



УДК 371;12

[https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-9\(27\)-866-878](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-9(27)-866-878)

**Пілішек Світлана Олександрівна** кандидат психологічних наук, доцент; доцент кафедри іноземних мов, доцент Хмельницький національний університет, вул. Інститутська, 11, м. Хмельницький, 29016, <https://orcid.org/0000-0002-3685-8901>.

**Рудоман Ольга Анатоліївна** кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри іноземних мов, доцент Хмельницький національний університет, вул. Інститутська, 11, м. Хмельницький, 29016, <https://orcid.org/0000-0003-4785-35118>.

## **РОЛЬ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ У ЗВО: МОЖЛИВОСТІ ТА ОБМЕЖЕННЯ**

**Анотація.** Автентичний матеріал – це будь-який матеріал, написаний англійською мовою, який не був створений для навмисного використання на заняттях з іноземної (англійської) мови. Мета статті полягає в тому, аби окреслити роль автентичних матеріалів у навчанні іноземної (англійської) мови у ЗВО, зокрема акцентувавши на тих перевагах і упередженнях, які можуть проявлятися на різних етапах і під час підготовки здобувачів різних спеціальностей. Використання автентичних матеріалів у навчанні іноземної мови, зокрема англійської, є важливим компонентом сучасної педагогіки у ЗВО. Автентичні матеріали забезпечують студентів реалістичними мовленнєвими зразками і сприяють розвитку навичок, необхідних для ефективної комунікації в реальному житті. Однак автентичні матеріали відрізняє те, що вони призначені для обміну інформацією між носіями мови, а тому часто потребують принаймні мінімальної адаптації для використання в освітньому середовищі. Під адаптацією розуміється не заміна слів, конструкцій тощо, а саме адекватний педагогічний супровід для вироблення студентами релевантних і універсальних інтерпретаційних стратегій. У межах огляду літератури з теми не було знайдено наукових статей, які б засвідчували негативний вплив використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови. На противагу цьому більшість досліджень зосереджена на питаннях того, як методологічно правильно відібрати автентичні матеріали та інтегрувати їх до освітнього процесу так, аби досягти максимального ефекту щодо розвитку комунікативних здібностей студентів та мотивації вивчати іноземну мову. У



статті йдеться про принцип скафолдингу в роботі з автентичними іншомовними ресурсами, фасилітаторську роль викладача, а також розвиток інтерпретаційних стратегій. Систематизовано основні переваги й обмеження у використанні автентичних матеріалів. Також окреслено, як мінімізувати виявлені обмеження.

**Ключові слова:** автентичні матеріали, іноземна мова, англійська мова, заклад вищої освіти (ЗВО), скафолдинг, інтерпретаційна стратегія, комунікативна компетентність.

**Pilishek Svitlana Oleksandrivna** Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor; Associate Professor at the Department of Foreign Languages, Khmelnytskyi National University, Instytutska St., 11, Khmelnytskyi, 29016, <https://orcid.org/0000-0002-3685-8901>.

**Rudoman Olha Anatoliivna** Candidate of Phylological Sciences, Associate Professor; Associate Professor at the Department of Foreign Languages, Khmelnytskyi National University, Instytutska St., 11, Khmelnytskyi, 29016, <https://orcid.org/0000-0003-4785-35118>.

## **THE TOLE OF AUTHENTIC MATERIALS IN THE FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) LEARNING IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS: OPPORTUNITIES AND LIMITATIONS**

**Abstract.** Authentic material is any material written in English that has not been created for intentional use in foreign (English) language classes. The purpose of the article is to outline the role of authentic materials in the teaching of a foreign (English) language in higher education, in particular, focusing on those advantages and prejudices that can manifest themselves at different stages and during the training of students of various specialties. The use of authentic materials in teaching a foreign language, in particular English, is an important component of modern pedagogy in higher education. Authentic materials provide students with realistic speech samples and help develop the skills necessary for effective communication in real life. However, what distinguishes authentic materials is that they are designed for the exchange of information between native speakers and therefore often require at least minimal adaptation for use in an educational environment. Adaptation does not mean the replacement of words, constructions, etc., but rather adequate pedagogical support for students to develop relevant and universal interpretation strategies. Within the scope of the literature review on the topic, no scientific articles were found that would testify to the negative impact of the use of authentic materials in English language classes. In contrast, most research focuses on the questions of



how to methodologically correctly select authentic materials and integrate them into the educational process in order to achieve the maximum effect on the development of students' communicative abilities and motivation to learn a foreign language. The article deals with the principle of scaffolding in working with authentic foreign language resources, the facilitator role of the teacher, as well as the development of interpretation strategies. The main advantages and limitations of using authentic materials are systematized. It also outlines how to minimize the identified limitations.

