

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES

ВИПУСК 78. ТОМ 2
ISSUE 78. VOLUME 2



Видавничий дім
«Гельветика»
2024

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 9 від 26.09.2024 р.)*

Актуальні питання гуманітарних наук / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомя]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 78. Том 2. – 334 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Боровик Л.А.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'ячука); **Волошин С.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гук О.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габлітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа в Коніні, Польща); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомя І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Мартинів Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначикова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Реєстрація суб'єкта «Актуальні питання гуманітарних наук: міжсвізівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 1190 від 11.04.2024 року. Ідентифікатор медіа R30-04753.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомя І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024

© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомя І.М., 2024

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 9 from 26.09.2024)

Humanities science current issues / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2024. – Issue 78. Volume 2. – 334 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bernes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Borovyk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Academician Stepan Demianchuk International University of Economics and Humanities); **S. Voloshyn** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Huk** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomria** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of Pedagogical Sciences (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Martyniv** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiy** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevskya** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskiy** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., Ph.D.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustymenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as **Index Copernicus International**.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on historical sciences (032 – History and Archeology).

Registration of Print media entity «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers»: Decision of the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine № 1190 as of 11.04.2024. Media ID: R30-04753.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.aphn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2024
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2024

УДК 378.147

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-39>**Людмила НЕЇЖПАПА,***orcid.org/0000-0003-4398-2553*

кандидат педагогічних наук, доцент,

доцент кафедри соціальної освіти та соціальної роботи
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова(Київ, Україна) *neizhpapals@ukr.net***Олена МІЩЕНКО,***orcid.org/0000-0001-9673-0216*

кандидат технічних наук,

старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Хмельницького національного університету
(Хмельницький, Україна) *el_mischenko@ukr.net*

ПРОЄКТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У дослідженні розглядаються ключові аспекти проєктування інформаційно-освітнього середовища у закладах вищої освіти. Відзначається, що таке середовище має забезпечувати ефективну підтримку освітнього процесу, зокрема через інтеграцію інформаційно-комунікаційних технологій, що сприяє активному залученню здобувачів освіти у навчальну діяльність. Приділено увагу питанням структурного та функціонального планування інформаційно-освітнього середовища, що є важливим для створення умов для індивідуального та групового навчання. Також дослідження присвячено аналізу сучасних підходів до проєктування інформаційно-освітнього середовища, зокрема розглядаються моделі та стратегії, що використовуються у провідних закордонних закладах вищої освіти. Описані принципи системного підходу, що дозволяють врахувати всі компоненти освітнього середовища, включаючи апаратне забезпечення, програмні засоби, навчальні матеріали та методи їх подання. Також підкреслюється важливість адаптивності інформаційно-освітнього середовища до змін у навчальних програмах та потребах здобувачів освіти. Акцентовано на технічних аспектах створення інформаційно-освітнього середовища. Розглядаються різні програмні платформи та інструменти, що можуть бути використані для створення інтерактивних навчальних матеріалів, управління освітнім процесом та моніторингу успішності здобувачів освіти. Обговорюються питання інтеграції різноманітних технологій, включаючи системи управління навчанням, віртуальні лабораторії та симулятори. Аналізуються педагогічні аспекти впровадження інформаційно-освітнього середовища. Назолито на методах активного навчання, таких як проблемно-орієнтоване навчання, проєктна діяльність та колаборативне навчання. Розглядаються способи стимулювання критичного мислення та творчих здібностей здобувачів освіти через використання інформаційно-комунікаційних технологій. Також обговорюються питання підготовки викладачів до роботи в умовах інформаційно-освітнього середовища та необхідність їх постійного професійного розвитку. У висновках підсумовано результати дослідження та наведено рекомендації щодо подальшого розвитку інформаційно-освітнього середовища у закладах вищої освіти. Підкреслено важливість постійного моніторингу та оцінювання ефективності інформаційно-освітнього середовища з метою його удосконалення.

Ключові слова: проєктування, інформаційно-освітнє середовище, заклади вищої освіти, інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні навчальні матеріали, управління освітнім процесом.

Liudmyla NEIZHPAPA,*orcid.org/0000-0003-4398-2553*

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Associate Professor at the Department of Social Education and Social Work

Mykhail Drahomanov Ukrainian State University

(Kyiv, Ukraine) *neizhpapals@ukr.net***Olena MISHCHENKO,***orcid.org/0000-0001-9673-0216*

Candidate of Technical Sciences,

Senior Lecturer at the Department of Technological and Vocational Education and Decorative Arts

Khmelnitskyi National University

(Khmelnitskyi, Ukraine) *el_mischenko@ukr.net*

DESIGNING AN INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

The study examines the key aspects of designing an information and educational environment in higher education institutions. It is noted that such an environment should provide effective support for the educational process, in particular through the integration of information and communication technologies, which promotes the active involvement of students in educational activities. Attention is paid to the structural and functional planning of the information and educational

environment, which is important for creating conditions for individual and group learning. The study also analyzes modern approaches to the design of the information and educational environment, in particular, models and strategies used in leading foreign higher education institutions. The principles of a systematic approach are described, allowing to take into account all components of the educational environment, including hardware, software, teaching materials and methods of their presentation. It also emphasizes the importance of adaptability of the information and educational environment to changes in curricula and the needs of students. The article focuses on the technical aspects of creating an information and educational environment. Various software platforms and tools that can be used to create interactive learning materials, manage the educational process, and monitor students' progress are considered. The integration of various technologies, including learning management systems, virtual laboratories, and simulations, is discussed. The article analyzes the pedagogical aspects of the implementation of the information and educational environment. Emphasis is placed on active learning methods, such as problem-based learning, project-based learning, and collaborative learning. The article considers ways to stimulate critical thinking and creativity of students through the use of information and communication technologies. The issues of preparing teachers to work in the information and educational environment and the need for their continuous professional development are also discussed. The conclusions summarize the results of the study and provide recommendations for further development of the information and educational environment in higher education institutions. The importance of continuous monitoring and evaluation of the effectiveness of the information and educational environment in order to improve it is emphasized.

