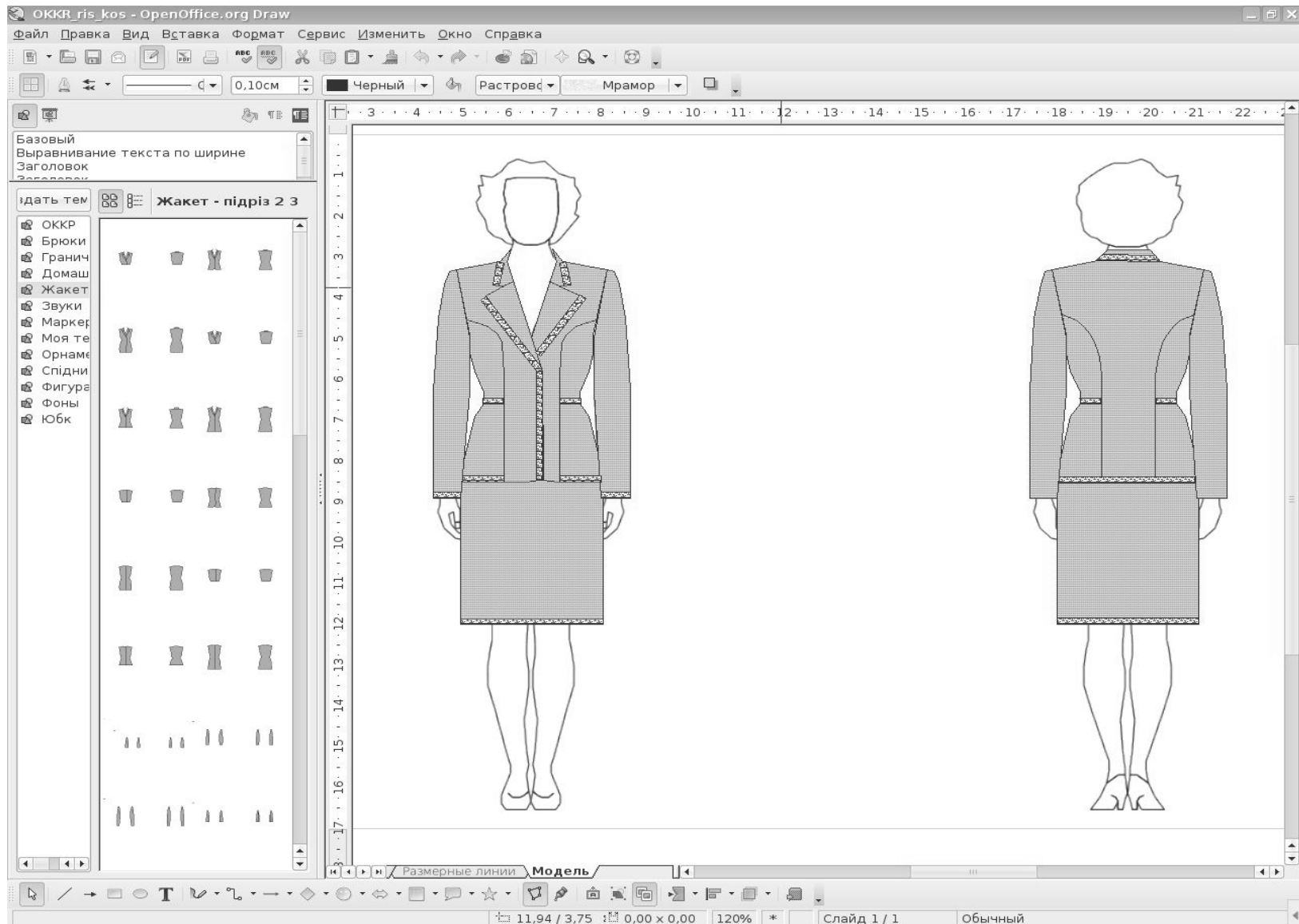


Рис. Д.4.3. Экранна форма МП жіночого костюма



**Рис. Д.4.4. Фотографічне зображення моделі жіночого костюма, виконаного з урахуванням українських народних традицій**

**Анкета опитування експертів****Шановний експерте!**

Просимо Вас виконати оцінку якості орнаменту вишивки за шкалою наведеною у табл. Д.5.1. В табл. Д.5.2 представлено критерії якості, за якими потрібно оцінити орнаменти вишивки, виконані існуючим способом хрестоподібними елементами (ХЕ) і запропонованим подвійними хрестоподібними елементами (ПХЕ).

