



**ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНЖЕНЕРНОЇ МЕХАНІКИ  
КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА  
(АРХІТЕКТУРНИЙ ПРОЕКТ)**

**«Музей скульптури в м. Хмельницькому»**

Бакалавр

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

Освітня програма: «Архітектура та містобудування»

Шифр: ДПАМ 22.01.08.000

Виконав студент: гр. АМ-18-1 Телюпа Володимир Леонідович

Керівник роботи: к. арх., Негай Георгій Андрійович

Консультант: Малащенко Анастасія Дмитрівна

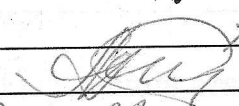
Нормоконтролер: Підгайчук Світлана Ярославівна

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет інженерії, транспорту та архітектури  
Кафедра «Архітектури та містобудування»  
Освітній рівень «Бакалавр»

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»  
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»  
Освітня програма: «Архітектура та містобудування»  
Шифр: ДПAM 22.01.08.000

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри

  
\_\_\_\_\_ 2022 р

## ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

студента Телюпи Володимира Леонідовича

1. Тема проєкту: «Музей скульптури в м.Хмельницькому»

Керівник проєкту: Негай Георгій Андрійович

Затверджено наказом ректора університету від» «1» 03 2022 р № 18

2. Термін подання студентом проєкту (роботи) на кафедру 23 червня 2022 р.

3. Вихідні дані до проєкту (роботи)

Топооснова, геологічні і гідроекологічні умови, кліматичний паспорт, реферат за темою: «Музей скульптури в м.Хмельницькому»

4. Зміст пояснювальної записки

- Вступ
- Анотація до проєкту
- Архітектурно-планувальне рішення
- Конструктивна частина проєкту
- Економічний розрахунок
- Список використаної літератури

5. Перелік графічних матеріалів

Ситуаційний план, генеральний план, фасади, плани поверхів, візуалізації.

6. Консультанти розділів дипломного проекту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
	<i>Мамашенко А.А.</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

7. Дата видачі завдання 01.02.2022

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

Назва етапу (розділу) дипломного проекту	Строк виконання етапу	Примітка
1 Клаузура	05.05-08.05	
2 Ескіз-ідея	11.05-15.05	
3 Ескіз	20.05-26.05	
4 Електронна модель	31.05-14.06	
5 Пояснювальна записка	15.06-18.06	
6 Захист дипломного проекту	23.06	

Студент

*[Signature]*

В. Л. Телюпа

Підпис

Ініціали, прізвище

Керівник

*[Signature]*

Г. А. Негай

Підпис

Ініціали, прізвище

Ек.	Арк.	№
Виконав	Тел.	
Керівник	Нег.	
	Ма	
Н.контр.	Під	
Затв.		

# АНОТАЦІЯ

до дипломного проекту студента  
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

1. Прізвище, ім'я та по батькові: Телюпа Володимир Леонідович
2. Тема дипломного проекту: «Музей скульптури в м.Хмельницькому»
3. Прізвище, ініціали, вчена ступінь та звання рецензента:  
Мартинюк Павло Євгенович, архітектор, член НСАУ, заступник  
голови АП НСАУ в Хмельницькій обл.
4. Об'єм дипломного проекту: креслень А1 (2) арк., сторінок записки 29
5. Основні розділи пояснювальної записки:
  - Вступ
  - Анотація до проекту
  - Архітектурно-планувальне рішення
  - Конструктивна частина проекту
  - Економічний розрахунок
  - Список використаної літератури

Підпис студента



"22" 06 2022 р.

## РІШЕННЯ ЕК:

Протокол 1 від "23" 06 2022 р.

Оцінка проекту ЕК задов. / Е / 3,00

Рекомендації ЕК Присвоїти кваліфікацію бакалавр  
з архітектури та містобудування

Особливі відмітки

Технічний секретар



"23" 06 2022 р.

# ЗМІСТ

Вступ.....

1.Анотація до проекту.....

    1.1.Вихідні дані.....

    1.2.Розташування споруди в місті.....

    1.3.Архітектурно-планувальне рішення.....

    1.4.Функціонально-планувальна організація споруди.....

    1.5.Об'ємно-просторова організація споруди.....

    1.6.Зовнішнє опорядження споруди.....

    1.7.Внутрішнє опорядження споруди.....

    1.8.Техніко економічні показники споруди.....

2.Конструктивна частина проекту.....

