

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Гуманітарно-педагогічний факультет

Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Галузь знань – 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність – 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність – 014.10 Середня освіта (Технології)

Освітньо-професійна програма – Середня освіта. Технології та інформатика


КВРСОТ.024050.01.07.ПЗ

Виконав: студент 2 курсу група СОТм-24-1


Підпис

Валентин ОЛЕКСЮК

Керівник: д-р. пед. наук, професор


Підпис

Ірина АНДРОЩУК

Нормоконтролер:


Підпис

Олена МІЩЕНКО

До захисту допускаю
Завідувач кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва


Підпис

Олена САМБОРСЬКА

10 грудня 2025 __ р.

Хмельницький – 2025

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет – Гуманітарно-педагогічний

Кафедра – Технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Освітній рівень – другий (магістерський)

Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність – 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність – 014.10 Середня освіта. (Технології)

Освітня програма – Середня освіта. Технології та інформатика

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри технологічної
та професійної освіти і
декоративного мистецтва



Олена САМБОРСЬКА

01 09 2025 р.

З А В Д А Н Н Я НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Олексюк Валентин Валерійович

(ім'я, прізвище)

1. Тема кваліфікаційної роботи Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки

Керівник роботи д-р. пед. наук, професор Андрощук Ірина Василівна

Затверджено наказом ректора університету від 25.08.2025 р. №65, додаток 1



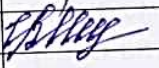

2. Термін подання здобувачем роботи на кафедру 22.12.2025 р.

3. Вихідні дані до роботи Навчальна програма закладів загальної середньої освіти з технологій, рівень стандарту 10-11 класи, 2017 р.

4. Зміст пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів засобами вебсторінки як педагогічна проблема (вебсторінка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів; вимоги до вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів на уроках технологій; досвід використання вебсторінок в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти); використання вебтехнологій для інформатизації уроків (структура вебсторінки та її основні елементи для інформатизації уроків технологій в старших класах; методичні аспекти активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки).

5. Перелік графічного матеріалу немає

6. Консультанти розділів кваліфікаційної роботи

Етапи роботи	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдан прийм
Перевірка академічного тексту спеціалізованими програмними засобами	Іван ГЕРНІЧЕНКО		
Нормоконтроль	Олена МІЩЕНКО		

7. Дата видачі завдання 01.09.2025

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів (розділів) кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Пр
1	Вступ	16.11.2025	вик
2	1 розділ	18.11.2025	вик
3	2 розділ	20.11.2025	вик
4	Висновки, перелік посилань	23.11.2025	вик
5	Попередній захист	24.11 - 25.11.2025	вик
6	Нормоконтроль	26.11 - 04.12.2025	вик
7	Перевірка на плагіат	05.12 - 09.12.2025	вик
8	Рецензування	12.12-18.12.2025	вик
9	Захист	23.12-24.12.2025	вик

Здобувач

(підпис)



Валентин ОЛЕКСІС

Керівник кваліфікаційної роботи

(підпис)



Ірина АНДРОЩУК

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота присвячена активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки.

У першому розділі роботи висвітлено теоретичні засади активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів засобами вебсторінки як педагогічна проблема: вебсторінка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів; вимоги до вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів на уроках технологій; досвід використання вебсторінок в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти.


У другому розділі схарактеризовано використання вебтехнологій для інформатизації уроків; обґрунтовано структуру вебсторінки та її основні елементи для інформатизації уроків технологій в старших класах, описано методичні аспекти активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки.

Кваліфікаційна робота виконана здобувачем другого (магістерського) рівня освіти спеціальності 014.10 Середня освіта. Трудове навчання та технології, інформатика кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Хмельницького національного університету під керівництвом д-ра. пед. наук, професора Ірини АНДРОЦУК.

Кваліфікаційна робота складає 73 сторінки основного тексту, 1 таблицю, 41 рисунок та літературних джерел в кількості 50.

Ключові слова: інформатизація, освітній процес, вебсторінка, вебресурси, технології, учні старших класів, освітній процес.

24 листопада 2025 р.

 Валентин ОЛЕКСЮК

ЗМІСТ

	С.
Вступ.....	6
1 Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів засобами вебсторінки як педагогічна проблема.....	10
1.1 Вебсторінка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів	10
1.2 Вимоги до вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів на уроках технологій.....	19
1.3 Досвід використання вебсторінок в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти.....	23
2 Використання вебтехнологій для інформатизації уроків технологій	42
2.1 Структура вебсторінки та її основні елементи для інформатизації уроків технологій в старших класах.....	42
2.2 Методичні рекомендації щодо активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки	61
2.3 Хід та результати дослідження.....	67
Висновки.....	73
Перелік джерел посилання.....	75
Додаток А Програмний код.....	81
Додаток Б Вебсторінка.....	85
Додаток В Тести.....	86

ВСТУП

Сучасна система освіти в Україні перебуває на етапі активного реформування, що зумовлює потребу у впровадженні новітніх підходів до організації освітнього процесу. Одним із ключових завдань нової української школи є формування в учнів здатності до самостійного навчання, критичного мислення, творчого підходу до вирішення завдань, а також розвиток ключових компетентностей, серед яких особливе місце займає технологічна компетентність.

У цьому контексті важливою складовою є навчальний предмет «Технології», що спрямований на розвиток практичних навичок, естетичного смаку та креативності учнів. Особливе значення в цьому процесі має навчальний модуль «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва», який не лише поглиблює знання школярів про українські культурні традиції, а й сприяє розвитку їхніх художніх і дизайнерських здібностей, формує естетичне сприйняття навколишнього світу.

Однак практика показує, що зацікавленість учнів у вивченні цього модуля часто є недостатньою через застарілі методи подачі матеріалу, відсутність міжпредметних зв'язків, недостатній рівень цифровізації та інтерактивності. З огляду на це, актуальним є пошук нових педагогічних засобів та форм організації навчання, які б сприяли активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, зокрема, шляхом використання цифрових технологій. Одним із перспективних напрямів у цьому аспекті є створення та використання вебсторінки як інтерактивного навчального ресурсу. Вебсторінка дозволяє об'єднати навчальний матеріал, мультимедійні ресурси, інструктивні матеріали, завдання та зворотний зв'язок в єдиний доступний формат, що може значно підвищити мотивацію учнів, зробити навчання більш цікавим, доступним і персоналізованим.

Використання цифрових засобів навчання в освітньому процесі висвітлено у працях багатьох вітчизняних і зарубіжних науковців, які

розглядають цей феномен як невід'ємну складову сучасної педагогічної парадигми. Зокрема, проблеми цифровізації освіти, впровадження інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) та електронного навчання досліджували такі українські науковці, як В. Биков [1], О. Спірін [2,3], О. Кузьмінська [4,5], С. Литвинова [6,7], О. Семенов, О. Глазунова, Н. Морзе [8,9]. Їхні праці присвячені питанням розроблення цифрових освітніх середовищ, формування цифрової компетентності педагогів, організації дистанційного та змішаного навчання, а також методологічним аспектам використання цифрових інструментів у навчально-виховному процесі. Серед зарубіжних дослідників, які зробили вагомий внесок у розвиток концепції цифрової освіти, варто відзначити М. Фуллана (M. Fullan) [10], Г. Сіменса (G. Siemens) [11], С. Даунса (S. Downes), М. Пренскі (M. Prensky) [12], Р. Кларка (R. Clark) [13], Р. Майєра (R. Mayer) [14], Д. Джонсона (D. Johnson) та Л. Дарлінг-Гаммонд (L. Darling-Hammond) [15]. Їхні дослідження акцентують увагу на концепції digital learning, blended learning та connectivism, які визначають нові підходи до організації навчального процесу, орієнтованого на розвиток критичного мислення, самостійності та цифрової грамотності учнів.

Особливу увагу приділяють вчені питанням педагогічного дизайну цифрового освітнього середовища, інтеграції мобільних технологій, використання віртуальної та доповненої реальності у навчанні, а також аналізу ефективності електронних освітніх платформ. Зокрема, у працях Н. Морзе (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна) [16-18] обґрунтовано принципи побудови цифрово орієнтованого освітнього простору, а В. Биков [19] розробив концепцію відкритої освіти, яка базується на використанні мережевих технологій та дистанційних форм навчання.

Таким чином, сучасний науковий дискурс щодо цифровізації освіти ґрунтується на міждисциплінарному підході, що поєднує педагогіку, психологію, інформатику та соціальні науки. Цифрові засоби навчання розглядаються не лише як технічний інструмент, а як важливий компонент

формування нової культури навчання, у центрі якої – активна, творча й інформаційно грамотна особистість учня.

Отже, актуальність обраної теми обумовлена потребою в розробці та впровадженні сучасних цифрових засобів навчання, які б не лише підвищували ефективність засвоєння знань, а й сприяли розвитку творчої активності та самостійності учнів старших класів.

Об'єктом дослідження є навчально-пізнавальна діяльність учнів старших класів на уроках технологій.

Предмет дослідження є структура вебсторінки й методичні рекомендації активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки.

Метою магістерської роботи є обґрунтування структури вебсторінки, розробка методичних рекомендацій щодо використання вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій та експериментальна перевірка їх ефективності.

Завдання дослідження:

- 1) схарактеризувати можливості використання вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів; визначити вимоги до вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів на уроках технологій;
- 2) проаналізувати досвід використання вебсторінок в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти;
- 3) обґрунтувати структуру вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій та розробити її відповідно до обґрунтованої структури;
- 4) розробити методичні рекомендації щодо активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-

ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки, експериментально перевірити її ефективність в освітньому процесі.

Методи дослідження: теоретичні (аналіз опрацювання наукових праць, статей і методичних матеріалів, узагальнення й систематизація); емпіричні (вивчення досвіду роботи вчителів технологій; педагогічне спостереження; анкетування й опитування; експеримент); методи статистичної обробки даних.

Практичне значення кваліфікаційної роботи: створення вебсторінки, що підвищує мотивацію та активізує навчально-пізнавальну діяльність учнів старших класів під час вивчення модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва».