Таблиця Д.5.1

**Шкала оцінки якості критеріїв**

| Приналежність якості критерію | Оцінка в балах |
|-------------------------------|----------------|
| Повністю відсутня             | 5              |
| Проявляється в слабкій мірі   | 4              |
| Проявляється                  | 3              |
| Проявляється явно             | 2              |
| Проявляється в повній мірі    | 1              |

Таблиця Д.5.2

**Оцінка якості орнаментів вишивки**

| Критерії оцінки якості орнаментів вишивки                                     | ХЕ | ПХЕ |
|---|----|-----|
| 1. Стібки не щільно прилягають до тканини                                     |    |     |
| 2. Вишивка виглядає рихлою  |    |     |
| 3. На лицевій поверхні вишивки присутня нижня нитка                           |    |     |
| 4. Перекошування стібків  |    |     |
| 5. Переплетення ниток утворюється не в середині тканини                       |    |     |
| 6. На виворітній поверхні присутні петлі і вузли з верхньої нитки             |    |     |
| 7. Затягнута нижня нитка  |    |     |
| 8. Орнамент не охайний на лицевій або виворітній поверхнях                    |    |     |
| 9. Не видалені нитки стібків переходу між елементами орнаменту одного кольору |    |     |
| 10. Нерівномірна щільність натягу нитки в межах орнаменту                     |    |     |
|   |    |     |

**Експертна оцінки якості орнаментів вишивки, виконаної ХЕ**

| Критерії оцінки якості орнаментів вишивки                         | Експерти |   |   |   |   |   |   |   |   |    | $\sum_{i=1}^{10} R_{ij}$                | $\frac{1}{10} \sum_{i=1}^{10} R_{ij}$ |
|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------------------------------------|
|   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |   |                                       |
| 1. Стібки не щільно прилягають до тканини                         | 4        | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 2. Вишивка виглядає рихлою  | 4        | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 3. На лицевій поверхні вишивки присутня нижня нитка               | 5        | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 4. Перекошування стібків  | 4        | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 5. Переплетення ниток утворюється не в середині тканини           | 5        | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 6. На виворітній поверхні присутні петлі і вузли з верхньої нитки | 5        | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 7. Затягнута нижня нитка  | 5        | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |
| 8. Орнамент не охайний на лицевій або виворітній поверхнях        | 4        | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3  | **<br>Ошибки<br>и в<br>выраже<br>нии ** | **<br>Ошибки<br>в<br>выраже<br>нии ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| <p>9. Не видалені нитки стібків переходу між елементами орнаменту одного кольору</p> | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | <p>**<br/>Ошибки<br/>и в<br/>выраже<br/>нии **</p> <p>** Ошибки<br/>в<br/>выражени<br/>и **</p> |
| <p>10. Нерівномірна щільність натягу нитки в межах орнаменту</p>                     | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | <p>**<br/>Ошибки<br/>и в<br/>выраже<br/>нии **</p> <p>** Ошибки<br/>в<br/>выражени<br/>и **</p> |   |
| <p><math>\sum_{j=1}^{10} R_{ij}</math></p>   | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | <p><math>\sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^m R_{ij} = 4,12</math></p>                                     |   |
| <p><math>\frac{1}{10} \sum_{j=1}^{10} R_{ij}</math></p>                              | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>в<br>ы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | <p><math>\sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^m R_{ij} = 4,12</math></p>                                     |   |

**Експертна оцінка якості орнаментів вишивки, виконаної ПХЕ**

| Критерії оцінки якості орнаментів вишивки                         | Експерти |   |   |   |   |   |   |   |   |    | $\sum_{j=1}^n K_j$ | $\frac{1}{10} \sum_{j=1}^n K_j$ |                             |
|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |                    |                                 |                             |
| 1. Стібки не щільно прилягають до тканини                         | 5        | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | 5                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |
| 2. Вишивка виглядає рихлою  | 5        | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | 5                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |
| 3. На лицевій поверхні вишивки присутня нижня нитка               | 5        | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | 5                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |
| 4. Перекошування стібків  | 5        | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4  | 4                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |
| 5. Переплетення ниток утворюється не в середині тканини           | 5        | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 5                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |
| 6. На виворітній поверхні присутні петлі і вузли з верхньої нитки | 5        | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4  | 5                  | **<br>Ошибки в выражении **     | **<br>Ошибки в выражении ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>7. Затягнута нижня нитка</p>  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p>                         | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p> |
| <p>8. Орнамент не охайний на лицевій або виворітній поверхнях</p>                    | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p>                         | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p> |
| <p>9. Не видалені нитки стібків переходу між елементами орнаменту одного кольору</p> | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p>                         | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p> |
| <p>10. Нерівномірна щільність натягу нитки в межах орнаменту</p>                     | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p>                         | <p>**<br/>Ошибки в выражении **</p> |
| <p><math>\sum_{j=1}^{10} K_{ij}</math></p>   | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | <p><math>\sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^m K_{ij} = 4,75</math></p> |                                     |
| <p><math>\frac{1}{10} \sum_{j=1}^{10} K_{ij}</math></p>                              | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** | **<br>О<br>ш<br>иб<br>ки<br>в<br>вы<br>ра<br>же<br>ни<br>и<br>** |   |                                     |

