

УДК 377.091.64:687

Євстаф'єва Ліана,

*здобувачка вищої освіти I курсу
другого (магістерського) рівня,
спеціальності «Професійна освіта.*

Денисенко Наталія,

*здобувачка вищої освіти
I курсу другого (магістерського) рівня,
спеціальності «Професійна освіта.
Технологія виробів легкої промисловості»,
Хмельницького національного університету,
м. Хмельницький*

Науковий керівник – Білик Вікторія Володимирівна,

*кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної
та професійної освіти і декоративного мистецтва*

ФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА ДЛЯ ЗАКЛАДІВ П(ПТ)О З ТЕМИ «ІСТОРІЯ МОДИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.»

Історія існує різна, її дослідження стосуються різних напрямів, історія костюму і моди – це також історія. Історію не можна трактувати лише з точки зору релігії та пропаганди, її трактування має відбуватися за допомогою фактів що були підтвердженні. Історія моди – це наука, що вивчає тенденції, асортимент одягу і аксесуарів які були створені людьми у різний період часу, їх вплив на розвиток суспільства та колективного смаку, зміну матеріалів для виготовлення одягу та еволюцію форм і текстур, а також саме ДНК моди і її спіраль часу.

Для еволюції моди та її складових мають бути присутні декілька факторів, що суттєво впливали на її розвиток. Насамперед – це матеріали, які використовуються при виготовленні одягу тому, що з еволюцією матеріалів може відбутися й еволюція форм та його різновидів. Також на еволюцію впливали змінні погодні умови так як завдяки різним порам року з'явився сезонний одяг. Запорукою еволюції є швидкоплинний час, і як би банально це не звучало, але час має властивість як руйнувати так і будувати все те, що створено людиною.

Якщо говорити про історію одягу то, можна простежити два її напрями. Перший – це історія «костюму», що є автентичною та має глибоке коріння, а другий – це історія «моди», яка розвивається на сучасному етапі впродовж кінця ХІХ – початку ХХІ століть. Знання історії моди фахівцями із створення одягу є актуальним, адже дозволяє орієнтуватися у різних її стилях, і створювати колекції одягу поєднуючи в собі ці стилі, їх елементи у симбіозі із сучасними тенденціями.

Важливим для підготовки майбутніх фахівців швейної галузі, є навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, однією із складових якого є наявність навчальних посібників, що мають структурований та логічно побудований зміст і є основою для формування відповідних результатів навчання.

Для наукового дослідження була обрана тема: «Розробка навчального посібника на тему «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.» при вивченні предметів професійно-теоретичної підготовки здобувачами закладів професійної освіти, які навчаються за професією «Швачка, кравець, закрійник». Відповідно до теми наукової роботи визначено об'єкт, предмет і завдання дослідження.

Об'єкт дослідження – навчальний процес формування теоретичних знань у учнів закладів професійної освіти з теми «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.». Предмет дослідження – зміст навчального посібника з теми «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.».

Мета дослідження полягає у розробленні дидактичного проекту навчального посібника для учнів закладів професійної освіти з теми «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.».

Реалізація поставленої мети передбачає вирішення завдань: проектування результатів навчання з теми «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.»; компонування інформаційного поля та формування дидактичних одиниць навчального матеріалу; обґрунтування логічної послідовності викладу основного тексту посібника; розроблення методичного апарату посібника; розроблення проекту навчального посібника на тему «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.».

Практичне значення наукової роботи полягає у розробленні проекту навчального посібника «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.», що може використовуватися в освітньому процесі при викладанні предметів професійно-теоретичної підготовки здобувачів закладів професійної освіти, які навчаються за професією «Швачка, кравець, закрійник».

Для розв'язання поставлених завдань використовувалися такі методи дослідження: аналіз психолого-педагогічної та методичної літератури; абстрагування, конкретизація і системний аналіз при визначенні взаємозв'язків між дидактичними одиницями навчального матеріалу; методи проєктування при розробленні проєкту навчального посібника. При підготовці дидактичного проєкту на першому етапі спроєктовано результати навчання з теми відповідно до рівнів засвоєння знань (ознайомчо-орієнтовного, понятійно-аналітичного, продуктивно-синтетичного) та таксономії Б. Блума.

Виконано порівняльний аналіз навчальних підручників (посібників) для вибору оптимального, в якому найбільш повно і логічно викладено навчальний матеріал, що використаний як базовий при відборі інформаційного поля. Відповідно дидактичним задачам скомпоновано інформаційне поле теми; сформовано дидактичні одиниці та обґрунтовано логічну послідовність викладання дидактичних одиниць на основі графоаналітичного методу структурування навчального матеріалу; здійснено обрахунок часу на вивчення даної теми. На другому етапі виконання наукової роботи описано елементи методичного апарату спроєктованого навчального посібника. Навчальний посібник містить основний, пояснювальний і додатковий текст для кращого засвоєння навчального матеріалу. Апарат навчального посібника містить апарат орієнтування, організації засвоєння матеріалу та обробки видання в цілому. У апараті орієнтування містяться такі складові: передмова, словник. Апарат організації засвоєння матеріалу містить тестові завдання для самоконтролю учнів. Апарат обробки видання в цілому складається з розроблених анотації, змісту та бібліографічного опису видання. Структура розробленого навчального посібника є оптимальною. Зміст кожного параграфа високо інформаційний, порівняно невеликий за обсягом і дозволяє здійснювати продуктивну взаємодію «викладач-навчальний посібник-учень».