Key words: *design, information and educational environment, higher education institutions, information and communication technologies, interactive learning materials, educational process management.*

Постановка проблеми. У сучасному світі, де інформаційні технології та глобалізація розвиваються швидкими темпами, традиційні підходи до організації навчання у закладах вищої освіти (ЗВО) виявляються все менш ефективними. Сучасні здобувачі освіти прагнуть новаторських методів навчання, які інтегрують новітні інформаційні ресурси та технології (Малежик, 2020 : 107). Тому необхідно створювати інформаційно-освітнє середовище, яке б відповідало вимогам часу та сприяло ефективному навчанню і розвитку здобувачів освіти.

Одним із ключових аспектів цієї проблеми є розробка інтегрованої платформи, яка об'єднує різноманітні навчальні ресурси та інструменти для взаємодії менторів й здобувачів освіти. Така платформа повинна забезпечувати доступ до електронних бібліотек, баз даних, онлайн-курсів та інших ресурсів, а також підтримувати синхронну та асинхронну комунікацію між усіма учасниками освітнього процесу (Likarchuk, Velychko, Andrieieva, Lenda, Vusyk, 2023). Важливо, щоб ця платформа адаптувалася до індивідуальних потреб кожного здобувача освіти, забезпечуючи персоналізований підхід до навчання.

Ще одним важливим аспектом є безперервний моніторинг та оцінювання якості освітнього процесу у ЗВО. Сучасні інформаційні системи дозволяють автоматизувати збір та аналіз даних про успішність здобувачів освіти, активність менторів та ефективність використання навчальних ресурсів (Биков, Спірін, Пінчук, 2020). Це допомагає швидко виявляти проблемні зони та приймати обґрунтовані управлінські рішення для їх усунення.

Крім технічних аспектів, важливо враховувати й психологічний та педагогічний компоненти при

проектуванні інформаційно-освітнього середовища (Schwartz, 2019 : 51). Технології повинні сприяти розвитку критичного мислення, творчих здібностей та самостійності здобувачів освіти. Для цього необхідно не лише забезпечити технічну інфраструктуру, але й розробити нові педагогічні підходи, методики та методи, які максимально використовують потенціал сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналізуючи дослідження в галузі проектування інформаційно-освітнього середовища у ЗВО, можна зазначити, що значна кількість авторів акцентує на інтеграції сучасних інформаційних технологій. Биков В., Бузов О., Литвинова С., Пінчук О., Романишин Ю., Сигетій І., Спірін О. відзначають, що ефективність освітнього процесу значно підвищується завдяки використанню віртуальних лабораторій, систем управління навчанням та мультимедійних ресурсів. Ананга П., Бузов О., Лютюк Ю., Малежик П., Соколюк О., Соловей Л., Юскович-Жуковська В. висвітлюють важливість персоналізації навчання, що досягається через адаптивні системи та аналітику навчальних даних. Бодненко Т., Буйницька О., Запорожцева Ю., Наход С., Шварц Х. зауважують, що сучасні підходи до проектування інформаційно-освітнього середовища сприяють розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та підвищенню мотивації здобувачів освіти.

Мета статті – дослідити та розробити ефективні стратегії та підходи до проектування інформаційно-освітнього середовища у ЗВО.

Виклад основного матеріалу. У сучасному освітньому процесі особливу увагу приділяють ефективній підтримці навчальної діяльності здо-

бувачів освіти. Одним із ключових чинників успішного навчання є інтеграція інформаційно-комунікаційних технологій, що сприяють активному залученню здобувачів освіти в освітній процес (Bodnenko, 2016 : 41). Використання інформаційно-комунікаційних технологій не лише розширює можливості доступу до навчальних матеріалів, але й забезпечує нові форми взаємодії між менторами та здобувачами освіти, що підвищує загальну якість освіти (Сігетій, 2018 : 127).

Одним з основних аспектів успішної інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес є структурне та функціональне планування інформаційно-освітнього середовища (Schwartz, 2019 : 83). Варто відзначити, що інформаційно-освітнє середовище виступає платформою, яка об'єднує всі компоненти освітнього процесу та забезпечує взаємодію між ними. Важливість планування інформаційно-освітнього середовища обумовлена необхідністю створення умов для індивідуального та групового навчання, де кожен здобувач освіти має можливість отримувати знання відповідно до своїх потреб та інтересів (Pinchuk, Sokolyuk, Burov, 2019 : 103). Тому розвиток інформаційно-освітнього середовища вимагає не лише технічних інновацій, але й зміни підходів до навчання та викладання. Ментори повинні бути готові до використання нових методів та технологій, а здобувачі освіти – до активної участі в освітньому процесі (Юскович-Жуковська, Лотюк, Соловей, 2019 : 196). Відповідно, ефективне структурне та функціональне планування інформаційно-освітнього середовища є ключовим елементом у створенні умов для індивідуального та групового навчання, що сприяє підвищенню загальної якості освіти та забезпечує підготовку здобувачів освіти до викликів сучасного інформаційного суспільства.

На нашу думку, проектування інформаційно-освітнього середовища є ключовим завданням ЗВО, що прагнуть підготувати здобувачів освіти до сучасних викликів. Провідні закордонні ЗВО використовують різноманітні підходи, моделі та стратегії, щоб забезпечити високу якість навчання, інтеграцію теоретичних знань із практичними навичками та розвиток інноваційного мислення. У таблиці 1 наведено огляд основних підходів до проектування інформаційно-освітнього середовища, що застосовуються у відомих ЗВО, таких як: Массачусетський технологічний інститут, Стенфордський університет, Швейцарська вища технічна школа Цюріха, Кембриджський університет, Імперський коледж Лондона, Університет Цінхуа, Делфтський технологічний університет тощо. Кожен ЗВО має свої унікальні методи

та філософію навчання, що дозволяє їм готувати фахівців, здатних вирішувати складні завдання та впроваджувати новітні технології у різних галузях промисловості та науки.

Варто зауважити, що у сучасному освітньому середовищі програмні платформи та інструменти відіграють ключову роль у створенні інтерактивних навчальних матеріалів, управлінні навчальним процесом та моніторингу успішності здобувачів освіти. Вони дозволяють не тільки покращувати якість навчання, але й забезпечують індивідуальний підхід до кожного здобувача освіти. Найпоширеніші інструменти включають системи управління навчанням (Learning Management Systems), такі як Moodle, Blackboard та Canvas, які забезпечують комплексне управління курсами, розподіл завдань та тестів, а також комунікацію між менторами та здобувача освіти (Ananga, 2020 : 315). Віртуальні лабораторії та симулятори, як-от Labster та PhET, дозволяють здобувача освіти практикуватися у реалістичних умовах без необхідності фізичної присутності в лабораторіях, що особливо актуально в умовах дистанційного навчання.