Апробація результатів кваліфікаційної роботи і публікації з теми дослідження. Результати досліджень, що включені до кваліфікаційної роботи, були представлені на IV Всеукраїнській науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених» м. Вінниця, Україна, 27.03.2025 р.

Результати кваліфікаційної роботи впроваджено в освітній процес КЗЗСО «Ліцей №10 Хмельницької міської ради» (акт впровадження № 01–38/504 від 28.11.2025 року).

1 АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ВЕБСТОРІНКИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

1.1 Вебсторінка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів

Сучасна освіта активно впроваджує інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) для покращення якості навчання. Одним із ефективних інструментів є вебсторінка, яка може слугувати засобом активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Розглянемо роль вебсторінки в освітньому процесі як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів.

Вебсторінка у контексті сучасної освіти розглядається як інтерактивний електронний ресурс, який містить інформаційні, навчальні та комунікаційні елементи, спрямовані на підтримку освітнього процесу. З технічного погляду, вебсторінка є частиною вебсайту, що створюється з використанням гіпертекстової розмітки та мультимедійних компонентів, забезпечуючи доступ до навчального контенту через мережу Інтернет. У педагогічному вимірі вебсторінка виступає інструментом організації самостійної, дослідницької діяльності учнів, сприяючи розвитку їхньої пізнавальної активності, критичного мислення та інформаційної культури [20].

Використання вебсторінки у в освітньому процесі відкриває нові можливості для активізації навчально-пізнавальної діяльності старшокласників. По-перше, вона забезпечує інтерактивну взаємодію між учнем і навчальним матеріалом, дозволяючи не лише сприймати інформацію, а й активно з нею працювати – аналізувати, порівнювати, виконувати завдання в режимі онлайн, перевіряти результати та отримувати миттєвий зворотний

зв'язок. По-друге, вебсторінка створює умови для індивідуалізації навчання, оскільки дає змогу кожному учню обирати темп, обсяг і рівень складності навчального матеріалу відповідно до власних здібностей та інтересів. Це сприяє формуванню внутрішньої мотивації до навчання, адже учень виступає не пасивним споживачем знань, а активним учасником освітнього процесу.

Одним із ключових напрямків використання вебсторінок є створення навчальних платформ, на яких розміщуються електронні підручники, презентації, відеоуроки, інтерактивні завдання та тести. Це дає змогу учням самостійно опрацьовувати матеріал у зручний для них час, а також використовувати додаткові ресурси для поглиблення знань. Учителі можуть оперативно оновлювати зміст сторінок, додаючи нові теми відповідно до навчальної програми.

Навчальні портали та платформи – це вебресурси або програмні рішення, призначені для навчання, розвитку навичок і підвищення кваліфікації користувачів. Вони пропонують різноманітні освітні інструменти та ресурси, такі як курси, відеоуроки, інтерактивні завдання, вебінари, тести і сертифікацію. Зазвичай ці платформи надають доступ до навчання для широкого кола користувачів – від школярів та вчителів до професіоналів у різних галузях [21].

Прикладом такої платформи для школярів може бути Google Classroom: інструмент для організації навчального процесу в школах, з можливістю створення завдань, тестів і спільної роботи. Для самоосвіти є наступні платформи: Khan Academy – безкоштовні курси з різних предметів, включаючи математику, фізику, економіку й історію; Lingualeo – інструмент для вивчення англійської мови з інтерактивними вправами й тренуваннями; Duolingo – платформа для вивчення мов у гейміфікованій формі. Свої професійні навички можна удосконалювати на таких платформах, як LinkedIn Learning (курси для підвищення кваліфікації у сферах менеджменту, програмування, дизайну та ін.); Udemy (платформа для індивідуального навчання з курсами від практиків); Codecademy (ресурс для вивчення

програмування від основ до просунутих тем). А також є ще додаткові платформи, прикладом яких можуть бути Quizlet – інструмент для створення флеш-карток і тренувань пам'яті та платформа Stepik – освітній проєкт для створення та проходження онлайн-курсів. І, наостанок, платформа EdX – альтернатива Coursera, пропонує безкоштовні та платні курси від топових університетів.

Отже, вчитель може створювати або використовувати існуючі вебсторінки чи навчальні платформи, на яких розміщуються навчальні матеріали, відеоуроки, презентації, інтерактивні завдання та тестові запитання. Це дозволяє учням мати постійний доступ до необхідної інформації у будь-який час і з будь-якого пристрою. Приклад навчальної платформи представлений на рисунку 1.1.

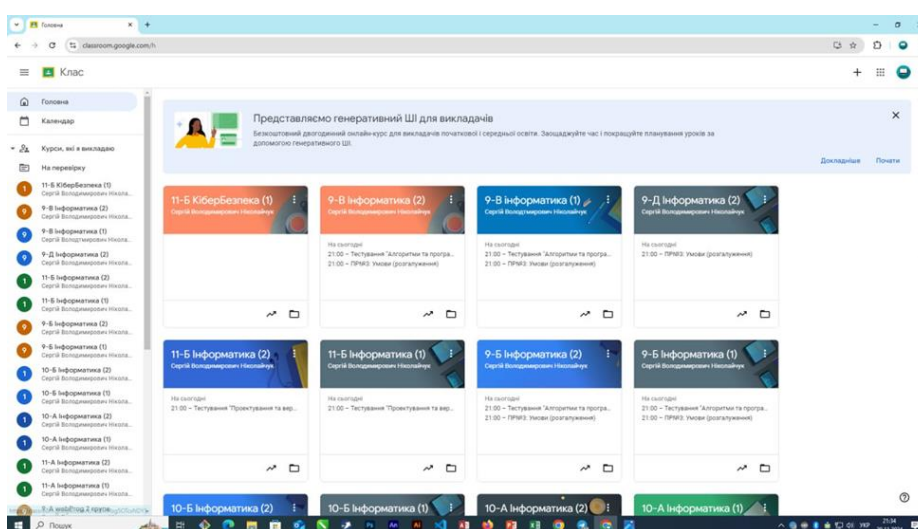


Рисунок 1.1 – Приклад початкової платформи

Важливим аспектом є інтеграція вебсторінок у систему комунікації між учнями, батьками та вчителями. Використання форумів, чатів або інтегрованих месенджерів дозволяє обговорювати навчальні питання, ставити запитання викладачам і взаємодіяти між собою під час виконання групових завдань. Це полегшує комунікацію та робить процес навчання прозорішим (див. рисунок 1.2).

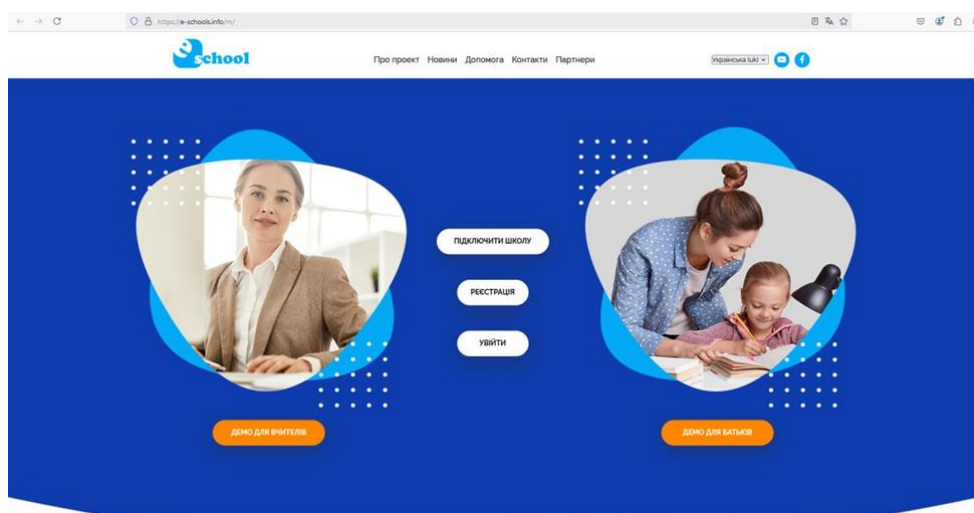


Рисунок 1.2 – Приклад вебсторінки щодо зв'язку з батьками та адміністрацією

Також вебсторінки відіграють роль інструменту для оцінювання знань. Онлайн-тестування (див. рисунок 1.3) та автоматизовані перевірки допомагають швидко отримувати результати, аналізувати успішність учнів та надавати рекомендації щодо подальшого навчання.

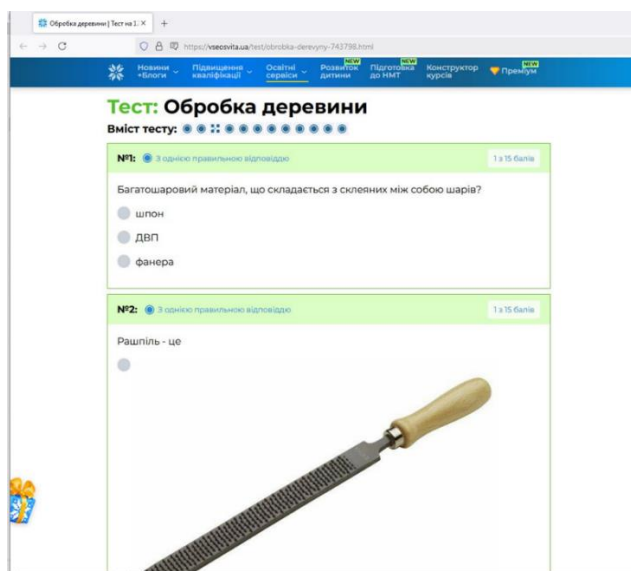


Рисунок 1.3 – Приклад онлайн тестів

Досвід використання вебсторінок у закладах загальної середньої освіти демонструє їхню ефективність у формуванні гнучкої, доступної та сучасної

системи освіти. Завдяки ним навчальний процес стає більш інтерактивним, персоналізованим та зручним для всіх учасників освітнього середовища.

Ресурси для самостійної роботи (див. рисунок 1.4). Ресурси для самостійної роботи охоплюють безліч платформ, матеріалів і інструментів, які допомагають людям самостійно вивчати нові теми, вдосконалювати навички та отримувати знання.