**Keywords:** authentic materials, foreign language, English language, institution of higher education (HEI), scaffolding, interpretive strategy, communicative competence.

**Постановка проблеми.** Більшість інституційних та неформальних курсів з вивчення іноземних мов, зокрема англійської, супроводжуються конкретним підручником, посібниками або навчальною програмою, яких викладачі повинні дотримуватися. Це може бути корисним і особливо зручним під час розроблення й імплементації курсу, визначення результатів навчання та оцінювання студентів. Це також полегшує викладачам планування занять і представлення навчального матеріалу в логічній послідовності, а також сприяє організації освітнього процесу (авдиторна діяльність, домашнє завдання, самостійна робота тощо). Є багато потенційних переваг у використанні встановлених навчальних програм або матеріалів для навчання. Однак ці ресурси надаються не всіма навчальними закладами, і навіть якщо вони є, їм часто бракує автентичного контексту, у якому студенти можуть практикувати англійську. У разі, коли ці ресурси не передбачені для курсу, або якщо викладачі хочуть надати студентам цікаві можливості для практики англійської мови, використання автентичних матеріалів є безумовною перевагою. Використання цільової мови стосується всього, що студенти говорять, читають, чують, пишуть і переглядають. Інтерактивні завдання на читання та розуміння на слух слід розробляти та виконувати з використанням різноманітних автентичних текстів із відповідним темі змістом і подальшими завданнями, які сприяють інтерпретації прочитаного та почутого. Автентичні тексти визначаються як «написані членами мовної та культурної групи для членів тієї ж мовної та культурної групи» [1, с. 468]. У принципах використання автентичних матеріалів домінує скафолдинг, що позначає підтримку студентів з метою сприяти набуттю ними потрібних іншомовних компетенцій. Завдання з використанням автентичних текстів передбачають з боку викладачів стимулювання того, аби студенти максимально мали можливість практикувати іноземну мову [2].

Автентичні матеріали містять реальні приклади мови, яка використовується в повсякденних ситуаціях. Їх можна використовувати, щоб зацікавити студентів. Автентичні матеріали можуть надати інформацію про цільову



культуру та предметно окреслити сформоване носіями цієї культури ставлення до певних питань чи реалій.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Автентичними є матеріали, мета яких полягає в передачі сенсу та інформації, вони виробляються для реального спілкування, а не для навчання мови [3, 2014? с. 14]. Автентичні матеріали найчастіше безкоштовні, що є їх безумовною перевагою, їх дуже легко знайти в інтернеті або безпосередньо в середовищі іншомовної комунікації. Зокрема, це можуть бути:

- телешоу, новинні ресурси, фільми, відеокліпи та трейлери, онлайн-відео та рекламні ролики;
- радіопередачі, пісні та подкасти;
- фотографії, твори мистецтва, вивіски, листівки, карти та всі види реклами;
- журнали, книги, листи, статті, брошури, вебсайти, блоги та публікації в соціальних мережах;
- рецепти, харчові етикетки, розклад автобусів і поїздів, меню, цінники та описи продуктів [3; 4].

Різні типи автентичних матеріалів мають окремі переваги та недоліки, потребують під час використання певних навчальних стратегій для використання цих матеріалів у класі англійської мови. Основним недоліком відтак є якраз неадаптованість автентичних матеріалів для навчання здобувачів. Діяльність буде зосереджена на активізації та розвитку базових знань студентів, збільшенні словникового запасу, підтримці розуміння, розвитку соціокультурної компетентності. Представлені ідеї можна адаптувати для використання з будь-яким типом автентичного матеріалу, який викладач обере для студентів.