Науковці відзначають, що інтеграція різноманітних технологій в освітній процес є важливою складовою сучасної освіти. Вона дозволяє створювати більш гнучкі та адаптивні навчальні плани, що враховують індивідуальні потреби здобувачів освіти. Використання LMS забезпечує централізоване управління навчальними матеріалами та моніторинг успішності здобувачів освіти (Ananga, 2020; Биков, Спірін, Пінчук, 2020 : 29). Наприклад, за допомогою таких систем ментори можуть легко відстежувати прогрес кожного здобувача освіти, аналізувати його слабкі та сильні сторони, а також своєчасно надавати необхідну підтримку. Віртуальні лабораторії та симулятори, інтегровані в LMS, дозволяють здобувача освіти закріплювати теоретичні знання на практиці, виконуючи різноманітні експерименти та симуляції.

Моніторинг успішності здобувачів освіти за допомогою сучасних інструментів дозволяє менторам та адміністрації швидко виявляти проблемні напрямки та впроваджувати необхідні корективи в освітній процес. Аналітичні модулі, вбудовані в LMS, надають детальні звіти про академічні досягнення здобувачів освіти, їхню активність та залученість в освітній процес (Романишин, 2021). Такі дані допомагають приймати обґрунтовані рішення щодо подальших кроків у навчанні, планувати індивідуальні консультації та додаткові заняття. Використання інтерактивних навчальних матеріалів, віртуальних лабораторій та симуляторів, інтегрованих у LMS, забезпечує не тільки ефективне

Опис підходів до проектування інженерно-освітніх систем у провідних закордонних ЗВО

ЗВО	Підходи до проектування інформаційно-освітнього середовища	Моделі та стратегії
Массачусетський технологічний інститут (США)	Проектно-орієнтоване навчання	– використання реальних інженерних проєктів для навчання здобувачів освіти; – інтеграція теоретичних знань з практичним досвідом; – співпраця з індустрією для вирішення актуальних задач.
Стенфордський університет (США)	Дослідницьке навчання	– акцент на дослідницьку діяльність з ранніх етапів навчання; – спільні дослідження з професорами; – інтердисциплінарні проєкти.
Швейцарська вища технічна школа Цюріха (Німеччина)	Інтеграція практики з теорією	– співпраця з промисловістю для забезпечення актуальності навчальних програм; – використання лабораторій та наукових центрів.
Кембриджський університет (Велика Британія)	Проблемно-орієнтоване навчання	– фокус на вирішенні конкретних інженерних проблем; – групові проєкти та дослідження; – постійний зворотний зв'язок з наставниками.
Імперський коледж Лондона (Велика Британія)	Інноваційне та підприємницьке навчання	– підготовка здобувачів освіти до підприємницької діяльності; – створення стартапів в рамках навчальних програм.
Університет Цінхуа (Китай)	Глобальне інженерне навчання	– міжнародні програми обміну та співпраці; – навчання за програмами подвійних дипломів.
Делфтський технологічний університет (Нідерланди)	Інженерія для сталого розвитку	– акцент на екологічній сталості та соціальній відповідальності.

Джерело: складено авторами.

засвоєння знань, але й сприяє розвитку критичного мислення та практичних навичок, необхідних у сучасному світі (Романишин, 2022 : 416).

Методи активного навчання, такі як проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning, PBL), проєктна діяльність та колаборативне навчання, значно підвищують ефективність освітнього процесу, сприяючи глибшому розумінню матеріалу та розвитку навичок критичного мислення. Проблемно-орієнтоване навчання залучає здобувачів освіти до вирішення реальних проблем, що стимулює їх до самостійного пошуку знань та розробки інноваційних рішень (Буйницька, 2021 : 273; Запорожцева, 2019 : 81). Проєктна діяльність передбачає виконання здобувачами освіти комплексних завдань, що включають дослідження, аналіз та представлення результатів, тим самим розвиваючи їхні дослідницькі навички та творчий потенціал. Колаборативне навчання, яке ґрунтується на груповій роботі та обміні ідеями, сприяє розвитку комунікативних навичок та умінь працювати в команді.

Стимулювання критичного мислення та творчих здібностей здобувачів освіти можливе через використання інформаційно-комунікаційних технологій. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі забезпечує доступ до широкого спектра інформаційних ресурсів, мультимедійних матеріалів та інтерак-

тивних інструментів, що сприяє активному залученню здобувачів освіти до навчання (Наход, 2021 : 250). Наприклад, віртуальні симулятори та інтерактивні навчальні платформи дозволяють здобувачам освіти експериментувати з різними сценаріями та аналізувати результати своїх дій, що розвиває їхнє аналітичне та критичне мислення. Крім того, засоби спільної роботи, такі як: Google Docs, Microsoft Teams та інші, полегшують колаборацію здобувачів освіти, сприяючи обміну ідеями та спільному вирішенню завдань.

Підготовка викладачів до роботи в умовах інноваційного освітнього середовища є важливою для ефективного впровадження нових методів навчання та технологій (Burov, Vykov, Lytvynova, 2020 : 584). Зі свого боку, це потребує постійного професійного розвитку викладачів, включаючи участь у тренінгах, семінарах та курсах підвищення кваліфікації, спрямованих на освоєння нових педагогічних методик та інформаційно-комунікаційних технологій. Важливо, щоб ментори не тільки володіли технічними навичками, але й розуміли, як інтегрувати ці технології в освітній процес для досягнення оптимальних результатів. Постійний професійний розвиток менторів забезпечує їхню готовність до адаптації у швидко змінюваному освітньому середовищі, що є необхідною умовою для підвищення якості освіти та розвитку здобувачів освіти у сучасному світі.