    2.1.Характеристики конструктивного рішення.....

        2.1.1.Фундамент.....

        2.1.2.Стіни та перегородки.....

        2.1.3.Перекриття.....

        2.1.4.Покрівля.....

    2.2.Характеристика технічного рішення.....

        2.2.1.Опалення.....

        2.2.2.Вентиляція.....

        2.2.3.Водопостачання та водовідведення.....

        2.2.4.Електропостачання.....

3.Економічний розрахунок.....

4.Список використаної літератури.....

				ДПАМ 22 01 05 000 ПЗ			
№	Арк.	№ документа	Підпис	Дата			
Виконав		Гелюпа В.Л.			Літера	Аркуш	Аркушів
Керівник		Негай Г.А.				4	29
		Малашенко А.Д.			ХНУ, група АМ 18-1		
Проект.		Підгайчук С.Я.					
Затв.							

Музей скульптури  
по вул. Соборна у м. Хмельницькому

## Вступ

Музей – це культурно-науковий заклад, призначений для зберігання та вивчення матеріальних пам’яток та пам’яток національної, історичної, духовної культури. Напрямки музейної діяльності є інформаційна, культурно-освітня, експозиційна, науково-дослідна, фондова, реставраційна, видавнича, пам’яткоохоронна. За профілем поділяються на археологічні, історичні, краєзнавчі, літературні, природничі, меморіальні, мистецькі, етнографічні, технічні.

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				

## Анотація проекту

Мета дипломної роботи: проектування музею скульптури в місті Хмельницькому.

В розділах пояснюється всі основні компоненти проектування музею: планувальне рішення, вимоги до ділянки, обов'язкові приміщення, розподіл приміщень, зовнішнє та внутрішнє опорядження, характеристики конструктивного та технічного рішення а також економічний розрахунок.

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				



## Розташування споруди в місті

Ділянка для забудови знаходиться в центрі міста на перехрестях вул. Соборна, вул. Староміська та вул. Бузька. Головний фасад (1-9) з вхідною зоною розташований на вул. Соборна.

Транспортна доступність: зупинка «Юність», яка знаходиться неподалік споруди, так відвідувачам буде зручніше добиратись до музею, також в споруді є паркінг для працівників та відвідувачів, в паркінгу є вантажний ліфт, таким чином є можливість загрузки експонатів.

Споруду оточують такі економічні центри як: Оазис, Квартал, Либідь плаза. Завдяки такому розташуванню може бути достатньо велика кількість відвідувачів.

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				



Групи приміщень в проекті:

Обслуговування – вестибюль, гардероб, приміщення відпочинку, кімнати екскурсів, туалети;

Культурного призначення – лекційні зали, зали виставок;

Постійна експозиція – експозиційні зали;

Адміністративно-господарські приміщення – кабінети, реставраційна майстерня, фондосховище, приміщення технічного устаткування.

Функціонально-планувальна організація споруди

Розроблено планування, що забезпечує функціональність даної споруди.

Функціональні зони чітко поділені і взаємодіють одна з одною.

Передбачена відкрита зона відпочинку. Великі (зальні) виставкові зали знаходяться біля панорамних вікон для розсіяного природного освітлення. Анфіладні виставкові зали з постійною експозицією виконують функцію коридору і підсвічуються штучним світлом.

Конструктивне рішення виконане з несучих колон кроком 6 500мм та залізобетонним перекриттям. Розміри колон 300 / 300мм. Споруда має чітку та просту форму.

Паркінг на позначці

										Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата						







## Об'ємно-просторова організація споруди

Проектна споруда має розміри по осям 52 000 / 45 500 м, найвища відмітка споруди на висоті +9 600 м. Музей має 2 поверхи та паркінг. Висота поверхів 4 800 м, висота паркінгу 3 000 м.

На поверхах запроектовані всі необхідні приміщення для музею. Зв'язок між приміщеннями здійснюється через анфіладні зали які виконують функцію коридора.

Зв'язок між поверхами здійснюється за допомогою сходів та ліфтів.

В споруді є вантажний ліфт за допомогою якого можна переносити експонати між поверхами.

В паркінгу на відмітці -3 000 знаходиться фондове приміщення біля якого знаходиться вантажний ліфт, також а паркінгу є тех приміщення, кімната для охоронця, сан. вузли, комора.

На першому поверсі знаходяться всі необхідні зали виставок та майстерня біля якої знаходиться вантажний ліфт.