Емпіричні дослідження, представлені в іноземних наукових працях, засвідчують ефективність використання різних типів автентичних матеріалів. Е. Сірегар, І. Манурунг вивчали вплив використання автентичного матеріалу на досягнення студентів у аудіюванні й визнали його помітним [4]. А. Реман і А. Первін вивчали думки викладачів про використання автентичного матеріалу на заняттях з англійської мови як іноземної [5], дійшовши висновку, що більшості викладачів до вподоби використовувати на заняттях автентичний матеріал, але вони неохоче роблять це через обмеження, створені навчальними програмами, системою іспитів та адміністративним тиском. Дослідження рекомендує адаптувати навчальну програму та системи іспитів, щоб сприяти використанню автентичного матеріалу. Д. Нанда та С. Сусанто оцінюють причини для вибору конкретних літературних текстів на заняттях з англійської мови як іноземної та обговорюють основні критерії вибору літературних текстів, такі як мотивація та використання мови студентами.



Виявлено, що літературні тексти можуть відмінно працювати на мотиваційну складову й сприяти рівню задоволеності студентів під час навчання. Літературні тексти не тільки сприяють розвитку мови, але й збагачують уявлення про культуру під час вивчення англійської мови [6]. Про переваги використання автентичних текстів художньої літератури, а саме поезії, говорять і Ф. Аладіні та Ф. Фарахбод [7]. Власні спостереження авторів, а також відгуки, отримані емпіричним способом від студентів, засвідчили, що поезія має потенціал збагатити емоційну реакцію, розвинути силу уяви та творчі здібності тих, хто вивчає мову. Використання автентичних поетичних текстів підвищує залученість здобувачів освіти до процесу вивчення мови. Автори зазначають про понад сотню оригінальних ідей для роботи з віршами на заняттях з вивчення англійської мови. Відзначено також, що ці високомотиваційні дії та вправи заохочують студентів висловлювати свої міркування, передавати естетичні переживання від текстів та почуття англійською мовою. Практики використання поетичних матеріалів аудиторно та позааудиторно мають багатий потенціал покращити мовні навички студентів за всіма чотирма базовими різновидами мовленнєвої діяльності [7; 8; 9]. Результати експериментального дослідження С. Барзані та ін. показали, що більшість респондентів позитивно ставляться до автентичних матеріалів. Висновки також довели, що більшість учасників експерименту вважає, що автентичні матеріали допомагають їм краще та швидше вивчати мову, особливо комунікативні аспекти мови [10, с. 13].

Крамш вказує на те, що справжня перевага комунікативних підходів до навчання мови полягає в здатності залучити студентів до діалектики виробництва смислу, що легко забезпечити літературним текстом, оскільки він більш діалогічний [8]. Р. Альфа вивчає використання подкастів як автентичних матеріалів для розвитку навичок говоріння. Наголошено на тому, що в разі використання подкастів як альтернативних медіа (подкаст – це цифрове медіа, яке містить записані програми з телебачення, радіо та інтерв'ю.) викладач має бути фасилітатором для вдосконалення розмовних навичок студентів, які використовують подкасти в аудиторії чи поза нею [9, с. 65]. Тобто акцентовано на ролі викладача-фасилітатора у вибудові стратегії скафолдингу, про що вже йшлося вище. Подкаст розглядається як альтернативна стратегія, адже містить багато тем, на які говорять носії англійської мови. У подкасті представлено багато моделей усного мовлення, таких як звіт, розмова, дискусія та інтерв'ю тощо. Оскільки подкаст містить автентичні матеріали, за умови вдалого методичного супроводу це допомагає студентам пізнати, як говорять носії мови, це змога вчитися з реальних джерел [9].

З українських науковців різні аспекти використання автентичних ресурсів під час навчання англійської мови розглядали О. Жупаник (розвиток



навичок слухового сприймання за допомогою автентичних матеріалів) [11], Ж. Юркевич (функційний потенціал автентичних матеріалів у навчанні англійської мови) [12], Г. Гудима та Ю. Слодиницька (загальні питання використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти) [12], В. Безлюдна, та В. Неизвестна (використання автентичних матеріалів для навчання майбутніх педагогів у ЗВО) [14], Р. Пригодій (потенціал коротких рекламних текстів у навчанні студентів англійської мови) [15].