На вебсторінках можна публікувати додаткові матеріали для самостійного вивчення: статті, посилання на відеоуроки, інструкції для практичних завдань, посібники з використання різних програм або інструментів для 3D-моделювання чи проектування. Учні можуть досліджувати ці ресурси самостійно, що стимулює їх до самоосвіти та глибшого розуміння матеріалу [17].

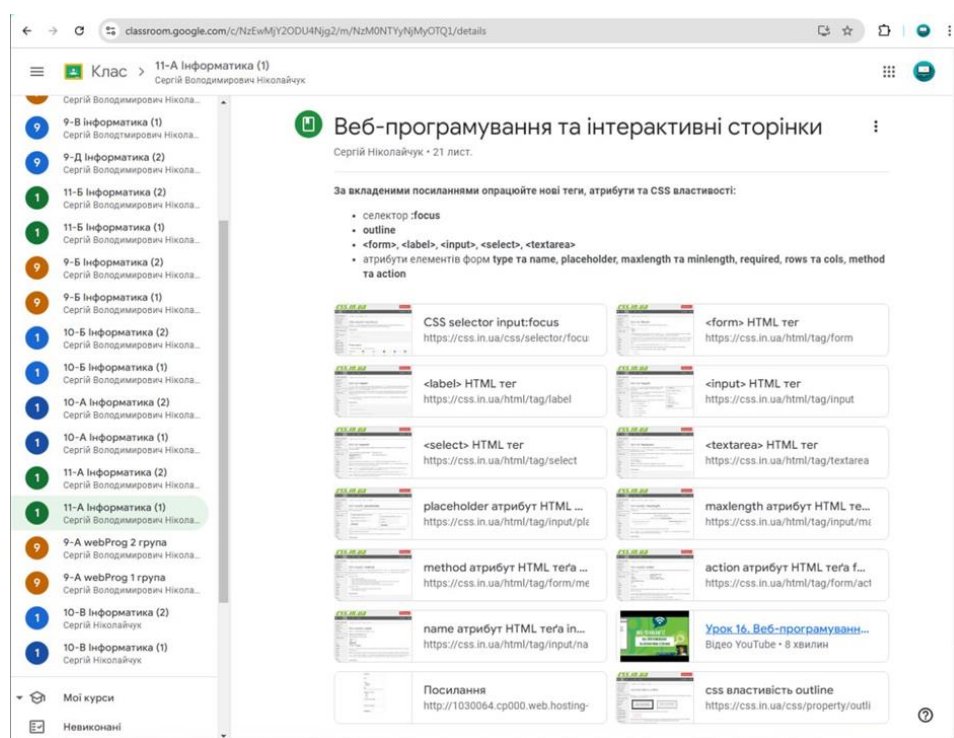


Рисунок 1.4 – Приклад ресурсів для самостійної роботи

Спільна робота з документами – це сучасний підхід до створення, редагування та обговорення текстів, таблиць чи презентацій у режимі реального часу, що дозволяє ефективно співпрацювати в командах. Сьогодні

існує багато інструментів, які спрощують цей процес, забезпечуючи швидкий обмін інформацією, синхронізацію змін і комунікацію, а саме:

- Google Workspace (Docs, Sheets, Slides): онлайн-редактори для спільної роботи над документами, таблицями й презентаціями;
- Notion: універсальна платформа для організації нотаток, управління завданнями і баз даних;
- Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint): хмарний варіант класичних офісних програм зі спільним доступом.

Комунікація та обмін інформацією:

- Slack: корпоративний месенджер з можливістю інтеграції з іншими інструментами;
- Microsoft Teams: інструмент для відеоконференцій, чату й спільної роботи;
- Discord: ідеальний для неформальних проєктів, зручний для спілкування та обговорення.

Інструменти для візуалізації та дизайну:

- Canva: онлайн-платформа для створення дизайнів презентацій, постерів та інших візуальних матеріалів;
- Miro: цифрова дошка для брейнштормінгу, створення карт думок та планування;
- Figma: інструмент для спільної роботи над дизайном інтерфейсів і макетів.

Ці вебсторінки дозволяють організувати роботу проєкту максимально ефективно, залучаючи всіх учасників до процесу в реальному часі. Приклад таких онлайн платформ наведено на рисунку та 1.5.

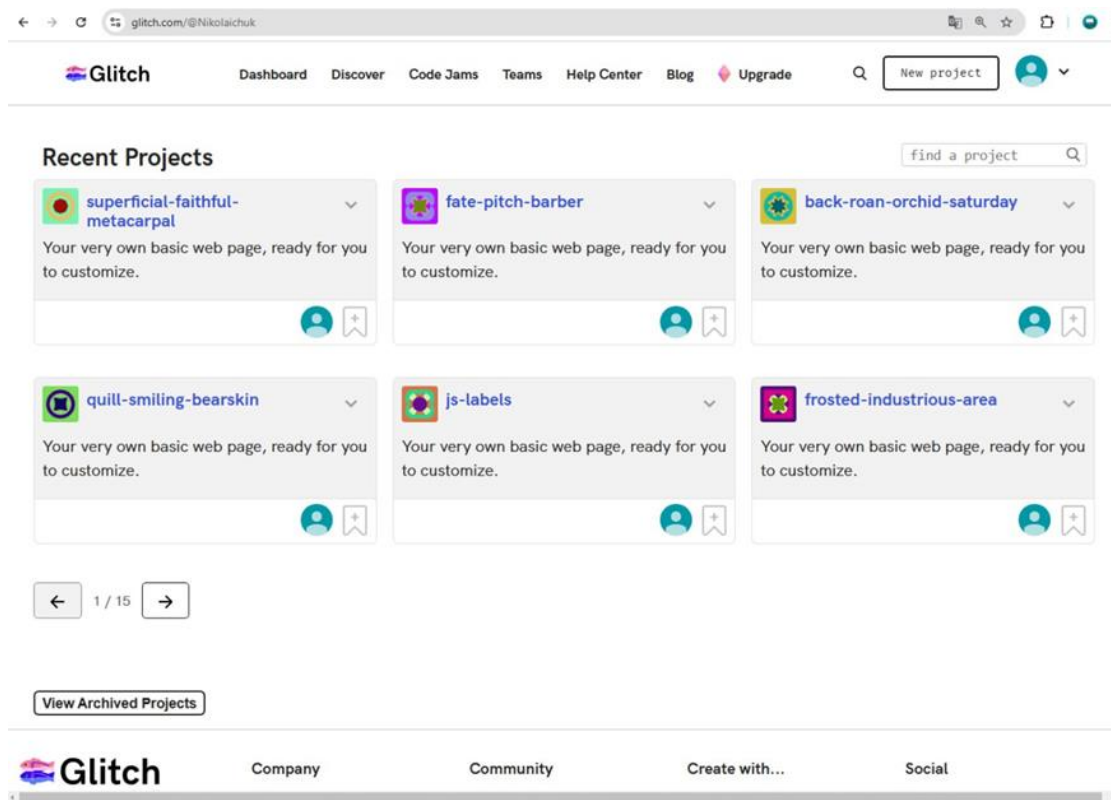


Рисунок 1.5 – Вебсторінка для проектної роботи

Електронні портфоліо (або цифрове портфоліо) – це онлайн-збірка матеріалів, яка демонструє досягнення, знання та досвід людини. Воно є сучасним аналогом традиційного паперового портфоліо, проте має значно ширші можливості завдяки інтерактивності та багатofункціональності [20].

Електронне портфоліо використовується студентами, професіоналами, художниками, викладачами та іншими фахівцями для презентації своїх досягнень. Вчителі та учні можуть створювати власні електронні портфоліо у вигляді вебсторінок, де вони зберігають свої проекти, досягнення та результати практичних занять. Це допомагає організувати роботу і презентувати її в зручному та сучасному форматі. Переваги електронного портфоліо наступні: доступність у будь-який час і з будь-якого місця; можливість інтегрувати мультимедійний контент (відео, аудіо, інтерактивні елементи); простота оновлення та адаптації під різні потреби; професійний підхід до самопрезентації.

Отже, електронне портфоліо – це важливий інструмент сучасного світу, що сприяє розвитку кар'єри, підвищенню конкурентоспроможності та збереженню особистих досягнень у зручному форматі. Приклад такого портфоліо наведений на рисунку 1.6.

