

ФАКУЛЬТЕТ гуманітарно-педагогічний

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська)

ТЕМА ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ Образи природи у вибраних творах Ольги Токарчук

ПП студента Гнатюк Любов Віталіївна

ПП керівника Сашко Ірина Сергіївна

Рік захисту 2019 р.

АНОТАЦІЯ

Здійснено різноаспектний і комплексний аналіз образів природи (їх досліджено і класифіковано), розроблено та схематично відображено основні види пейзажів у вибраних творах нобелівської лауреатки, польської письменниці Ольги Токарчук. Представлено образи природного оточення та роль пейзажу в літературно-художньому творі.

Охарактеризовано творчість Ольги Токарчук, описано роль та функції пейзажів в її повістях: «*Dodzienny. Donosny*» (перцепційний, схематичний, описовий (міметичний), гностичний і фантастичний типи пейзажів), «*Porowadź swój pług przez kości umarłych*» (медитативний (внутрішній пейзаж, «пейзаж душі»), внутрішньо-перцепційний і схематичний типи пейзажу), а також «*Bieguni*» (схематичний, відчуттєво-перцепційний та гностичний типи пейзажу).

Основні положення магістерської роботи викладено у двох статтях.

Робота виконана згідно з наявними вимогами.

Ключові слова: творчість польської письменниці Ольги Токарчук, образ природи, види пейзажів, літературно-художній твір.