**Акти впровадження результатів дисертаційної роботи  
в навчальний процес та у виробництво**



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з наукової роботи  
Хмельницького національного університету  
Параска Г.Б.  
7 жовтня 2011 р.

**АКТ**

про впровадження результатів дисертаційної роботи майстра виробничого навчання кафедри технології  
та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету  
Засорної Ірини Олександрівни в навчальний процес

Складено комісією

|  |                 |
|--|-----------------|
| Голова: зав. кафедрою ТКШВ, к.т.н., доц. | Кущевський М.О. |
| Члени комісії: к.т.н., доц. кафедри ТКШВ | Засорнов О.С.   |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                | Привала В.О.    |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                | Сарана О.М.     |
| майстер в/н кафедри ТКШВ                 | Засорнова І.О.  |

Комісія встановила, що в ході виконання дисертаційної роботи Засорної І.О. на тему “Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій” розроблено спосіб заповнення орнаменту вишивки подвійними хрестоподібними елементами і програмний модуль для побудови графу-маршруту обходу довільної ділянки орнаменту, заповненого подвійними хрестоподібними елементами.

Результати досліджень впроваджені в навчальний процес кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету для проведення лекційних та лабораторних занять при вивченні дисципліни “Основи технології виробів”, а також у науково-дослідну роботу студентів за напрямом підготовки 6.051602 — технологія виробів легкої промисловості; за спеціальністю 7.05160202 — конструювання та технології швейних виробів; магістерських робіт за спеціальністю 8.05160202 — конструювання та технології швейних виробів.

Голова комісії:

Члени комісії:

|  |                 |
|--|-----------------|
|  | М.О. Кущевський |
|  | О.С. Засорнов   |
|  | В.О. Привала    |
|  | О.М. Сарана     |
|  | І.О. Засорнова  |



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з наукової роботи  
Хмельницького національного університету  
Параска Г.Б.  
17 лютого 2011 р.

**АКТ**

про впровадження результатів дисертаційної роботи майстра виробничого навчання кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету Засорнової Ірини Олександрівни в навчальний процес

Складено комісією

|  |                  |
|--|------------------|
| Голова: зав. кафедрою ТКШВ, к.т.н., доц. | Кущевський М.О.  |
| Члени комісії: к.т.н., доц. кафедри ТКШВ | Засорнов О.С.    |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                | Горобчишина В.С. |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                | Сарана О.М.      |
| майстер в/н кафедри ТКШВ                 | Засорнова І.О.   |

Комісія встановила, що в ході виконання дисертаційної роботи Засорнової І.О. на тему “Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій” розроблено методику визначення технологічних параметрів вишивки, виконаної хрестоподібними елементами.

Результати досліджень впроваджені в навчальний процес кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету для проведення лекційних та лабораторних занять при вивченні дисципліни “Автоматизація виробничих процесів”, “Автоматизація процесів виробництва”, а також у науково-дослідну роботу студентів за напрямом підготовки 6.051602 — технологія виробів легкої промисловості; за спеціальністю 7.05160202 — конструювання та технології швейних виробів; магістерських робіт за спеціальністю 8.05160202 — конструювання та технології швейних виробів.

Голова комісії:

Члени комісії:

|  |                  |
|--|------------------|
|  | М.О. Кущевський  |
|  | О.С. Засорнов    |
|  | В.С. Горобчишина |
|  | О.М. Сарана      |
|  | І.О. Засорнова   |



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з наукової роботи  
Хмельницького національного університету  
Параска Г.Б.

*17 жовтня* 2011 р.