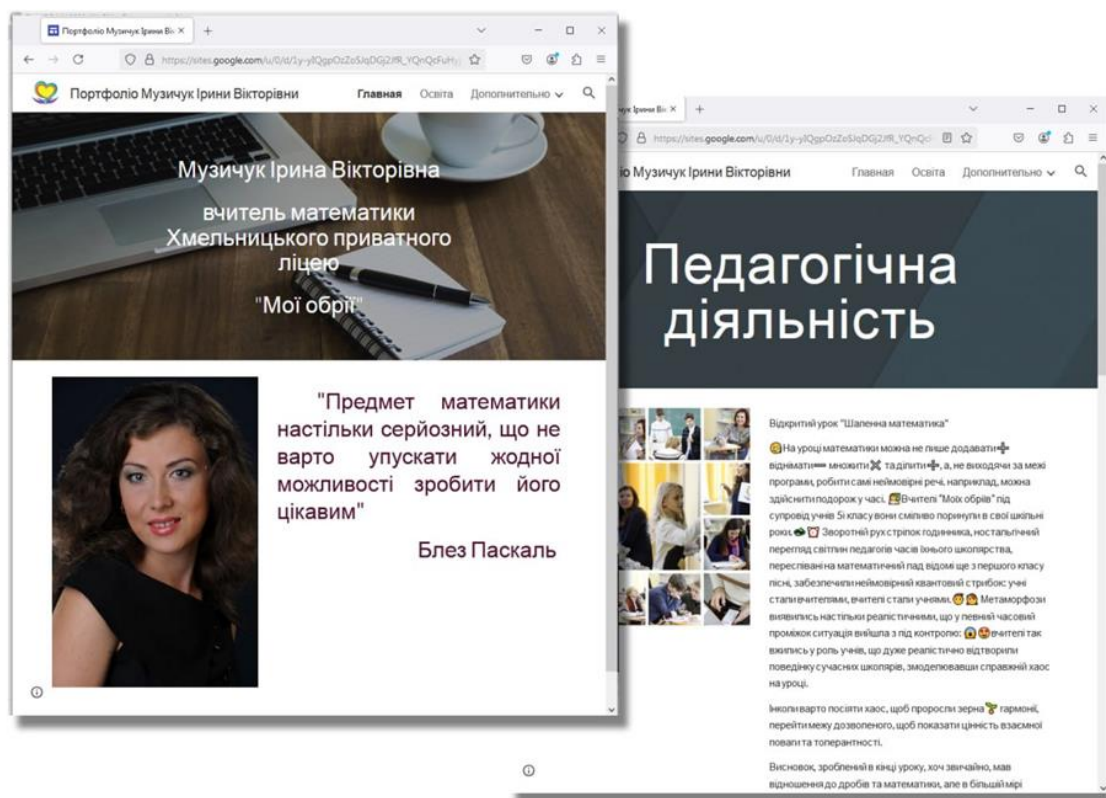


Рисунок 1.6 – Електронне портфоліо

Використання вебсторінок у закладах загальної середньої освіти значно підвищує ефективність навчального процесу, роблячи його більш гнучким, доступним та інтерактивним. Вебресурси сприяють організації дистанційного та змішаного навчання, полегшують доступ до навчальних матеріалів, розширюють можливості для самостійного опрацювання тем і забезпечують ефективну комунікацію між учнями, вчителями та батьками. Завдяки інтеграції тестування, інтерактивних завдань та проєктної діяльності вебсторінки допомагають покращити контроль знань і сприяють розвитку цифрової грамотності школярів. Оперативне оновлення контенту та

адаптивність платформ дозволяють учням працювати з актуальними матеріалами, що відповідають сучасним освітнім вимогам.

Завдяки гіпертекстовій структурі вебсторінка стимулює когнітивну активність, оскільки передбачає нелінійне сприйняття інформації, розвиток навичок орієнтації в інформаційному просторі та самостійного пошуку необхідних даних. Важливою характеристикою такого ресурсу є його мультимедійність: поєднання текстових, графічних, аудіо- та відеоматеріалів підсилює емоційне сприйняття, допомагає глибше осмислити навчальний матеріал і сприяє кращому запам'ятовуванню. У контексті старшої школи, де навчальний процес передбачає формування абстрактного мислення та самостійних пізнавальних стратегій, вебсторінка стає ефективним інструментом розвитку дослідницьких умінь, медіаграмотності та інформаційно-аналітичних компетентностей.

Крім того, використання вебсторінки у навчанні забезпечує інтеграцію комунікативного та соціального аспектів освітньої діяльності. Учні можуть спільно виконувати завдання, обмінюватися результатами, брати участь у форумах чи блогах, що формує навички співпраці, взаємодії та рефлексії. Такий підхід відповідає принципам конструктивістської педагогіки, згідно з якою знання формуються через активну діяльність, досвід і взаємодію суб'єктів навчання.

Таким чином, вебсторінка у в освітньому процесі виступає не лише джерелом інформації, а й потужним засобом активізації навчально-пізнавальної діяльності старшокласників. Вона поєднує освітні, мотиваційні та комунікаційні функції, сприяючи формуванню в учнів уміння самостійно здобувати, критично осмислювати й творчо застосовувати знання у практичних ситуаціях. Використання вебресурсів у шкільному середовищі є важливим кроком до модернізації освітнього процесу, орієнтованого на потреби сучасного інформаційного суспільства.

1.2 Вимоги до вебсторінки як засобу активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів на уроках технологій

Сучасна освіта потребує інтерактивних та зручних цифрових ресурсів, які сприяють ефективному засвоєнню знань. Вебсторінка для уроків технологій повинна відповідати певним вимогам, щоб бути корисною та стимулювати пізнавальну діяльність учнів: змістові вимоги (актуальність інформації, структурованість контенту, доступність для розуміння, практична спрямованість); функціональні вимоги (інтерактивність, мультимедійність, доступність навчальних матеріалів, зворотний зв'язок, зручний інтерфейс, читабельність тексту, адаптивність, швидке завантаження); дизайнерські вимоги (зручний інтерфейс, читабельність тексту, адаптивність, швидке завантаження); технічні вимоги (безпека та конфіденційність, гіперпосилання на додаткові ресурси та регулярне оновлення контенту); дидактичні вимоги (різномірні завдання, мотивація та гейміфікація, самоконтроль знань та підтримка проєктної діяльності).

Схарактеризуємо ці вимоги. Передусім важливим є змістовий аспект, який охоплює актуальність інформації, її відповідність навчальним програмам, перевіреність матеріалів, врахування сучасних педагогічних підходів і зв'язок із реальними життєвими ситуаціями. Актуальність змісту є визначальною умовою ефективності навчального ресурсу, адже саме завдяки сучасним даним вебсторінка виконує роль не лише довідкового матеріалу, а й динамічного джерела знань. Контент повинен відповідати державним освітнім стандартам, програмі предмета «Технології» та враховувати вікові особливості старшокласників. Особливої уваги потребує постійне оновлення інформації відповідно до технічного прогресу – розділи мають відображати новітні досягнення у сфері виробництва, автоматизації, робототехніки чи дизайну. Важливо, щоб усі матеріали базувалися на перевірених джерелах: офіційних публікаціях, наукових статтях, освітніх платформах. Дотримання

принципів достовірності формує у здобувачів освіти навички критичного мислення та вміння працювати з інформацією.

Не менш важливим є структурування контенту, адже логічна організація матеріалу безпосередньо впливає на ефективність засвоєння знань. Інформація на вебсторінці має бути чітко розподілена на розділи – теоретичний матеріал, практичні завдання, мультимедійні ресурси, тести, комунікаційні блоки тощо. Такий поділ забезпечує зручну навігацію і дає можливість учням швидко орієнтуватися у змісті. Формат подання інформації повинен поєднувати текстові, графічні й мультимедійні елементи: пояснення супроводжуються схемами, таблицями, інфографікою, відеоуроками чи анімаціями. Візуальне подання матеріалу значно полегшує сприйняття, а використання інтерактивних компонентів (тестів, гіперпосилань, квестів) робить навчання активним і практикоорієнтованим.

Особливої уваги потребує доступність контенту. Вона передбачає як зрозуміле подання матеріалу, так і технічну адаптивність вебресурсу. Тексти повинні бути написані простою, логічною мовою, доповнені прикладами, ілюстраціями, короткими підсумками. Матеріал має бути доступним учням із різним рівнем підготовки: для слабших – додаткові пояснення, для сильніших – поглиблені завдання та проектні роботи. Доступність також охоплює можливість переглядати вебсторінку на різних пристроях – комп'ютерах, планшетах, смартфонах, а також враховувати потреби учнів з особливими освітніми потребами, забезпечуючи наявність текстових описів, аудіофайлів та адаптованого інтерфейсу.

Практична спрямованість навчального матеріалу є ключовою умовою його ефективності. Вебсторінка повинна не лише інформувати, а й спонукати учнів до діяльності. Для цього доцільно розміщувати покрокові інструкції, фото- та відеомайстер-класи, приклади реальних проектів і виробничих ситуацій. Такі матеріали сприяють розвитку технічних, дизайнерських і творчих навичок. Учні можуть виконувати як індивідуальні, так і групові завдання, створювати власні проекти, обговорювати їх на форумі чи під час

онлайн-конференцій. Практичні роботи мають супроводжуватися системою оцінювання – тестами, електронними портфоліо, автоматизованими заліками, що забезпечує зворотний зв'язок і підвищує мотивацію.

Важливими є й функціональні характеристики вебсторінки, серед яких інтерактивність, мультимедійність, зручність користування та швидкодія. Інтерактивність передбачає активну участь учнів у в освітньому процесі через симуляції, віртуальні лабораторії, тести, квести та форуми для обговорення. Мультимедійність забезпечує кращу візуалізацію складних технологічних процесів завдяки відео, анімаціям і тривимірним моделям. Доступність матеріалів реалізується через можливість завантаження інструкцій, презентацій, схем для самостійного опрацювання. Зворотний зв'язок із учителем та однокласниками через коментарі, чати або форуми сприяє колективному навчанню й оперативному вирішенню проблемних питань.

Не менш значущими є дизайнерські аспекти. Зручний інтерфейс, зрозуміла навігація, гармонійне поєднання кольорів, контрастний текст і читабельний шрифт забезпечують комфортне користування. Адаптивність дизайну гарантує, що контент буде правильно відображатися на будь-якому пристрої. Важливим є також швидке завантаження сторінок, адже затримки негативно впливають на сприйняття та мотивацію учнів.

З технічного погляду вебсторінка має бути безпечним освітнім середовищем. Забезпечення конфіденційності даних учнів через використання захищених протоколів, складних паролів і політики приватності є обов'язковою умовою. Водночас сайт повинен містити гіперпосилання на додаткові наукові та освітні ресурси, що стимулюють пізнавальну активність. Регулярне оновлення контенту гарантує його відповідність сучасним вимогам і тенденціям розвитку науки й техніки.

Важливе місце серед вимог посідають дидактичні аспекти, які забезпечують ефективність навчання. Це, насамперед, різнорівневі завдання, що дозволяють реалізувати індивідуальний підхід до кожного учня, а також елементи гейміфікації – нагороди, бейджі, рейтинги, які підтримують

мотивацію до навчання. Ефективним є впровадження системи самоконтролю знань через тести, інтерактивні вправи та автоматизоване оцінювання. Особливу увагу слід приділити проєктній діяльності – створенню та презентації власних робіт, що сприяє розвитку творчого мислення, відповідальності та вмінню застосовувати знання на практиці.

Отже, ефективна освітня вебсторінка для уроків технологій – це комплексний ресурс, який поєднує актуальний і достовірний зміст, продуману структуру, доступність, практичну спрямованість, технічну надійність і педагогічну доцільність. Її використання створює умови для активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, розвитку їхньої самостійності, творчості й професійної орієнтації в умовах сучасного інформаційного суспільства.