Висновки. Проектування інформаційно-освітнього середовища у ЗВО є надзвичайно важливим аспектом сучасного освітнього процесу. Основною метою цього процесу є створення сприятливих умов для навчання, що забезпечують доступ до необхідних інформаційних ресурсів, а також сприяють розвитку професійних та особистісних якостей здобувачів освіти. Важливими елементами інформаційно-освітнього середовища є електронні бібліотеки, платформи для дистанційного навчання, системи управління навчальним процесом (LMS) та інші технологічні засоби, які дозволяють забезпечити ефективне та гнучке навчання. Розробка інформаційно-освітнього середовища повинна враховувати потреби всіх учасників освітнього процесу, включаючи здобувачів освіти, викладачів та адміністрацію закладу. Важливо забезпечити інтеграцію різних інформаційних систем, що дозволить створити єдину інфраструктуру для зберігання, обробки та доступу до інформації. Крім того, необхідно приділяти увагу безпеці даних та захисту інформації, що є ключовим аспектом у сучасному цифровому середовищі. Це потребує використання сучасних методів шифрування та захисту інформації.

Для подальшого розвитку інформаційно-освітнього середовища у ЗВО рекомендується зосеред-

итися на постійному моніторингу та оцінюванні ефективності існуючих технологічних рішень і навчальних платформ. Важливо впроваджувати новітні інформаційні технології, що забезпечують інтерактивність та гнучкість освітнього процесу, а також проводити регулярні тренінги для викладачів з метою підвищення їхньої цифрової компетентності. Крім того, слід розробляти й оновлювати стратегії кібербезпеки для захисту даних здобувачів освіти та викладачів. Акцент на безперервному вдосконаленні інформаційно-освітнього середовища через зворотний зв'язок з користувачами та аналіз освітніх результатів дозволить підвищити якість освіти та адаптуватися до швидких змін у цифровому середовищі.

Таким чином, ефективне проектування інформаційно-освітнього середовища у ЗВО сприятиме підвищенню якості освітнього процесу, забезпечуючи доступ до сучасних інформаційних ресурсів та технологій. Це, зі свого боку, забезпечить розвиток інноваційних форм навчання, індивідуалізацію освітнього процесу та покращення загальної якості освіти. Успішна реалізація цих завдань вимагає тісної співпраці між усіма учасниками освітнього процесу, а також постійного вдосконалення технологічної інфраструктури ЗВО.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Биков В., Спірін О., Пінчук О. Сучасні завдання цифрової трансформації освіти. Вісник Кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття». 2020. № 1. С. 27-36.
2. Буйницька О. П. Система педагогічного проектування інформаційно-освітнього середовища для здійснення підготовки майбутніх соціальних педагогів: монографія. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2021. 568 с.
3. Запорожцева Ю. Інформаційно-цифрова компетентність як складник сучасного навчально-виховного процесу. Теорія і методика професійної освіти. 2019. № 1(12). С. 79-82.
4. Малезик П. М. Технічна підготовка майбутніх фахівців з інформаційних технологій: монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. 337 с.
5. Наход С.А. Освітній коворкінг як нова форма організації e-learning студентів закладів вищої освіти. Моделювання компетентнісної професійної освіти в контексті євроінтеграції: монографія. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2021. С. 246-260.
6. Романишин Ю. Л. Теоретичні і методичні засади проектування веб-базованого освітнього середовища університету: монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 506 с.
7. Романишин Ю. Л. Концептуалізація новітніх інструментів знання-базованих комунікацій в освітньому процесі ЗВО. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського. 2021. Вип. 1(134). С. 33-40.
8. Сігетій І. П. Інформаційна діяльність в освітньому процесі. Гуманізація навчально-виховного процесу: збірник наукових праць. Харків: Видавництво НТМТ. 2018. № 4(90). С. 125-136.
9. Юскович-Жуковська В. І., Логюк Ю. Г., Соловей Л. Я. Використання ресурсів соціальних мереж у навчальному процесі закладів вищої освіти. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ. 2019. № 2(22). С. 192-199.
10. Ananga P. Pedagogical Considerations of E-Learning in Education for Development in the Face of COVID-19. *International Journal of Technology in Education and Science*. 2020. № 4(4). P. 310-321.
11. Bodnenko T. Learning technical subjects of future specialists of computer systems using open source technology. *Intellectual archive*. 2016. Vol. 5. № 6. P. 38-44.
12. Burov O., Bykov V., Lytvynova S. ICT Evolution: from Single Computational Tasks to Modeling of Life. *ICTERI Workshops*. 2020. P. 583-590.
13. Likarchuk N., Velychko, Z., Andrieieva O., Lenda R., Vusyk H. Manipulation as an element of the political process in social networks. *Cuestiones Políticas*. 2023. № 41(76). P. 769-779.
14. Pinchuk O. P., Sokolyuk, O. M., Burov O. Y., Shyshkina M. P. Digital transformation of learning environment: Aspect of cognitive activity of students. *CEUR Workshop Proceedings*. 2019. Vol. 2433. P. 90-101.
15. Schwartz H. L. *Connected Teaching: Relationship, Power, and Mattering in Higher Education*. Stylus Publishing. 2019. 192 p.