Отже, різні вектори питань залучення автентичних матеріалів для навчання здобувачів ЗВО англійської мови розробляються активно і за кордоном, і в Україні – вітчизняними мовознавцями й методистами. Однак через актуальність питання, високу результативність методик, різноманіття можливих прийомів і алгоритмів застосування автентики тема досі не була вичерпно розритою й потребує постійних оновлень щодо розширеного функціоналу автентичних ресурсів різних типів.

**Мета статті** полягає в тому, аби окреслити роль автентичних матеріалів у навчанні іноземної (англійської) мови у ЗВО, зокрема, акцентувавши на тих перевагах і упередженнях, які можуть проявлятися на різних етапах і під час підготовки здобувачів різних спеціальностей.

**Виклад основного матеріалу.** Під час роботи з автентичними матеріалами якнайкраще працює режим інтерпретації – це сприйнятлива комунікація, коли студент повинен узгодити значення з самим матеріалом автентичного джерела. Оскільки читач, глядач або слухач використовують як зміст, так і контекст, щоб інтерпретувати та розуміти те, що вони читають, переглядають або слухають, студенти отримують вигоду від визначення сенсу в автентичних текстах різного типу з відповідними каркасами та подальшими завданнями, які сприяють точному тлумаченню. Однак придумати весь методологічний супровід для використання автентичного матеріалу повинен саме викладач, тому в цьому часто полягає основна причина малого використання автентики на заняттях з вивчення іноземної мови. Проте переваг у роботі з автентичними текстами (текст тут у дуже широкому значенні – як будь-яка комбінація символів, що мають певний зміст і комунікативну мету) все одно значно більше.

Принципами добору автентичних текстів є відповідність контексту, віку, лінгвістичному рівню студентів (з необхідними рещтуваннями), пристосування завдань до рівня знань студентів, але з орієнтацією на скафолдинг. Задля цього варто дати можливість зрозуміти зміст тексту повноцінно: спочатку можна пропонувати контекстну інтерпретацію, якщо можливо, використати словотвірні ланцюжки, щоб наблизитись до істинного значення слова, а якщо ні те, ні інше не спрацьовує, тоді доречно організувати роботу зі словниками,



довідниками тощо. Сам викладач має допомагати студентам використовувати базові знання, контекстуальні підказки та стратегії інтерпретації, щоб побудувати цілісне значення тексту чи його фрагменту. Завдання на розуміння можна виконувати рідною мовою студентів, якщо ті здатні зрозуміти більше, ніж вони можуть сказати це цільовою мовою (англійською). Це приклад обмеженого, але доречного використання першої мови, щоб студенти могли продемонструвати своє розуміння. Утім, викладач має допомогти потім усе сказане передати саме цільовою мовою (англійською).

Оскільки мета завдань з усного перекладу полягає в тому, щоб оцінити здатність студентів мати справу з мовою, яка може бути для них новою в автентичному тексті, варто максимально уникати використання перекладу нових слів і виразів у тексті, а також інших прямих перекладацьких дій, які заважають розвитку здібностей до інтерпретації. В автентичних ситуаціях студенти не отримують такої допомоги, але натомість навчаються використовувати доречну інтерпретаційну стратегію, щоб досягти розуміння сенсу автентичного матеріалу. Коли викладач надає зворотний зв'язок студентам, вони під час цього повинні мати можливість проаналізувати свою інтерпретацію тексту, щоб побачити, наскільки добре працюють їхні стратегії.

Мовне оформлення, притаманне автентичним матеріалам, є джерелом вхідних даних для тих, хто вивчає мову. Наприклад, поширена серед жителів Заходу фраза *Do not resuscitate* є не просто спонукальним реченням, а за цим міститься ціла філософія, ціннісна складова ставлення до життя: важлива не тривалість життя, а його якість і повноцінність. Наказ про заборону реанімації або наказ DNR – це офіційний медичний наказ. Він наказує постачальникам медичних послуг не проводити СЛР (серцево-легеневу реанімацію), якщо у пацієнта зупиняється дихання або якщо серце пацієнта перестає битися, адже якість життя пацієнтів після такого типу реанімування часто зводиться до найпростіших фізіологічних функцій, що призводить до страждання як самого пацієнта (у разі збереження його свідомості, дієздатності), так і для його сім'ї, змушеної ним опікуватись. Для України практика такого наказу є абсолютно незвичною як юридично, так і культурно, ціннісно-етично. В ідеалі наказ DNR стосується надзвичайних ситуацій, коли можливе застосування серцево-легеневої реанімації в екстрених випадках. Лікар пише наказ лише після обговорення цього питання з пацієнтом (якщо це можливо), медичним представником або родиною пацієнта. Про наявність цього медичного принципу студенти різних спеціальностей, вивчаючи англійську мову, найвірогідніше можуть натрапити якраз під час використання викладачем на заняттях автентичних матеріалів: під час спілкування з носіями мови, прослуховування відео- чи аудіозаписів, читання релевантних публікацій. Без сумніву, це той момент, який не тільки збагатить лінгвістичні