Сучасні освітні платформи та цифрові інструменти значно спрощують процес реалізації проєктів. Учні можуть працювати над дослідженнями, розробляти презентації, інтерактивні моделі чи навіть програмні рішення. Важливим аспектом є можливість спільної роботи, коли декілька учасників можуть редагувати один проєкт, коментувати ідеї та обговорювати результати. Презентація готових проєктів – це ще один важливий етап, який допомагає учням навчитися чітко формулювати свої думки, пояснювати концепції та аргументувати вибрані рішення. Це може відбуватися у вигляді публічних виступів, відеопрезентацій або інтерактивних демонстрацій. Завдяки підтримці проєктної діяльності навчання стає більш практичним та орієнтованим на реальні виклики. Учні не лише краще засвоюють матеріал, а й розвивають важливі навички, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.

Таким чином, вебсторінка для уроків технологій повинна бути функціональною, інтерактивною, зручною у використанні та мотивувати учнів до навчання. Вона має поєднувати теоретичні знання з практичними завданнями, інтегрувати сучасні технології та створювати комфортне середовище для комунікації й саморозвитку.

1.3 Досвід використання вебсторінок в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти

Інтернет-ресурси, такі як вебсторінки, вебсайти та блоги, розроблені вчителями технологій, сьогодні стають важливим елементом цифрового освітнього середовища, спрямованим на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів. Такі сторінки виконують не лише інформаційну функцію, а й виступають інтерактивним майданчиком для самостійної роботи, творчого самовираження та комунікації між учителем і здобувачами освіти.

Вчителі технологій, використовуючи сучасні платформи (Google Sites, Wix, WordPress, Canva Pages тощо), створюють освітні ресурси, де розміщують навчальні матеріали - інструкційні карти, відеоуроки, приклади технологічних проєктів, електронні ресурси для досліджень, посилання на онлайн-тести та завдання. Такі ресурси забезпечують учням постійний доступ до навчального контенту, що сприяє формуванню навичок самостійного опрацювання інформації, планування власного освітнього маршруту та розвитку інформаційної культури.

Використання інтернет-ресурсів дозволяє вчителям реалізувати принципи інтерактивності та зворотного зв'язку – учні можуть надсилати свої роботи, брати участь в опитуваннях, проходити тестування або залишати коментарі до матеріалів. Це створює умови для співпраці, взаємонавчання й колективного обговорення результатів, що, своєю чергою, активізує пізнавальну активність і підвищує мотивацію до навчання.

Окрім цього, вебсторінки, блоги та вебсайти часто виступають платформами для демонстрації результатів проєктної діяльності учнів – презентацій, моделей, цифрових макетів або відеозвітів. Такий підхід сприяє розвитку креативності, формуванню цифрових компетентностей і навичок самопрезентації.

Наведемо приклади таких освітніх ресурсів.

Сайт uCoz-платформи під назвою trudkol.ucoz.ua (див. рисунок 1.1), що належить вчителю технологій М. Кречуну, має досить цікаві можливості для

активізації навчальної діяльності учнів, хоча й з певними застереженнями. Позитивно те, що сайт створює середовище, в якому можуть бути розміщені різноманітні ресурси: шаблони виробів, інструкції до практичних завдань, фотогалереї робіт, методичні матеріали. Цей формат дозволяє учням не лише отримувати інформацію, але й самостійно працювати: переглядати приклади, виконувати завдання, порівнювати результати. Також сайт може служити як додаткова точка доступу до навчального контенту поза межами уроку: учні можуть заходити додому, переглядати матеріали, підготуватися до уроку або закріпити набуті навички.

З точки зору активізації, потенційно корисними є такі аспекти: можливість самостійного вибору завдань, ведення фотозвіту чи портфоліо робіт, можливість демонстрації результатів інших учнів – це створює мотивацію і елемент «публічності» діяльності. Крім того, сайт може стати платформою для проектної діяльності: наприклад, учні можуть працювати над виробами, фотографувати, публікувати на сайті, порівнювати зразки, обговорювати результати.

Однак існують і моменти, які обмежують повноцінне використання сайту як інструменту активізації. Якщо сайт не має можливості інтерактивної взаємодії – коментарів, завантаження учнівських робіт, оцінювання, відгуків – то він залишається більше як «ресурс» чи «архів», а не як живий інструмент навчальної діяльності. Також важлива регулярність оновлень і чітка структура, щоб учні швидко орієнтувалися, вибирали матеріал, розуміли, що саме їм треба виконати. Якщо структура або оновлення слабкі, мотивація стає низькою, або зовсім падає.

Сайт вчителя технологій М. Кречуна – trudkol.ucoz.ua – є прикладом ефективного освітнього вебресурсу, створеного педагогом для підтримки навчального процесу. На сайті розміщено навчальні програми, методичні рекомендації, матеріали НУШ, електронні підручники, дистанційні курси, а також роботи учнів. Ресурс виконує функції віртуальної навчальної лабораторії, де учні можуть отримувати завдання, переглядати матеріали й надсилати власні

напрацювання. Зміст сайту структуровано за темами і класами, що сприяє самостійній роботі учнів і розвитку їхніх цифрових компетентностей. Учитель активно використовує платформу для організації дистанційного та змішаного навчання, а також популяризації творчих досягнень школярів. Такий вебресурс демонструє, як власна сторінка вчителя може стати дієвим інструментом активізації навчально-пізнавальної діяльності, підтримуючи принципи відкритої освіти й формуючи у здобувачів освіти навички самоорганізації, критичного мислення та інформаційної грамотності.



Рисунок 1.1 – Сайт вчителя технологій М. Кречуна

У підсумку можна сказати: сайт вчителя технологій М. Кречуна trudkol.usoz.ua має потенціал для активізації навчальної діяльності учнів – через доступ до матеріалів, можливість самостійної і творчої роботи, демонстрацію результатів – але для повної ефективності треба забезпечити інтерактивність, чітку навігацію та регулярне оновлення.

Блог voshodyaschiy.blogspot.com – це освітній ресурс вчителя трудового навчання та технологій Запорізької гімназії № 101 А. Бочарової (див. рисунки 1.2 та 1.3).

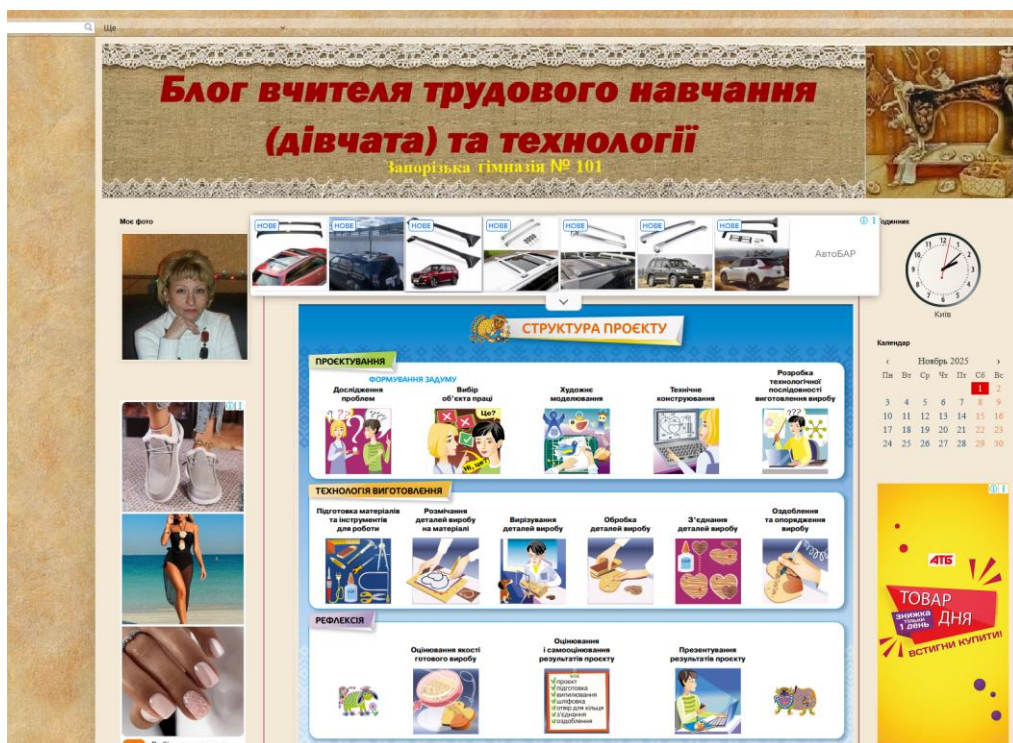


Рисунок 1.2 – Блог вчителя трудового навчання (дівчата) та технологій
А. Бочарової Запорізької гімназії № 101



Рисунок 1.3 – Блог вчителя трудового навчання (дівчата) та технологій
А. Бочарової Запорізької гімназії № 101

На сторінках блогу розміщено навчальні матеріали для учнів (наприклад, «Структура проєкту», «Основи технології виготовлення виробу», «Формування проєктного задуму»), методичні розробки, посилання на платформи для підвищення кваліфікації педагогів і STEM-курси. Блог має чітку дидактичну спрямованість: він сприяє самоосвітній діяльності учнів, підтримує проєктно-технологічний підхід та розвиває цифрові компетентності. Структура записів логічна й наочна, що дозволяє учням легко орієнтуватися в матеріалах і використовувати блог як цифровий навчальний посібник. Такий формат блогу ефективно активізує пізнавальну діяльність старшокласників, поєднуючи традиційне навчання з елементами дистанційної взаємодії.

Блог вчителя трудового навчання Т. Лагоди (див. рисунки 1.3 та 1.4) на сайті lagtet.blogspot.com є персональним освітнім ресурсом, створеним педагогом із Луцька (Луцький ліцей № 14). Це не просто збірка постів, а добре структурований освітній простір, який поєднує традиційне народне мистецтво, сучасні методичні розробки та практичні матеріали для трудового навчання.