REFERENCES

1. Bykov V., Spirin O., Pinchuk O. (2020). Suchasni завдання tsyfrovoy transformatsii osvity [Modern tasks of digital transformation of education]. *Visnyk Kafedry YuNESKO «Neperervna profesiina osvita KhKhl stolittia» – Bulletin of the UNESCO Chair “Continuing Professional Education of the XXI century”*, 1, 27-36 [in Ukrainian].
2. Buinytska O. P. (2021). Systema pedahohichnoho proektuvannya informatsiino-osvitnoho seredovyscha dlia zdiisnennia pidhotovky maibutnikh sotsialnykh pedahohiv [System of pedagogical design of the information and educational environment for the training of future social workers]. Kyiv: Kyiv. un-t im. B. Hrinchenka [in Ukrainian].
3. Zaporozhtseva Yu. (2019). Informatsiino-tsyfrova kompetentnist yak skladnyk suchasnoho navchalno-vykhovnoho protsesu [Information and digital competence as a component of the modern educational process]. *Teoriia i metodyka profesiinoi osvity – Theory and Methods of Vocational Education*, 1(12), 79-82 [in Ukrainian].
4. Malezhyk P. M. (2020). Tekhnichna pidhotovka maibutnikh fakhivtsiv z informatsiinykh tekhnolohii [Technical training of future specialists in information technology]. Kyiv: Vyd-vo NPU imeni M. P. Drahomanova [in Ukrainian].
5. Nakhod S. A. (2021). Osvitnii kovorkinh yak nova forma orhanizatsii e-learning zdobuvachiv osvity zakladiv vyshchoi osvity [Educational coworking as a new form of organization of e-learning for students of higher education institutions]. *Modeliuvannya kompetentnisnoi profesiinoi osvity v konteksti yevrointehratsii*. Dnipro: Universytet imeni Alfreda Nobelia, 247-253 [in Ukrainian].
6. Romanyshyn Yu. L. (2022). Teoretychni i metodychni zasady proektuvannya veb-bazovanoho osvitnoho seredovyscha universytetu [Theoretical and methodological principles of designing a web-based educational environment of the university]. Ivano-Frankivsk: NAIR [in Ukrainian].
7. Romanyshyn Yu. L. (2021). Kontseptualizatsiia novitnikh instrumentiv znannia-bazovanykh komunikatsii v osvitnomu protsesi ZVO [Conceptualization of the latest tools of knowledge-based communications in the educational process of higher education institutions]. *Naukovyi visnyk Pivdennoukrajinskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu imeni K. D. Ushynskoho – Scientific Bulletin of South Ukrainian National Pedagogical University named after K.D. Ushynsky*, Odesa: PNPU imeni K. D. Ushynskoho, 1(134), 33-40 [in Ukrainian].
8. Sihatii I. P. (2018). Informatsiina diialnist v osvitnomu protsesi [Information activity in the educational process]. *Humanizatsiia navchalno-vykhovnoho protsesu: zbirnyk naukovykh prats – Humanization of the educational process: a collection of scientific papers*, Kharkiv: Vydavnytstvo NTMT, 4(90), 125-136 [in Ukrainian].
9. Yuskovych-Zhukovska V. I., Lotiuk Yu. H., Solovei L. Ya. (2019). Vykorystannia resursiv sotsialnykh merezh u navchalnomu protsesi zakladiv vyshchoi osvity [The use of social networking resources in the educational process of higher education institutions]. *Psykhologo-pedahohichni osnovy humanizatsii navchalno-vykhovnoho protsesu v shkoli ta VNZ – Psychological and pedagogical bases of humanization of the educational process at school and university*, 2(22), 192-199 [in Ukrainian].
10. Ananga P. (2020). Pedagogical Considerations of E-Learning in Education for Development in the Face of COVID-19. *International Journal of Technology in Education and Science*, 4(4), 310-321
11. Bodnenko T. (2016). Learning technical subjects of future specialists of computer systems using open source technology. *Intellectual archive*, 5-6, 38-44
12. Burov O., Bykov V., Lytvynova S. (2020). ICT Evolution: from Single Computational Tasks to Modeling of Life. *ICTERI Workshops*, 583-590
13. Likarchuk N., Velychko, Z., Andrieieva O., Lenda R., Vusyk H. (2023). Manipulation as an element of the political process in social networks. *Cuestiones Políticas*, 41(76), 769-779
14. Pinchuk O. P., Sokolyuk, O. M., Burov O. Y., Shyshkina M. P. (2019). Digital transformation of learning environment: Aspect of cognitive activity of students. *CEUR Workshop Proceedings*, 2433, 90-101
15. Schwartz H. L. (2019). *Connected Teaching: Relationship, Power, and Mattering in Higher Education*. Stylus Publishing

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Balamirza MAMMADLI THE FIRST RELATIONS OF THE AZERBAIJAN REPUBLIC WITH GERMANY AND FRANCE (1991–1993): ANALYSIS FROM THE PERSPECTIVE OF AZERBAIJANI HISTORIOGRAPHY.....	4
Stanislav NAUMOV CHINA-EUROPE GEOPOLITICAL COOPERATION EVOLUTION: NAVIGATING FROM HISTORICAL FACTS TO MODERN CHALLENGES AND OPPORTUNITIES.....	10
Галина САГАН, Владислав ШУТОЧКІН УКРАЇНЬСЬКА ДІАСПОРА В ТУРЕЧЧИНІ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ ДО УКРАЇНИ: НОВІ ВИКЛИКИ ТА ТЕНДЕНЦІЇ.....	17
Богдан СИНЧАК СИСТЕМА ПРОТИДІЇ РОСІЙСЬКІЙ ПРОПАГАНДИ В ІНОЗЕМНИХ МЕДІА.....	24
Каріна СОЛДАТОВА ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ КОЗАЦЬКОГО НАСЕЛЕННЯ МІСТА БАТУРИНА ВІД ІВАНА МАЗЕПИ ДО КИРИЛА РОЗУМОВСЬКОГО.....	29
Тетяна ХРАБАН, Оксана ВИГІВСЬКА ГЕНДЕРНІ МЕТАФОРИ: КАР'ЄРНИЙ ШЛЯХ ЖІНОК – СІЗІФОВА ПРАЦЯ?.....	39
Назарій ЮРЧИШИН ЗЕНОН КОССАК ЯК ПУБЛІЦИСТ ТА ІДЕОЛОГ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ.....	49