знання студентів (формування наказового способу, лексика, орфоєпія та орфографія англійської мови), а й узагалі дасть уявлення про сформованість у Західному світі особливої філософії ставлення до питань життя та смерті, свідоме прийняття людиною скінченності свого земного життя й відповідальне ставлення до життя до останньої його хвилини, як і турбота про близьких людей, яким у складний момент не доводиться в такий спосіб ухвалювати принципове рішення за пацієнта. На сьогодні в Україні немає чіткої законодавчої бази, яка б регулювала питання угоди *Do Not Resuscitate* так, як це робиться в багатьох західних країнах. Законодавство про охорону здоров'я в Україні не містить прямої згадки про DNR, але передбачає, що пацієнти мають право на інформовану згоду чи відмову від медичних втручань. В Україні питання DNR частіше постає в контексті паліативної допомоги, де акцент робиться на покращення якості життя пацієнтів з невиліковними хворобами, а не на продовження життя будь-якою ціною. Тут можуть застосовуватися принципи, близькі до DNR, але без офіційного затвердження такого статусу.

Це взірць того, наскільки комплексно, різнобічно можна пропрацювати використання автентичних матеріалів: на ситуацію з використанням DNR студенти можуть натрапити, скажімо, під час перегляду фільму. Це візуальне розпізнавання тексту (пацієнти носять браслет із таким написом), розуміння комунікативної ситуації, культурно-аксіологічний аспект, юридичний аспект, формування студентами власного ставлення до цього питання, яке на теренах України є поки що дискусійним. Надалі студентам можна запропонувати глибше ознайомитись із питанням, віднайшовши інші автентичні матеріали до теми, наукові медичні статті з цього приводу, вивчити релігійний погляд на проблему, юридичну процедуру. В інтернеті також є взірці договорів про DNR, автентичні англомовні відео, у яких про це розповідається детальніше, тощо. Отже, у такий спосіб використання автентичних матеріалів може створити цілий методико-лінгвістичний прецедент, активізувавши діяльність студентів, залучивши метод проєктного навчання, проблемності, особистісно орієнтований підхід тощо. До того ж використання автентичних матеріалів безпосередньо наштовхує на взаємодію з іншомовним соціокультурним контекстом, навчаючи багатьох *soft skills*, привчаючи до адекватного сприйняття культурного різноманіття.

Вибір найкращого автентичного матеріалу залежить передусім від студентів, їхнього рівня знання англійської мови та змісту курсу, на якому викладач англійської хоче зосередитися. Також варто з'ясувати інтереси здобувачів освіти: немає сенсу намагатися захопити студентів текстом про останній науково-фантастичний фільм, якщо всі вони є фанатами мелодрам.



Матеріали мають відображати ситуацію, з якою студент, вірогідно, може зіткнутися в англійськом середовищі – це допоможе йому зануритись у світ, де англійська є нормою. У цьому світі люди використовують скорочення, сленг, просторікування, фразеологізми, сталі вислови, професіоналізми тощо, а також мову тіла, звуки-заповнювачі (на кшталт «mmm»), коли розмовляють англійською. Студенти наштовхнуться на них в автентичному матеріалі.

Важливо не перевантажити студентів першим фрагментом автентичного матеріалу. Тому варто обирати такі тексти, які не надто складні для розуміння або які не потребують надто багато часу на інтерпретацію. Універсальним і перевіреним, надійним способом інтеграції автентичних матеріалів є музика, а саме пісенні тексти. Розпізнавання англійських текстів є ефективним способом покращити навички слухання та вимови, а також набутти впевненості у використанні мови. Окрім того, якщо викладач бере популярну сучасну пісню, це неодмінно є інструментом зацікавлення студентів.