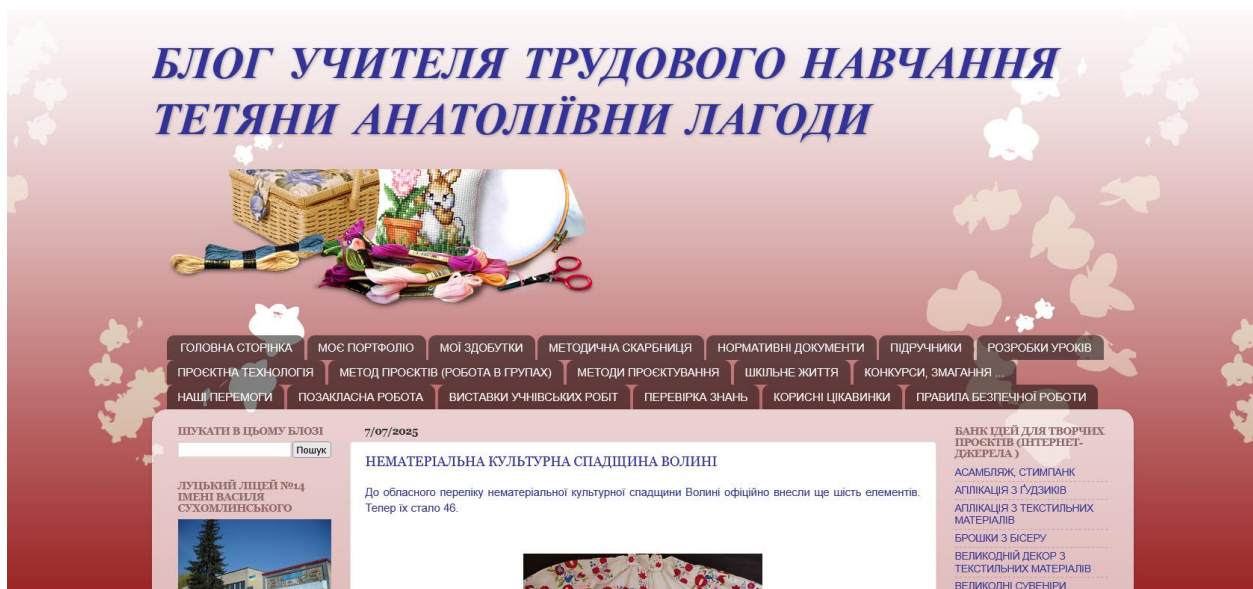


Рисунок 1.4 – Блог вчителя трудового навчання Т. Лагоди Луцького ліцею № 14

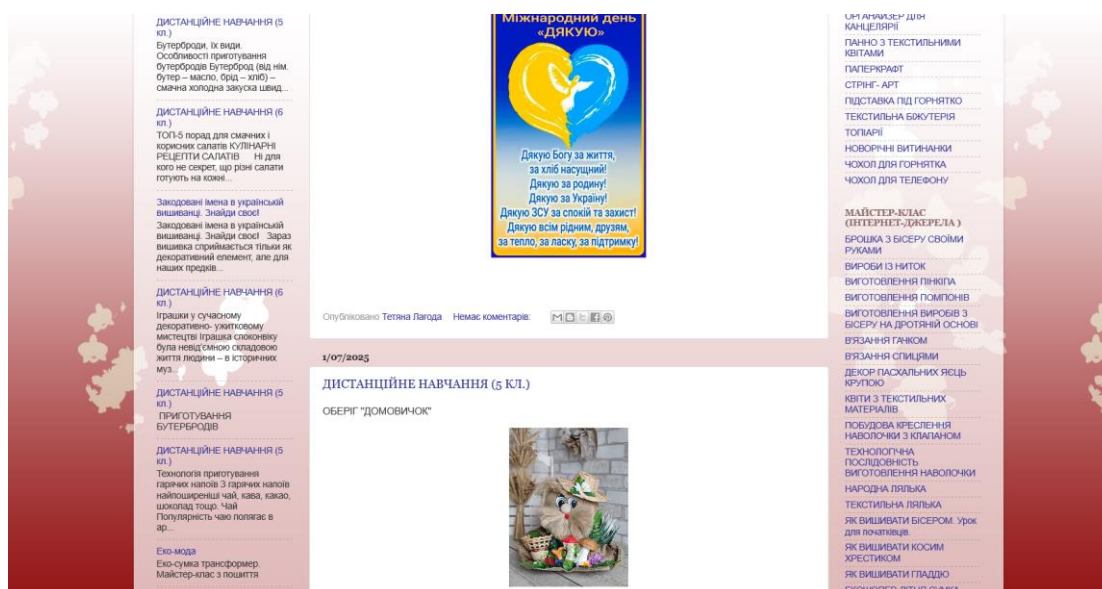


Рисунок 1.5 – Блог вчителя трудового навчання Т. Лагоди
Луцького ліцею № 14

На блозі можна знайти уроки, майстер-класи, зразки проєктів, матеріали для дистанційної роботи, а також публікації про народні ремесла – вишивку, ляльку-мотанку, обереги. Усе це створює повноцінний методичний ресурс, корисний як для вчителів, так і для учнів. Блог побудований на платформі Blogger, що забезпечує зручну навігацію: є головне меню з розділами «Портфоліо», «Розробки уроків», «Методична скарбниця», «Виставки» та «Конкурси». Така структура допомагає швидко знайти потрібний матеріал. Авторка подає тексти грамотно й доброзичливо, дотримуючись педагогічного стилю. Візуальне оформлення спокійне, без перевантаження, з багатьма ілюстраціями, які добре доповнюють зміст.

Водночас блог має кілька моментів, які можна вдосконалити. Найпомітніший недолік – нерегулярність оновлень. Публікації з'являються з великими перервами, через що важко утримати увагу читачів. Регулярний план, наприклад два нові матеріали на місяць, допоміг би підтримувати інтерес колег і підвищити видимість сайту в пошукових системах. Також помітно, що дописи майже не мають коментарів, а отже, бракує зворотного зв'язку з аудиторією. Додавання запитань наприкінці текстів або посилань на

соцмережі стимулювало б обговорення та спільноту навколо блогу. З технічного боку блог виглядає охайно, але йому бракує сучасних SEO-елементів. Багато сторінок не мають унікальних meta description, відсутні Open Graph-дані, через що при поширенні в соцмережах сторінки відображаються не дуже привабливо. Важливо додати короткі описи для кожного поста, прописати ключові слова й забезпечити alt-теги до зображень. Це не лише підвищить рейтинг у пошуку, а й зробить контент доступнішим для людей із порушенням зору. Окремої уваги заслуговує візуальний контент. Зображення в блогах на Blogger іноді завантажуються повільно, тому оптимізація фото або використання формату webp може суттєво пришвидшити роботу сайту. Важливо також перевірити адаптацію під мобільні пристрої, адже значна частина читачів користується телефонами. З педагогічної точки зору блог Тетяни Лагоди має велику цінність. Авторка системно ділиться практичним досвідом, показує любов до українських традицій і творчості. Кожен пост демонструє глибоке розуміння виховного потенціалу праці та народного мистецтва. Це створює атмосферу щирості та поваги до ремесла, що дуже рідко трапляється в сучасних освітніх блогах. Однак для того, щоб блог розвивався й залучав більше читачів, варто додати кілька сучасних інструментів. Це може бути коротка сторінка «Про мене» з фото, контактами й описом педагогічного досвіду, а також можливість завантаження PDF-матеріалів або шаблонів для уроків. Наявність таких документів зробить сайт кориснішим для колег. Додатково можна створити серію коротких відео-уроків або фотоінструкцій, що підвищить залучення користувачів. Якщо оцінювати блог загалом, це якісний, доброзичливий і змістовний ресурс, створений з душею. Його сильна сторона – практичність, культурна глибина й щира педагогічна позиція автора. Слабка сторона – технічна простота і нерегулярність оновлень. Якщо додати план публікацій, покращити метадані, оптимізувати фото й зробити блог трохи інтерактивнішим, він може перетворитися на один із найцікавіших українських освітніх блогів про трудове навчання. Блог Тетяни Лагоди вже зараз має свою унікальну

атмосферу й потенціал для розвитку як навчально-методичний центр для вчителів. Його майбутнє у поєднанні традицій із сучасними форматами подачі.

Блог вчителя технологій ЗОШ № 29 м. Маріуполя О. Сухно (див. рисунки 1.5 та 1.6) на сайті <https://tehnology29.blogspot.com>. це – персональний ресурс який використовує інтернет для обміну досвідом і демонстрації навчальних матеріалів. Він має потенціал активізувати навчальну діяльність учнів через різноманітні функції та елементи, які вже або можуть бути використані з ціллю підвищення залучення та самостійної діяльності.

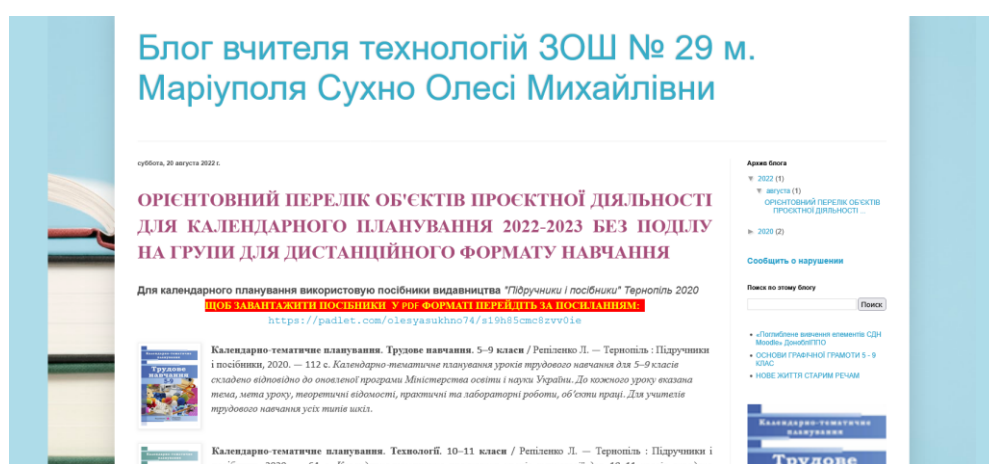


Рисунок 1.5 – Блог вчителя технологій О. Сухно ЗОШ № 29 м. Маріуполя



Рисунок 1.6 – Блог вчителя технологій О. Сухно ЗОШ № 29 м. Маріуполя

Перш за все, блог надає можливість розміщувати мультимедійні ресурси – зображення, схеми, фото готових робіт або процесів, відео – що дає учням можливість не лише читати теорію, але й бачити її в дії. Такий візуальний супровід допомагає краще засвоювати матеріал і стимулює учнів до спроби створити власні роботи за наведеною моделлю.