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Антоніна МИКОЛАЙЧУК ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ КОМПЕНСАЦІЇ ВТРАТ У СТАНКОВОМУ ЖИВОПИСІ.....	63
Гао МІНЦЕ ЕВОЛЮЦІЯ СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦІЙНИХ І СТИЛЬОВИХ ЧИННИКІВ СИМВОЛІЧНОЇ МУЗИЧНОЇ МОВИ В КАНТАТАХ К. ЦЕПКОЛЕНКО ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ.....	69
Олена ОЗІРНА УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО 1920-Х РОКІВ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПУБЛІЧНОЇ ДИСКУСІЇ І. ВРОНИ З Д. ЩЕРБАКІВСЬКИМ ТА Ф. ЕРНСТОМ.....	79
Лун ПАН ДЖЕРЕЛА, СТАНОВЛЕННЯ ТА НАПРЯМИ ПОПУЛЯРНОЇ ЕСТРАДНОЇ МУЗИКИ В КИТАЇ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	85
Іванна ПЕРВИХ, Надія СБІТНЄВА ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ДОКОМП'ЮТЕРНОЇ ДОБИ	92
Степан ПІСЬО, Оксана ПІДДУБНА, Вадим КОЗІК СИНТЕЗ АКАДЕМІЧНОГО ЖИВОПИСУ ТА ПЛАСТИЧНОЇ АНАТОМІЇ В КОНЦЕПТУАЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ: ПОШУК НОВИХ ВИМІРІВ ТВОРЧОСТІ.....	102
Михайло ПРИЙМИЧ МАЙСТЕР ЦЕРКОВНОГО ЖИВОПИСУ ФРАНЦ ПЕЄР: НОВІ ЗНАХІДКИ ТА ГІПОТЕЗИ.....	111
Олеся СКАСКІВ, Наталія ЧУПРИНА МОДА ЯК ВІЗУАЛЬНА МОВА КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ВПЛИВ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.....	116
Volodymyr SNIHUR ARTIST'S REFLECTION ON SCULPTING USING VR AND OTHER TECHNIQUES.....	124

Андрій Сташевський, Інна СТАШЕВСЬКА ОСОБЛИВОСТІ НОТАЦІЇ ЗВУКОВОГО МАТЕРІАЛУ В СУЧАСНІЙ МУЗИЦІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ БАЯННОЇ ТА КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ АНСАМБЛЕВОЇ ТВОРЧОСТІ).....	127
Костянтин ТРЕГУБОВ 3D ДРУК БЕТОННОЮ СУМІШШО В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ТА ЇХ ДЕКОРАТИВНОМУ ОЗДОБЛЕННІ.....	134
Ольга УМАНЕЦЬ ЖАНРОВА МОДЕЛЬ КАНТАТИ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: МОДУСИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ.....	139
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Олександр КОВАЛЬЧУК РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕРОСУ, ТАНАТОСУ ТА РЕЛІГІЙНОГО СВІТОГЛЯДУ В МАЛИХ ПРОЗОВИХ ТВОРАХ ІВАНА ФРАНКА «МІСІЯ» ТА «РІЗУНИ».....	146
Ольга КУДЕЛІНА, Ольга СОБОРОВА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ГАЛУЗІ ЕКОЛОГІЇ, ВОДНИХ БІОРЕСУРСІВ ТА АКВАКУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ЕВТРОФІКАЦІЇ ОДЕСЬКОЇ ЗАТОКИ).....	153
Олександр ЛАДА, Інна ВАРВАРУК, Тетяна МАРШАЛ СТОРИТЕЛІНГ ЯК МЕТОД ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: АКТУАЛЬНІСТЬ І ПЕДАГОГІЧНА ДОЦІЛЬНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	160
Наталія ЛАДИНЯК, Наталія ШЕРЕМЕТА, Тетяна СУКАЛЕНКО МОВНІ ДЕВІАЦІЇ СУЧАСНОГО РЕГІОНАЛЬНОГО МЕДІАПРОСТОРУ.....	167
Oleksii LENARTOVYCH THE FORMATION OF THE LANGUAGE IMAGE OF THE BRITISH POLITICIAN RISHI SUNAK.....	175
Володимир ЛІТКЕВИЧ, Олександр ПАЛІЙ, Анжеліка ГАВРІК ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ У ХХІ СТОЛІТТІ.....	180
Наталія ОЛІЙНИК, Руслан ЖЕЛІЗНЯК ЖАНРОВИЙ СИНКРЕТИЗМ ТВОРУ В. ГРИГОРОВИЧА-БАРСЬКОГО «МАНДРИ ПО СВЯТИХ МІСЦЯХ СХОДУ З 1723 ПО 1747 РІК».....	186
Ірина ОСОВСЬКА, Анна КРИЧУН КОМПОНЕНТНИЙ ДЕФІНІЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ЛЕКСЕМИ COSY.....	193
Олександр ПАЛІЙ, Володимир ЛІТКЕВИЧ, Алла ШИШУТА АНАЛІЗ КОГНІТИВНИХ АСПЕКТІВ СЕМАНТИКИ В ІНОЗЕМНИХ СЛОВАХ ТА ВИРАЗАХ.....	199
Анастасія ПРИСТАШ КОМІЧНЕ У БЕЙРУТСЬКИХ ЕПІСТОЛАХ АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО: ЛІНГВО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІДІОСТИЛІЮ АДРЕСАНТА.....	204
Микола ПРОХОРОВ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ ТЕРМІНІВ СФЕРИ АЛЬПІНІЗМУ.....	210
Сергій РИБАЛКІН ОБРАЗ АБУ ДЖАНЗІРА ЯК ВТІЛЕННЯ КОЛОНІАЛЬНОЇ ПРОВІНИ У РОМАНІ «АФРИКАНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ».....	214
Катерина РЯБОВА ОКРЕМІ АСПЕКТИ ВПЛИВУ НЕЙРОННОЇ СИСТЕМИ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ НА ЯКІСТЬ ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ У ГАЛУЗІ ПРАВА.....	220
Наталія СУХАЧОВА, Володимир СТЕЦЕНКО ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНІВ-КОМПОЗИТІВ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ МЕНЕДЖМЕНТУ.....	226