Як зафіксовано в темі поточної статті, у використанні автентичних матеріалів під час навчання англійської мови у ЗВО є як унікальні можливості, так і деякі обмеження. Останні можливо мінімізувати за умови грамотного педагогічного супроводу.

Безумовними можливостями використання автентичних матеріалів є:

- *реалістичність і актуальність*: автентичні матеріали відображають реальні мовленнєві ситуації, що дає змогу студентам зануритися в контекст і використовувати мову так, як це роблять носії (а такий формат мови часто відрізняється від класичних підручникових варіантів, навіть на прикладі автентичного розмовного *Let's ace the test* і підручничкового *Let's pass the test*). Реалістичні й загальнодоступні внаслідок вигод інтернету автентичні матеріали можуть охоплювати газети, журнали, телепередачі, фільми, подкасти, блоги та соціальні мережі, які відображають сучасну культуру та суспільство англійськомовних країн чи інших суспільних середовищ, де англійська використовується як засіб спілкування;

- *багатоцільовий ефект – розвиток різних навичок*: використання автентичних матеріалів має потенціал для розвитку всіх чотирьох різновидів мовленнєвої діяльності. З метою розвитку навичок слухання доцільно використовувати подкасти, радіопередачі, фільми – вони покращують навички аудіювання. Задля покращення читання доречними є статті та блоги – вони допомагають у розвитку розуміння письмових текстів. Для удосконалення навичок говоріння та письма підійдуть дискусії на основі автентичних матеріалів – стимулюють розвиток усного та письмового мовлення;

- *мотиваційний ефект*: автентичні матеріали часто є цікавішими та залучають студентів більше, ніж традиційні підручники, особливо якщо викладачем автентика дібрана так, що дає студентам можливість вивчати мову через теми, котрі їх дійсно цікавлять;



- *інтерактивність*: використання автентичних матеріалів дає змогу застосовувати різні інтерактивні методи навчання, такі як рольові ігри, дебати та проектна діяльність (зокрема, взірць цього було подано вище в цій статті);
- *культурне збагачення*: студенти здобувають знання про культуру, традиції, цінності та норми поведінки англійських країн, що є невід'ємною частиною вивчення мови, надто з огляду на всі наслідки глобалізаційних перетворень.

Обмеження у використанні автентичних матеріалів загалом уже були тут побіжно окреслені, але нижче їх буде узагальнено. Основні обмеження зумовлені неадаптованістю до освітніх потреб, вимог освітніх програм тощо. Тому це накладає зайве навантаження на викладача, який має надати адекватний педагогічний супровід. Основними такими обмеженнями, отже, є:

- *складність мови*: автентичні матеріали потенційно можуть містити складну лексику, жаргон, ідіоми, що ускладнює розуміння текстів студентами з нижчим рівнем володіння мовою та нижчими інтерпретаційними навичками;
- *відбір матеріалів*: викладачі повинні ретельно відбирати матеріали, які відповідають рівню знань студентів і навчальним цілям курсу.
- *трудоємність*: підготовка занять із використанням автентичних матеріалів може займати більше часу, оскільки потрібно адаптувати їх під потреби студентів.
- *обмежений доступ*: не всі студенти можуть мати доступ до необхідних ресурсів, таких як платні підписки на газети, журнали, фільми чи потокові сервіси;
- *ризик застарілості матеріалу*: автентичні матеріали, як-от новинні ресурси, можуть швидко втратити актуальність, особливо в темах, пов'язаних з технологіями чи політикою. Це означає, що викладачу доводиться підбирати щораз нові матеріали й заново проводити необхідні адаптаційні трансформації.