Друга важлива можливість – розміщення навчальних завдань, тестів, кросвордів чи вправ у вигляді онлайн-форм чи шаблонів. Якщо автор включає такі елементи, учні можуть виконувати завдання безпосередньо на сайті або завантажувати їх, що перетворює блог із пасивного носія інформації на робочий інструмент.

Також блог може служити платформою для обміну роботами учнів: секція «Галерея» або розділ із фото-звітом проєктів дає можливість показати роботи учнів, підтримати їхню мотивацію, демонструвати приклади для інших класів, натхнення. Коли учні бачать, що їхні роботи мають місце на сайті – зростає відповідальність і стимул до якості.

Блог може бути використаний як дистанційна підтримка уроків: наприклад, перед уроком учні можуть ознайомитися з матеріалом самостійно, підготуватися до обговорення чи практичної роботи, а після уроку – мати доступ до додаткових ресурсів чи завдань, над якими можна працювати вдома. Такий підхід створює гнучку модель навчання, де блог слугує не просто доповненням, а активним навчальним середовищем.

Паралельно, блог може бути інтегрований у форми взаємодії та зворотного зв'язку: компетні коментарі до публікацій, запрошення учнів залишати думки, підбивати підсумки, ділитися проблемами чи ідеями. Взаємодія мотивує – коли учень знає, що його можна почитати, оцінити, відповісти – він активніше включається в діяльність.

Нарешті, блог відкриває можливість різнорівневого навчання: учитель може розмістити завдання на різному рівні складності, а учні самі обирають ті, які відповідають їхнім можливостям або зацікавленням. Це стимулює дітей «тягнутися вгору», і дає простір для диференційованого підходу.

Якщо дивитися на нього очима вчителя технологій, то цей блог є не просто сайтом із публікаціями, а радше електронним кабінетом педагога, де зібрано розробки уроків, творчі проєкти учнів, методичні поради та приклади практичних робіт. Його зміст спрямований на розвиток технічного мислення, ручних навичок, розуміння процесів виготовлення виробів і загального знайомства учнів із технічним світом. Загалом, блог створює враження робочого щоденника педагога, який намагається поєднати традиційні форми трудового навчання із сучасними підходами до технологій. На сторінках публікуються матеріали, які можуть бути використані на уроках – презентації, інструкційні карти, методичні рекомендації, приклади завдань для учнів. Такі публікації цінні тим, що вони не відірвані від реальної практики: вони написані вчителем, який щодня працює з дітьми, тому їхня мова проста, зрозуміла, наближена до реальних потреб шкільного уроку. З позиції вчителя технологій цей блог виконує кілька важливих функцій. Передусім – методичну, бо він дозволяє знайти готові матеріали для уроків або використати їх як шаблон для власних. Також він має мотиваційну функцію: переглядаючи чужі розробки, учитель бачить, як колеги вирішують подібні навчальні завдання, і отримує натхнення для нових ідей. Блог також виконує комунікативну роль – навіть якщо на ньому небагато коментарів, сама можливість обміну досвідом через відкриту платформу є знаком відкритості та готовності до співпраці в педагогічній спільноті. Втім, з практичного боку блог має кілька моментів, які вчителю можуть заважати. Навігація не завжди зручна, тому знайти потрібний матеріал іноді важко: відсутні чіткі тематичні рубрики за класами чи напрямками (наприклад, деревообробка, кулінарія, креслення, технології дизайну). Учителю зручно, коли він може швидко знайти саме ту тему, яка відповідає програмі певного року навчання, – для цього блог варто структурувати. Оформлення сайту просте, навіть трохи аскетичне. Для педагога це не є критично, але більш приваблива візуальна подача матеріалів могла б полегшити сприйняття контенту учнями – особливо якщо блог використовується як супровід до дистанційних занять або як

джерело самостійних завдань. Зображення виробів, покрокові фото, відеоінструкції – усе це може зробити блог справжнім навчальним інструментом, а не просто електронним зошитом. Ще один аспект, який помітить учитель, – це темп оновлення. У технологічних предметах багато залежить від сезонності й тем планування: восени - проєкти з дерева, узимку – декоративні вироби, навесні – робота з матеріалами для дому чи саду. Якщо блог оновлюється нерегулярно, учителю важко використовувати його системно. Регулярні короткі публікації – навіть якщо це фото роботи учня або міні-завдання – підтримують інтерес до сторінки й стимулюють інших педагогів долучатися. З точки зору змісту, блог може стати цінною базою для підготовки учнів до конкурсів, виставок і творчих змагань. Якщо систематизувати матеріали за типами проєктів і додати короткі описи технологічних процесів, він перетвориться на корисний методичний архів. У цьому сенсі блог має великий потенціал стати платформою для обміну досвідом між учителями технологій з різних шкіл.

Підсумовуючи, можна сказати, що tehnology29.blogspot.com – це щирий, практично орієнтований педагогічний блог, створений учителем, який прагне поділитися своїми напрацюваннями та продемонструвати результати роботи з учнями. Він цінний як реальний досвід практикуючого педагога, але потребує більшої структурованості, сучасного візуального оформлення та регулярності публікацій. Якщо трохи оновити дизайн, додати зручні рубрики, а також розширити інтерактивну складову (коментарі, посилання на спільні ресурси, відео), то блог стане чудовим ресурсом для всіх учителів технологій, які шукають натхнення й нові методичні ідеї.

Отже, за умови належного наповнення і налаштувань освітній ресурс вчителя технологій ЗОШ № 29 м. Маріуполя О. Сухно може стати платформою, яка не просто презентує інформацію, а дійсно стимулює учнів працювати самостійно, експериментувати, ділитися результатами і вдосконалювати свої навички.

Блог за адресою 0963814548.blogspot.com вчителя трудового навчання та технологій М. Чекана (див. рисунки 1.7 та 1.8) має певні можливості для активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів у курсі трудового навчання/технологій. Блог містить розділи-сторінки з корисними матеріалами: наприклад, «Шаблони виробів» показують готові викрійки чи шаблони для практичної роботи учнів. Це дозволяє учням одразу бачити зразок і самостійно працювати з матеріалом, що підвищує їхню активність і мотивацію виконувати завдання. Крім того, є рубрики «Тести та кросворди з трудового навчання для учнів», що дає можливість використовувати формат інтерактивного чи самоперевірочного завдання. Такий формат стимулює учня бути активним не лише пасивно сприймати матеріал, але й виконувати завдання, перевіряти себе, аналізувати помилки. Також є розділ «Електронні підручники» та «Корисне відео», що дає можливість поєднувати традиційну практику рукоділля або трудового навчання з мультимедійними ресурсами – це сприяє активізації, бо учень має доступ до різних форм представлення інформації: текст, зображення, відео. Ця мультимедійність може підвищити зацікавленість, зробити процес більш живим. Блог містить рубрику «Дистанційне навчання», яка може слугувати підтримкою поза межами класу – учень може самостійно звертатися до матеріалів блогу вдома, працювати над завданнями, готуватися до уроку. Така автономія посилює активну позицію учня у навчанні.

Хоч блог має корисні матеріали, проте їхня організація та подача могли б бути чіткішими для того, щоб учень швидше й легше орієнтувався й обирав завдання за рівнем складності або за класом. Наприклад, чіткі рубрики «5 клас», «6 клас», «9 клас» чи «Трудове навчання – тема: обробка дерева» могли б допомогти. Також, з огляду на активізацію, ще корисно було б додати можливість зворотного зв'язку: наприклад, учень міг би завантажити свою роботу або фото виробу, отримати коментар від учителя чи однокласників. Це створює спільноту, підсилює відчуття відповідальності й стимулює творчість. Більше відео-інструкцій із покроковою демонстрацією, а не лише шаблони,

також підвищили б активність: коли учень бачить процес, а не тільки результат, він більш упевнено включається в роботу. Нарешті, регулярність оновлень і прив'язка завдань блогу до конкретних уроків, тем чи проєктів сприятиме тому, що блог буде не просто архівом, а активним навчальним інструментом. Учням важливо знати: «ось завдання, яке я повинен виконати, і ось ресурс, до якого я звертаюсь».