Результатом виконання наукової роботи є дидактичний аналіз навчального посібника «Історія моди кінця ХІХ – початку ХХІ ст.» що може бути використаний в освітньому процесі при викладанні предметів професійно-теоретичної підготовки здобувачів освіти, які навчаються за професією «Швачка, кравець, закрійник» у закладах професійної освіти. Результати виконаного наукового дослідження дозволяють зробити висновок, що однією з умов покращення якості професійної освіти здобувачів освіти є змістовне, методичне забезпечення освітнього процесу.

Удосконалення освітнього процесу в закладах професійної (професійно-технічної) освіти пов'язане з необхідністю модернізації науково-методичної роботи, її вдосконалення на інноваційній основі, залучення педагогів у творчу діяльність та дослідно-експериментальну роботу тощо.

Список використаної літератури

1. Пометун О., Гупан Н. Таксономія Б. Блума і розвиток критичного мислення школярів на уроках історії. *Укр. пед. журн.*, 2019. № 3. С. 50–58. URL: <https://cutt.ly/EvR5s4w> (дата звернення: 11.04.2021). **2. Артюх С. Ф.** Педагогические аспекты преподавания инженерных дисциплин: пособие для преподавателей / С. Ф. Артюх, Е. Э. Коваленко, Е. К. Белова, Г. В. Изюмская, В. В. Беликова. Харьков : УИПА, 2001. 210 с. **3. Артёмов І. В., Ващук О. М.** Навч. книга: організація і методика створення: посібник. Ужгород : ЗакДУ, 2012. 238 с.

УДК 378.014.61

Ключка Наталія,

*здобувачка вищої освіти I курсу
другого (магістерського) рівня,
спеціальності «Професійна освіта.
Технологія виробів легкої промисловості»,*

Шляхова Ірина,

*здобувачка вищої освіти I курсу
другого (магістерського) рівня,
спеціальності «Професійна освіта.
Технологія виробів легкої промисловості»,
Хмельницького національного університету,
м. Хмельницький*

Науковий керівник – Красильникова Ганна Володимирівна,
*доктор педагогічних наук, доцент кафедри технологічної
та професійної освіти і декоративного мистецтва*

РОЛЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У МОНІТОРИНГУ ТА ООНОВЛЕННІ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ

Оновлення освітніх програм (ОП) підготовки фахівців з різних спеціальностей є основною вимогою Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти при їх оцінюванні [1].

УДК 377(06)

Сучасні технології виробництва і професійна освіта: тенденції та інновації:
Матеріали II Всеукраїнської наукової інтернет-конференції студентів та молодих
вчених (м. Старобільськ, 16 квітня 2021 року). Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса
Шевченка», 2021. 108 с.

Програмний комітет:

ВАХОВСЬКИЙ Леонід, голова комітету, доктор педагогічних наук, професор,
проректор з науково-педагогічної роботи Державного закладу «Луганський
національний університет імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ

ДРЕЛЬ Віктор, заступник голови комітету, к.б.н., доцент, директор навчально-
наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму Державного
закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,
м. Старобільськ

КАРАМАН Олена, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-
наукового інституту педагогіки і психології Державного закладу «Луганський
національний університет імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ

МАСЛІЙОВ Сергій, доктор сільськогосподарських наук, професор кафедри
технологій виробництва і професійної освіти Державного закладу «Луганський
національний університет
імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ

Організаційний комітет:

БУРДУН Віктор, голова організаційного комітету, кандидат педагогічних наук,
доцент, завідувач кафедри технологій виробництва і професійної освіти Державного
закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м.
Старобільськ

КРАМАРЕНКО Дмитро, кандидат технічних наук, доцент кафедри технологій
виробництва і професійної освіти Державного закладу «Луганський національний
університет імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ

КОЛЕСНИКОВ Валерій, кандидат технічних наук, доцент кафедри технологій
виробництва і професійної освіти Державного закладу «Луганський національний
університет імені Тараса Шевченка», м. Старобільськ

МОРОЗОВА Морозова, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
товарознавства, торговельного підприємництва та експертизи товарів Державного
закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,
м. Старобільськ

У матеріалах конференції розглядається наукове обґрунтування проблемних питань
сучасних технологій виробництва і професійної освіти в умовах розвитку сучасних
тенденцій та інновацій; обмін досвідом, науковими ідеями про теоретичні та практичні
аспекти розвитку: освіти, науки, прикладного матеріалознавства та інноваційних
технологій в автомобільній галузі, технологій виробництва, сфери обслуговування,
товарознавства, торговельного підприємництва та експертизи товарів.

Рекомендовано до друку Вченою радою ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»
(протокол № 9 від 28 квітня 2021 р.).

Матеріали друкуються в авторській редакції, за виклад, зміст і достовірність яких
відповідальні автори. Погляди, відображені у публікаціях, не завжди можуть
співпадати з офіційною позицією організаторів конференції.

Розповсюдження та тиражування без офіційного дозволу Державного закладу
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» заборонено.

© ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021