Якщо проаналізувати обмеження, то їх доволі легко усунути чи уникнути з грамотним методологічним підходом. Наприклад, щодо обмеженості доступу: викладач має акцентувати на тих матеріалах, що доступні вільно, а їх величезна кількість, тож не обов'язково використовувати платні сервіси. Натомість уникнення автентичних матеріалів через складність мови є завчасу програшним варіантом, оскільки англійську студенти не опановують задля якихось штучних цілей. Рано чи пізно вони все одно зіштовхнуться з реальним іншомовним середовищем і тоді, непідготовлені, будуть змушені самотужки опановувати всі тонкощі автентичної комунікації англійською. А це, безумовно, буде більш травматичним і демотиваційним досвідом, до того компромісним для викладача, який використовував



нежиттєздатні педагогічні стратегії. Тому автентичні матеріали хоч і створюють низку труднощів для всіх сторін освітнього процесу, однак надають значно більше переваг.

**Висновки.** Маса досліджень і численні експерти в галузі мовної педагогіки підтримують ідею використання автентичних матеріалів у навчанні іноземної мови. Автентичні ресурси надають студентам унікальні переваги, зокрема, стимулюють мотивацію та інтерес до вивчення мови, а також покращують комунікативну компетентність.

Автентичні матеріали є цінним інструментом у викладанні іноземної мови у ЗВО. Вони забезпечують більш реалістичний підхід до вивчення мови, сприяють розвитку різних мовленнєвих навичок і культурного розуміння. Проте викладачам необхідно враховувати можливі обмеження та ретельно підходити до відбору й використання таких матеріалів, аби вони відповідали рівню підготовки та інтересам студентів, а також виконували завдання, визначені навчальними програмами.

#### *Література:*

1. Galloway N. ELF and ELT teaching materials. *The Routledge handbook of English as a lingua franca*. Abingdon : Routledge, 2017. P. 468–480.
2. Lin C. Y., Arnold R. M., Lave J. R., Angus D. C., Barnato A. E. Acute care practices relevant to quality end-of-life care: a survey of Pennsylvania hospitals. *Quality and Safety in Health Care*. 2010. Vol. 19(6). P. e12.
3. Thomas C. Meeting EFL Learners Halfway by Using Locally Relevant Authentic Materials. *English Teaching Forum. US Department of State*. Washington : Bureau of Educational and Cultural Affairs, Office of English Language Programs. 2014. Vol. 52. No. 3. P. 14–23.
4. Siregar E. Y., Manurung I. D. The Effect Of Using Authentic Material As Media On The Students' Achievement. *Listening. English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ)*. 2020. Vol. 1(1). P. 5–15.
5. Rehman A., Perveen A. Teachers' Perceptions about the Use of Authentic Material in Pakistani EFL Classrooms. *International Journal of Language Education*. 2021. Vol. 5(2). P. 63–73.
6. Nanda D. S., Susanto S. Using Literary Work as Authentic Material for the EFL Classroom in Indonesia. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*. 2020. Vol. 12. Issue 12.
7. Aladini, F., & Farahbod, F. (). Using a unique and long forgotten authentic material in the EFL/ESL classroom: Poetry. *Theory and Practice in Language Studies*. 2020. Vol. 10(1). P. 83–90.
8. Kramersch C. Context and culture in language teaching. Oxford : Oxford university press, 1993.
9. Alfa R. R. Using podcast as authentic materials to develop students' speaking skill. *JELLT (Journal of English Language and Language Teaching)*. 2020. Vol. 4(1). P. 65–74.
10. Barzani S. H. H., Barzani I. H. A., Meena R. S. Investigating Kurdish EFL students' attitudes towards the use of authentic materials in learning English. *Canadian Journal of Language and Literature Studies*. 2022. Vol. 2(1). P. 1–13.
11. Жупаник О. Ефективність та особливості застосування автентичних матеріалів, спрямованих на розвиток навичок слухового сприймання на заняттях з англійської мови. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. 2022. Вип. 1. № 25ю С. 67–74.



12. Юркевич Ж. В. Роль автентичних матеріалів у навчанні англійської мови. *The VI International Scientific and Practical Conference "Theory and practice of the development of technical sciences"*, February 12-14, 2024, Prague, Czech Republic. 334 p.

13. Гудима Г. Б., Слодиницька Ю. Р. Використання автентичних матеріалів на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. Вип. 27. С. 106–110.

14. Безлюдна В. Неізнана В. Застосування автентичних матеріалів як ефективний ресурс вивчення англійської мови майбутніми педагогами у зво. Проблеми підготовки сучасного вчителя. 2023. Вип. 2. № 28. С. 106–112.