ПЕДАГОГІКА

Наталія ЛАПУШКІНА ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШІ У ВИКЛАДАННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН (НА ПРИКЛАДІ ФОЛЬКЛОРУ).....	232
Тетяна ЛОГВИНЕНКО, Мирослава ГЛЕБЕНА, Анатолій ШТИМАК НАВИЧКИ ТА УМІННЯ ФАХІВЦЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	237
Фарідун МАЙНАЄВ ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРАЦЯХ УКРАЇНСЬКИХ І ЗАРУБІЖНИХ УЧЕНИХ.....	242
Сергій МАЛАНЧУК ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ ЯК СКЛАДОВОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЦЬОЇ ОСВІТИ.....	249
Гнат МЄРЄНКОВ, Денис ЯЦИШИН АНІМЕ ЯК УСПІШНИЙ ІНСТРУМЕНТ ТРАНСЛЮВАННЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ТА РЕЛІГІЙНИХ КОНЦЕПЦІЙ.....	258
Людмила НЕЇЖПАПА, Олена МІЩЕНКО ПРОЄКТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	266
Olga NIKOLAIENKO, Tetiana USHATA THE SIGNIFICANCE OF INFOGRAPHICS IN LANGUAGE LEARNING: ENHANCING COMPREHENSION, RETENTION, AND COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF PHILOLOGY AND ESP.....	272
Наталія ОНИЩЕНКО, Наталія МОРОЗ ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ПІДХОДИ ТА ВИКЛИКИ.....	277
Оксана ПОВІДАЙЧИК, Ольга ГРИНЬ СУТНІСТЬ І ЗМІСТ ПОНЯТТЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА.....	282
Надія СЕНЬОВСЬКА, Тетяна СКУРАТКО ДІЯЛЬНІСТЬ ОСВІТНЬОГО ВОЛОНТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУ «УКРАЇНИ ПОТРІБЕН КОЖЕН» У КОНТЕКСТІ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	287
Oksana TYTUN, Alla VOICHUK, Halyna SIVKOVYCH FOSTERING DIALOGIC SPEECH IN ENGLISH CLASSES FOR FUTURE GEOGRAPHERS.....	294
Людмила ФОМІНА АНДРАГОГІКА ЯК ЧИННИК ОСОБИСТІСНОГО ТА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ДОРΟΣЛОГО.....	299
Ольга ЧЕБОТАРЕНКО ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КЛАСІ МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ.....	303
Олександр ЧЕРНЕНКО АДАПТАЦІЯ ДОСВІДУ ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН ЩОДО УПРАВЛІННЯ ОСВІТНИМИ ПРОЄКТАМИ.....	308
Кристина ШЕВЧУК РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ ТА МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ.....	316
Марія-Тереза ШОЛОВІЙ СУЧАСНИЙ СТАН ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ: АНАЛІЗ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ.....	322

CONTENTS

HISTORY

Balamirza MAMMADLI THE FIRST RELATIONS OF THE AZERBAIJAN REPUBLIC WITH GERMANY AND FRANCE (1991–1993): ANALYSIS FROM THE PERSPECTIVE OF AZERBAIJANI HISTORIOGRAPHY.....	4
Stanislav NAUMOV CHINA-EUROPE GEOPOLITICAL COOPERATION EVOLUTION: NAVIGATING FROM HISTORICAL FACTS TO MODERN CHALLENGES AND OPPORTUNITIES.....	10
Galyna SAGAN, Vladyslav SHUTOCHKIN THE UKRAINIAN DIASPORA IN TÜRKIYE DURING RUSSIA'S FULL-SCALE INVASION OF UKRAINE: NEW CHALLENGES AND TRENDS.....	17
Bohdan SYNCHAK SYSTEM OF COUNTERING RUSSIAN PROPAGANDA IN FOREIGN MEDIA	24
Karina SOLDATOVA COMPARATIVE ANALYSIS OF THE COSSACK POPULATION OF THE CITY OF BATURYN FROM IVAN MAZEPA TO KYRYLO ROZUMOVSKYL.....	29
Tetiana KHRABAN, Oksana VYHIVSKA GENDER METAPHORS: IS WOMEN'S CAREER PATH A SISYPHEAN TASK?.....	39
Nazarii YURCHYSHYN ZENON KOSSAK AS A PUBLICIST AND IDEOLOGIST OF UKRAINIAN NATIONALISM.....	49

ART STUDIES

Antonina MYKOLAICHUK DIGITAL TOOLS FOR LOSS COMPENSATION IN EASEL PAINTING.....	63
Gao MINGZE EVOLUTION OF PLOT-COMPOSITIONAL AND STYLISTIC FACTORS OF SYMBOLIC MUSICAL LANGUAGE IN K. TSEPKOLENKO'S CANTATAS UNDER THE INFLUENCE OF WAR. .	69
Olena OZIRNA UKRAINIAN ART HISTORY OF THE 1920S THROUGH THE PRISM OF I. VRONA'S PUBLIC DISCUSSION WITH D. SHCHERBAKIVSKYI AND F. ERNST.....	79
Long PANG SOURCES, DEVELOPMENT AND DIRECTIONS OF POPULAR VARIETY MUSIC IN CHINA IN THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY.....	85
Ivanna PERVYKH, Nadiia SBITNIEVA TECHNOLOGICAL ASPECTS OF GRAPHIC DESIGN IN THE PRE-COMPUTER ERA.....	92
Stepan PISYO, Oksana PIDUBNA, Vadym KOZIK SYNTHESIS OF ACADEMIC PAINTING AND PLASTIC ANATOMY IN CONCEPTUAL DESIGN: SEARCH FOR NEW DIMENSIONS OF CREATIVITY.....	102
Mykhaylo PRYYMYCH MASTER OF CHURCH PAINTING FRANC PEIER: NEW FINDINGS AND HYPOTHESES.....	111
Olesia SKASKIV, Nataliia CHUPRINA FASHION AS A VISUAL LANGUAGE OF CULTURAL IDENTITY: THE INFLUENCE OF SACRED ART....	116
Volodymyr SNIHUR ARTIST'S REFLECTION ON SCULPTING USING VR AND OTHER TECHNIQUES.....	124
Andrii STASHEVSKYI, Inna STASHEVSKA FEATURES OF SOUND MATERIAL NOTATION IN CONTEMPORARY MUSIC OF UKRAINIAN COMPOSERS (ON THE EXAMPLE OF BUTTON ACCORDION AND CHAMBER-INSTRUMENTAL WORK WITH THE PARTICIPATION OF BUTTON ACCORDION).....	127

.....
Kostiantyn TREHUBOV
3D PRINTING WITH CONCRETE MIXTURES IN BUILDING ARCHITECTURE
AND DECORATIVE FINISHING.....134

Olha UMANETS
GENRE MODEL OF THE CANTATA IN THE CONTEMPORARY UKRAINIAN
COMPOSER'S WORKS: MODES OF EXPERIMENTAL INTERPRETATIONS.....139

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Oleksandr KOVALCHUK
REPRESENTATION OF EROS, THANATOS AND RELIGIOUS WORLDVIEW
IN IVAN FRANKO'S SHORT PROSE WORKS "MISSION" AND "RIZUNY".....146