На другому поверсі знаходяться лекційні зали, кабінети для персоналу.

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				



## Внутрішнє опорядження споруди

### Опорядження паркінгу

Паркінг – 1 601,15м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Охорона – 16,50м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Тех. Приміщення – 16,50м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

С/В жіночий – 10,35м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

С/В чоловічий – 10,35м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Сходова клітка – 11,99м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Комора – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Фонд – 327,50м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни – штукатурка

### Опорядження 1го поверху

Вестибюль – 75,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Гардероб – 16,50м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Майстерня – 94,50м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

С/В жіночий – 10,35м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

С/В чоловічий – 10,35м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Сходова клітка – 11,99м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни – штукатурка

Сходова клітка – 11,99м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Сходова клітка – 11,99м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни – штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

Зал музею – 36,00м<sup>2</sup> / Стеля – штукатурка / Стіни - штукатурка

					ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ	Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата		







## Конструктивна частина

Конструктивне рішення споруд – це головна частина в проектуванні.

Розташування несучих конструкцій ретельно продумуються. Враховується умови місцевості: клімат, екологія, сейсмічні особливості, геологічні дані.

Після цього йде вибір конструктивного рішення. Для затвердження конструкції інженерами-конструкторами проводиться аналіз особливостей матеріалу.

## Характеристики конструктивного рішення

Конструкції поділяються:

- Безкаркасні
- Каркасні
- Комбіновані ( з неповним каркасом )

В проекті музею використовується каркасна конструкція. Несучими елементами цієї конструкції є колони, ригелі та перекриття. Огороджувальну роль виконують зовнішні стіни.

Існують такі типи конструктивних каркасних систем: з поперечним, повздовжнім розташуванням ригелів, безригельний, при якому ригелі відсутні, а перекриття спирається або на капітелі колон або на самі колони.

[4]

										Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата						

## Фундамент

### Класифікація фундаментів:

1. За технологією виготовлення фундаменти можуть бути:

- 1) збірні;
- 2) збірно-монолітні;
- 3) монолітні.

2. За видом матеріалу фундаменти бувають:

- 1) бутові ( з використанням природного каміння );
- 2) бутобетонні;
- 3) бетонні;
- 4) залізобетонні;
- 5) дерев'яні.

3. За конструктивним рішенням фундаменти бувають:

- 1) стрічкові;
- 2) суцільні;
- 3) стовбурні;
- 4) пальові.

[4]

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				







## Характеристика технічного рішення

### Опалення

Приміщення громадського типу повинні обладнуватися системою опалення а також вентиляцією.

Тип будівлі музей:

Якщо умови мікроклімату оптимальні, діапазон  $19,0 \pm 3,0$  °C у холодний період, або  $23,00 \pm 3,0$  °C у теплий період.

Якщо умови мікроклімату підвищені оптимальні, діапазон  $19,0 \pm 1,5$  °C у холодний період, або  $23,0 \pm 1,0$  °C у теплий період.

Якщо умови мікроклімату допустимі, діапазон  $19,0 \pm 4,0$  °C у холодний період, або  $23,0 \pm 3,0$  °C у теплий період.

### Вентиляція

Всі приміщення музею можна поділити на три групи і відповідно на стільки ж видів вентиляції.

Приміщення в яких відвідувачі мають постійний доступ, встановлюється окрема система вентиляції.

Приміщення в яких доступ відвідувачів обмежений ( це можуть бути фонди або інші робочі приміщення ), також встановлюється окрема вентиляція не зв'язана з іншими.

В приміщеннях де відсутні експонати, встановлюють вентиляцію, як на звичайні приміщення споруди.

[5]

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				





## Список використаної літератури

### 1. Wikipedia

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9>

### 2. ДБН В.2.2-16:2019

[https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/V2216\\_IB.pdf](https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/08/V2216_IB.pdf)

### 3. Лекція музеї та виставки

<http://mbk.mk.ua/wp-content/uploads/2020/03/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-IV-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F.pdf>

### 4. Основи архітектури і архітектурних конструкцій

[http://univer.nuczu.edu.ua/tmp\\_metod/376/Osnovi\\_arhitekturi.pdf](http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/376/Osnovi_arhitekturi.pdf)

									Арк.
Зм.	Арк.	№ Документа	Підпис	Дата	ДПАМ 22 01 08 000 ПЗ				