### АКТ

про впровадження результатів дисертаційної роботи майстра виробничого навчання кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету Засорної Ірини Олександрівни в навчальний процес

Складено комісією

|   |                 |
|---|-----------------|
| Голова: зав. кафедрою ТКШВ, к.т.н., доц.  | Куцевський М.О. |
| Члени комісії: д.т.н., проф. кафедри ТКШВ | Славінська А.Л. |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                 | Засорнов О.С.   |
| майстер в/н кафедри ТКШВ                  | Засорнова І.О.  |

Комісія встановила, що в ході виконання дисертаційної роботи Засорної І.О. на тему “Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій” розроблено програмний модуль “GEOKR” для автоматизованого компонування окремих конструктивних рішень жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій.

Результати досліджень впроваджені в навчальний процес кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету для проведення лекційних та лабораторних занять при вивченні дисципліни “Методи типового проектування одягу”, а також у науково-дослідну роботу студентів за напрямом підготовки 6.051602 — технологія виробів легкої промисловості; за спеціальністю 7.05160202 — конструювання та технології швейних виробів; магістерських робіт за спеціальністю 8.05160202 — конструювання та технології швейних виробів.

Голова комісії:

Члени комісії:

М.О. Куцевський

А.Л. Славінська

О.С. Засорнов

І.О. Засорнова



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з наукової роботи  
Хмельницького національного університету  
Параска Г.Б.

21 листопада 2011 р.

### АКТ

**впровадження результатів дисертаційної роботи майстра виробничого навчання кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету Засорної Ірини Олександрівни в процес роботи навчально-наукового виробничого центру кафедри**

Складено комісією

|   |                 |
|---|-----------------|
| Голова: зав. кафедрою ТКШВ, к.т.н., доц.  | Куцевський М.О. |
| Члени комісії: д.т.н., проф. кафедри ТКШВ | Прошина Н.В.    |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                 | Терещенко Т.Д.  |
| к.т.н., доц. кафедри ТКШВ                 | Сарана О.М.     |
| майстер в/н кафедри ТКШВ                  | Засорнова І.О.  |

Комісією проведена робота по впровадженню і апробації теоретичних, експериментальних положень і рекомендацій дисертаційної роботи Засорної І.О. на тему “Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій” в процес роботи навчально-наукового виробничого центру кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету.

Комісія визнала, що впровадження у навчально-наукове виробництво програми керування вишивальними машинами дозволило підвищити якість вишивки при виготовленні швейних виробів, оздоблених орнаментами вишивки подвійними хрестоподібними елементами і мають високий рівень відповідності споживчим вимогам.

Комісія підтверджує, що результати дисертаційної роботи Засорної І.О. впроваджені в процес роботи навчально-наукового виробничого центру кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету

Голова комісії:

Члени комісії:

М.О. Куцевський

Н.В. Прошина

Т.Д. Терещенко

О.М. Сарана

І.О. Засорнова



**АКТ**

**впровадження у виробництво програми керування вишивальними машинами**

Складено комісією

Голова комісії: керівник

Подлесовський Д.С.

Члени комісії: головний технолог

Приступа І.Ф.

головний конструктор

Бородій О.С.

к.т.н., доц. кафедри ТКШВ

Сарана О.М.

майстер в/н кафедри ТКШВ

Засорнова І.О.

Комісією проведена робота з впровадження у виробництво програми керування вишивальними машинами, яка розроблена здобувачем Засорновою І.О. при виконанні дисертації за темою: “Розробка процесу оздоблення вишивкою жіночих костюмів з урахуванням українських народних традицій”. Впровадження виконано в умовах швейного цеху ФОП “Подлесовський Дмитро Сергійович”, м. Хмельницький.

В результаті проведеної роботи комісією встановлене наступне:

1. Розроблена здобувачем програма керування вишивальними машинами дозволяє оздоблювати вироби орнаментами вишивки, утвореними подвійними хрестоподібними елементами.



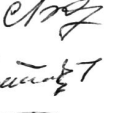
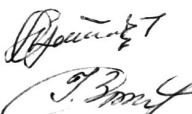

2. Застосування запропонованої програми керування вишивальними машинами підвищує якість оздоблення при виготовленні швейних виробів.

Комісія визнала, що вироби оздоблені з використанням програми керування вишивальними машинами, яка розроблена Засорновою І.О., відповідають вимогам нормативно-технічної документації та мають високий рівень відповідності споживчим вимогам.

Комісія підтверджує, що розроблена програма керування вишивальними машинами впроваджена у виробництво на підприємстві ФОП “Подлесовський Дмитро Сергійович”, м. Хмельницький.

Голова комісії:

Члени комісії:

 Д.С. Подлесовський  
 І.Ф. Приступа  
 О.С. Бородій  
 О.М. Сарана  
 І.О. Засорнова