Olga KUDELINA, Olga SOBOROVA
PECULIARITIES OF THE TRANSLATION OF TERMINOLOGY
IN THE FIELD OF ECOLOGY, WATER BIORESOURCES AND AQUACULTURE
(ON THE EXAMPLE OF EUTROPHICATION OF THE ODESA BAY).....153

Oleksandr LADA, Inna VARVARUK, Tetiana MARSCHAL
STORYTELLING AS A METHOD OF ENGLISH TEACHING: THE TOPICALITY
AND PEDAGOGICAL REASONING WITHIN THE INTERNATIONAL RESEARCH.....160

Nataliia LADYNYAK, Nataliia SHEREMETA, Tetiana SUKALENKO
LINGUISTIC DEVIATIONS OF THE MODERN REGIONAL MEDIA SPACE.....167

Oleksii LENARTOVYCH
THE FORMATION OF THE LANGUAGE IMAGE OF THE BRITISH POLITICIAN RISHI SUNAK..175

Volodymyr LITKEVYCH, Olexandr PALIY, Anzhelika HAVRIK
THE INFLUENCE OF THE ENGLISH LANGUAGE ON THE UKRAINIAN LANGUAGE
IN THE XXI CENTURY.....180

Nataliia OLIINYK, Ruslan ZHELYEZNYAK
GENRE SYNCRETISM OF WORK 'WANDERINGS IN THE HOLY PLACES
OF THE EAST FROM 1723 TO 1747' BY V. HRYHOROVYCH-BARSKYL.....186

Iryna OSOVSKA, Anna KRYCHUN
COMPONENT DEFINITIONAL ANALYSIS OF THE LEXEME COZY.....193

Olexandr PALIY, Volodymyr LITKEVYCH, Alla SHYSHUTA
ANALYSIS OF COGNITIVE ASPECTS OF SEMANTICS IN FOREIGN WORDS AND EXPRESSIONS....199

Anastasiia PRYSTASH
COMIC IN LETTERS FROM BEIRUT BY AGATANGEL KRYMSKYI:
LINGUO-STYLISTIC PECULIARITIES OF ADDRESSER'S IDIOSTYLE.....204

Mykola PROHOROV
STRUCTURAL-SEMANTIC PECULIARITIES AND TRANSLATION
OF ENGLISH-LANGUAGE TERMS OF THE SPHERE OF ALPINISM.....210

Serhii RYBALKIN
THE IMAGE OF ABU JANZIR AS THE EMBODIMENT OF COLONIAL GUILT
IN THE NOVEL *AFRICAN DANCE*.....214

Kateryna RIABOVA
SOME ASPECTS OF THE IMPACT OF NEURAL MACHINE TRANSLATION SYSTEMS
ON THE QUALITY OF TRANSLATION OF TEXTS IN THE FIELD OF LAW.....220

Nataliia SUKHACHOVA, Volodymyr STETSENKO
LEXICO-SEMANTIC FEATURES OF COMPOUND TERMS
OF THE ENGLISH TERMINOLOGICAL SYSTEM OF MANAGEMENT.....226

PEDAGOGY

Nataliia LAPUSHKINA
USE OF MODERN TECHNOLOGIES AND AI IN TEACHING HUMANITIES
(ON THE EXAMPLE OF FOLKLORE).....232

Tetyana LOHVVYENKO, Myroslava HLEBENA, Anatoliy SHTYMAK SKILLS FOR THE IMPLEMENTATION OF SCIENTIFIC AND RESEARCH ACTIVITIES.....	237
Faridun MAINAIEV THE ISSUE OF DEVELOPING SOCIAL COMPETENCE IN THE RESEARCH OF UKRAINIAN AND FOREIGN SCIENTISTS.....	242
Serhii MALANCHUK FORMATION OF CIVIC STANCE AS A COMPONENT OF CIVIC COMPETENCE IN PRE-HIGHER EDUCATION STUDENTS.....	249
Hnat MIERIENKOV, Denys YATSISHIN ANIME AS A SUCCESSFUL TOOL FOR TRANSMITTING PHILOSOPHICAL AND RELIGIOUS CONCEPTS.....	258
Liudmyla NEIZHPAPA, Olena MISHCHENKO DESIGNING AN INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	266
Olga NIKOLAIENKO, Tetiana USHATA THE SIGNIFICANCE OF INFOGRAPHICS IN LANGUAGE LEARNING: ENHANCING COMPREHENSION, RETENTION, AND COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF PHILOLOGY AND ESP.....	272
Nataliia ONYSHCHENKO, Nataliia MOROZ INFORMATION LITERACY IN THE TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS: APPROACHES AND CHALLENGES.....	277
Oksana POVIDAICHYK, Olga HRYN THE ESSENCE AND CONTENT OF THE CONCEPT OF ENVIRONMENTAL COMPETENCE OF A TEACHER.....	282
Nadiia SENOVSKA, Titiana SKURATKO ACTIVITIES OF THE EDUCATIONAL VOLUNTEER PROJECT “UKRAINE NEEDS EVERYONE” IN THE CONTEXT OF PATRIOTIC EDUCATION.....	287
Oksana TYTUN, Alla BOICHUK, Halyna SIVKOVYCH FOSTERING DIALOGIC SPEECH IN ENGLISH CLASSES FOR FUTURE GEOGRAPHERS.....	294
Liudmila FOMINA ANDRAGOGY AS A FACTOR IN THE PERSONAL AND PROFESSIONAL GROWTH OF AN ADULT....	299
Olha CHEBOTARENKO PREPARING FUTURE MUSIC TEACHERS FOR INTERPRETATIVE ACTIVITIES IN THE MUSICAL INSTRUMENT CLASS.....	303
Olexandr CHERNENKO ADAPTATION OF THE EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES REGARDING THE MANAGEMENT OF EDUCATIONAL PROJECTS.....	308
Krystyna SHEVCHUK DEVELOPING CRITICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS: MAIN FUNCTIONS AND METHODOLOGICAL TECHNIQUES.....	316
Mariia-Tereza SHOLOVII THE CURRENT STATE OF TRAINING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE CONDITIONS OF BLENDED LEARNING: AN ANALYSIS OF THE RESULTS OF A PEDAGOGICAL EXPERIMENT.....	322