

ФАКУЛЬТЕТ гуманітарно-педагогічний

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська)

ТЕМА ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ Специфіка поетики роману Я. Вишневського «Самотність у мережі»

ПП студента Олійник Любов Валентинівна

ПП керівника Горячок Інна Владиславівна

Рік захисту 2019 р.

АНОТАЦІЯ

Дипломна робота присвячена дослідженню поетикальних особливостей роману в листах відомого сучасного письменника Януша Леона Вишневського «Самотність у мережі». Подано загальну характеристику польської романістики ХХІ століття, вказано на ключові постаті, провідні жанрові форми роману, тематичну спрямованість творів та образну систему. Особливу увагу зосереджено на особливостях поетики постмодерністського роману, описано творчу манеру Я. Вишневського як романіста в контексті його власного літературного доробку.

Здійснено аналіз твору на жанровому та тематичному рівнях. Виділено низку тем, які зачіпає Я. Вишневський: відчуження людини, занепад традиційних сімейних цінностей, еміграція, дружба, кохання, релігія, фізична близькість чоловіка та жінки, нетрадиційна сексуальна орієнтація, батьки і діти, наркотична залежність, смерть тощо. У межах заявленого проблемно-тематичного кола схарактеризовано ключові концепти роману «сум», «самотність», «чоловік» та «жінка».

Здійснено аналіз образів головних героїв роману «Самотність в мережі» Я. Вишневського. Також здійснено порівняльну характеристику жіночих персонажів твору.

Опубліковано три статті за темою дослідження. Робота оформлена відповідно до нормативних вимог.

Ключові слова: роман Я. Вишневського «Самотність у мережі», польська романістика, поетика, образна система.