15. Пригодій Р. В. Використання коротких рекламних текстів у навчанні студентів англійської мови. *The 5 th International scientific and practical conference "Global science: prospects and innovations"* (December 28-30, 2023). Liverpool : Cognum Publishing House, 2023. 1042 p. P. 463.

### **References:**

1. Galloway, N. (2017). ELF and ELT teaching materials. In *The Routledge handbook of English as a lingua franca* (pp. 468-480). Routledge.

2. Lin, C. Y., Arnold, R. M., Lave, J. R., Angus, D. C., & Barnato, A. E. (2010). Acute care practices relevant to quality end-of-life care: a survey of Pennsylvania hospitals. *Quality and Safety in Health Care*, 19(6), e12.

3. Thomas, C. (2014). Meeting EFL Learners Halfway by Using Locally Relevant Authentic Materials. In *English Teaching Forum* (Vol. 52, No. 3, pp. 14-23). US Department of State. Bureau of Educational and Cultural Affairs, Office of English Language Programs.

4. Siregar, E. Y., & Manurung, I. D. (2020). The Effect Of Using Authentic Material As Media On The Students' Achievement In Listening. *English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ)*, 1(1), 5-15.

5. Rehman, A., & Perveen, A. (2021). Teachers' Perceptions about the Use of Authentic Material in Pakistani EFL Classrooms. *International Journal of Language Education*, 5(2), 63-73.

6. Nanda, D. S., & Susanto, S. (2020). Using Literary Work as Authentic Material for the EFL Classroom in Indonesia. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 12(12).

7. Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford university press.

8. Alfa, R. R. (2020). Using podcast as authentic materials to develop students' speaking skill. *JELLT (Journal of English Language and Language Teaching)*, 4(1), 65-74.

9. Barzani, S. H. H., Barzani, I. H. A., & Meena, R. S. (2022). Investigating Kurdish EFL students' attitudes towards the use of authentic materials in learning English. *Canadian Journal of Language and Literature Studies*, 2(1), 1–13.

10. Aladini, F., & Farahbod, F. (2020). Using a unique and long forgotten authentic material in the EFL/ESL classroom: Poetry. *Theory and Practice in Language Studies*, 10(1), 83–90.

11. Zhupanyk, O. (2022). Efektyvnist ta osoblyvosti zastosuvannya avtentychnykh materialiv, spriamovanykh na rozvytok navychok slukhovoho sprymannia na zaniattiakh z anhliiskoi movy [Effectiveness and features of using authentic materials aimed at developing listening comprehension skills in English classes]. *Problemy pidhotovky suchasnoho vchytelia – Problems of modern teacher training*, 1(25), 67-74 [in Ukrainian].

12. Iurkevych, Zh. V. Rol avtentychnykh materialiv u navchanni anhliiskoi movy [The role of authentic materials in teaching English]. In *The VI International Scientific and Practical Conference "Theory and practice of the development of technical sciences"*, February 12-14, 2024, Prague, Czech Republic. 334 p. P. 275. [in Ukrainian].



13. Hudyma, H. B., & Slodynytska, Yu. R. (2023). Vykorystannia avtentychnykh materialiv na zaniattiakh z anhliiskoi movy u zakladakh vyshchoi osvity [The use of the authentic materials in English language classes in the institutions of higher education]. *Zakarpatski filolohichni studii – Zakarpattia philological studies*, 27, 106-110 [in Ukrainian].
14. Bezliudna, V., & Neizvestna, V. (2023). Zastosuvannia avtentychnykh materialiv yak efektyvnyi resurs vyvchennia anhliiskoi movy maibutnimy pedahohamy u zvo [The use of authentic materials in English classes in institutions of higher education]. *Problemy pidhotovky suchasnoho vchytelia – Problems of modern teacher training*, 2(28), 106-112 [in Ukrainian].
15. Pryhodi, R. V. (2023). Vykorystannia korotkykh reklamnykh tekstiv u navchanni studentiv anhliiskoi movy [The use of short advertising texts in teaching English language students]. In *The 5 th International scientific and practical conference “Global science: prospects and innovations”* (December 28-30, 2023) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2023. 1042 p. P. 463. [in Ukrainian].