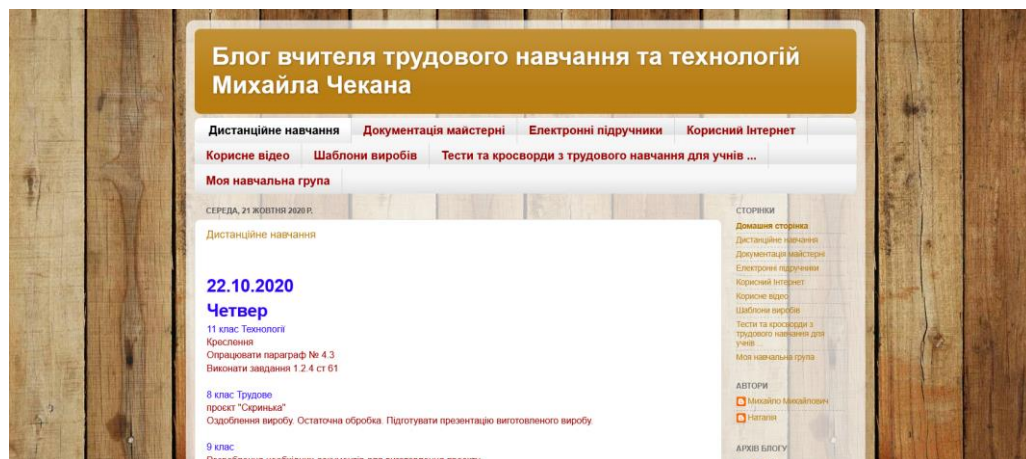


Рисунок 1.7 – Блог вчителя трудового навчання та технологій М. Чекана

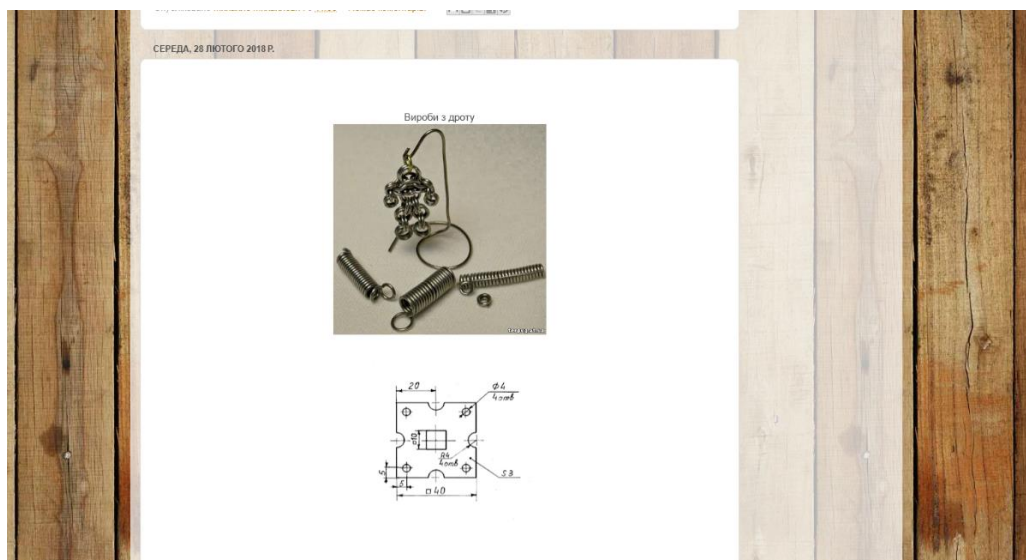


Рисунок 1.8 – Блог вчителя трудового навчання та технологій М. Чекана

Структура блогу за адресою 0963814548.blogspot.com виглядає простою і базовою: типовий шаблон Blogger без помітних кастомізацій або брендового

стилю. Меню присутнє, але воно не забезпечує глибоку навігацію або тематичне групування матеріалів. Архів публікацій видно, але не видно розділень за темами, рубрик чи тегів, які могли б допомогти читачеві швидко орієнтуватися у вмісті. Однак такий блог може мати цінність: він вже існує як платформа, і якщо автор наповнить його якісним контентом, він стане ресурсом. Для вчителя технологій це означає можливість власного простору, над яким можна працювати: додати рубрики, навігацію за класами, зібрати фото-проекти учнів і залучити їх до публікації. Для учнів – це додаткова онлайн-ресурс, де вони можуть знайти приклади чи надихнутися. Але наразі блогу бракує «обгортки» – зовнішнього вигляду, зручності, структури, впізнаваності – щоб він міг повноцінно конкурувати з іншими сучасними освітніми блогами чи платформами.

Отже, оцінюючи доцільність такого блогу: з точки зору вчителя – він може бути корисним, але потребує значної доопрацювання, щоб стати системним ресурсом для уроків. З точки зору учня – він потенційно цікавий, але без зручної навігації, візуального наповнення і регулярних оновлень буде менш привабливим і менш ефективним як самостійний ресурс. Якщо автор блогу готовий інвестувати час у структурування, наповнення і модернізацію – блог має шанс стати цінним доповненням до навчального процесу.

Таким чином, освітній ресурс вчителя трудового навчання та технологій М. Чекана має значний потенціал як ресурс для активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів у курсах технологій/трудоного навчання: він містить шаблони виробів, тести, електронні підручники і відеоматеріали, що дають різноманіття форм подачі й можливостей для самостійної роботи учнів. При відповідному доопрацюванні – кращій структурі, інтерактивності, регулярності – він може стати ефективним інструментом, який не просто доповнює урок, а стимулює учнів бути активними, творчими й самостійними.

Проаналізуємо блог (див. рисунки 1.9 та 1.10) вчителя інформатики та трудового навчання В. Ковтуна (sch36edu.blogspot.com). Він, насамперед, має

добрі передумови для активізації навчальної діяльності учнів за рахунок низки наявних елементів і можливостей, хоча й не без обмежень.

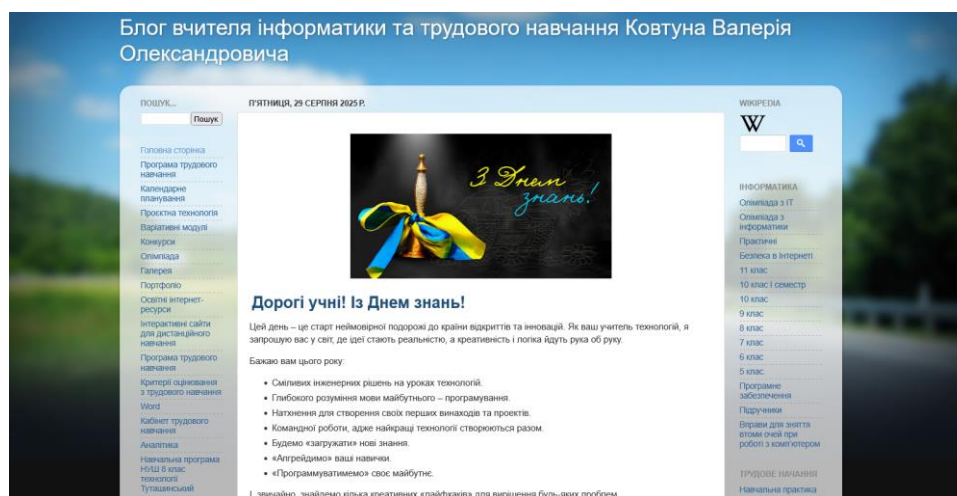


Рисунок 1.9 — Блог вчителя інформатики та трудового навчання В. Ковтуна



Рисунок 1.10 – Блог вчителя інформатики та трудового навчання В. Ковтуна

Перш за все, блог уже містить реальні завдання та теми для практичної роботи – приклади майстер-класів, проекти, творчі виставки, конкурси. Зокрема видно, що в рубриці «7 клас» розміщено інструкції з виготовлення магнітів, сувенірів, макетів тощо, з фото-зразками. Це дозволяє учням бачити не лише теорію, а й практичний зразок та етапи роботи, що важливо в трудовому навчанні. Також у блозі присутня галерея робіт і фото звіти – учні можуть переглядати результати колег і порівнювати свої роботи з іншими.

Такий показ робіт стимулює конкуренцію, творчий пошук і бажання зробити краще. Блог також використовує тематичні рубрики: «Програма трудового навчання», «Календарне планування», «Проектна технологія», «Галерея», «Портфоліо», «Інтерактивні сайти для дистанційного навчання» тощо. Ця структура займає місце орієнтира для учня: він може заздалегідь знайти, з якого розділу взяти матеріали або задачі.

Ще один значущий елемент – поєднання матеріалів для інформатики й трудового навчання. Це дозволяє інтегрувати ІТ і практичні технологічні компоненти, наприклад через цифрові інструменти, проекти з програмування чи мультимедійні презентації, які супроводжують практичні завдання. Крім того, блог містить публікації з інтерактивними складовими – наприклад, онлайн-квест з кібербезпеки. Це показує, що автор намагається використовувати засоби взаємодії й залучення, що дозволяє учням брати активну участь, шукати відповіді, виконувати завдання дистанційно. Однак певні обмеження зменшують потенціал активізації. Не завжди очевидно, чи учень може безпосередньо взаємодіяти через сайт – наприклад, завантажувати свою роботу, отримувати коментарі чи зворотний зв'язок. Коментарі й зворотній зв'язок (якщо є) не є фокусом, і, здається, їх мало чи не видно. Відсутність активної взаємодії між учнями та вчителем через блок коментарів чи форумів зменшує частину мотивації.

Ще один момент – рівень мультимедіа та інструкцій. Хоч фото є, але важливо, щоб були покрокові відеоінструкції чи анімації процесів, особливо для складніших технологічних операцій. Це підсилить сприйняття і зменшить бар'єр страху перед практичною діяльністю.

Нарешті, для максимальної активізації доцільно, щоб блог оновлювався регулярно, пов'язуючи публікації з темами уроків у класі. Якщо блог стане своєрідним «репозиторієм завдань» під теми, учні знатимуть: «ось блог, тут моє завдання для сьогоднішнього уроку, я можу побачити зразки, фото, інструкцію, виконати й надіслати свою роботу». Якщо ж блог залишається

частково нерегулярним або матеріали не прив'язані до тематичного плану – він стає просто архівом.

Блог має чітке призначення: він створений вчителем інформатики та трудового навчання і містить матеріали з обох цих дисциплін. Наприклад, в рубриці «Олімпіада з ІТ» подані завдання для підготовки, що робить блог корисним ресурсом для учнів, які готуються до змагань. Крім того, на блозі є тематичні публікації: виставка творчих проєктів учнів з технологій, майстер-класи з різьби, онлайн-ківест з кібербезпеки тощо. Це говорить про те, що автор блогу активний у застосуванні технологій і трудового навчання, намагається подавати різноплановий контент. Структура блогу доволі добра: видно меню, рубрики («Програма трудового навчання», «Календарне планування», «Проектна технологія», «Варіативні модулі», «Конкурси», «Галерея», «Портфоліо»). Для вчителя технологій це великий плюс - можна швидше знайти матеріал за темою. Блог також охоплює як трудове навчання, так і інформатику, що створює синергію між ручною працею, технологіями й ІТ-компонентом. Контент блогу різноманітний і практично орієнтований: приклади майстер-класів, виставок, проєктів з учнями. Це дозволяє учням бачити реальні результати роботи, а вчителю — мати під рукою приклади, які можна використати чи адаптувати. Сам автор звертається до учнів, вітання з Днем знань, закликає до творчості, що створює дружню атмосферу. Однак є аспекти, які можуть бути покращені. Хоч меню й рубрики присутні, але не завжди легко побачити логіку групування чи пошуку за класами чи темами. Наприклад, учителю може бути зручно мати чітко позначені підрозділи «Технології 5-6 клас», «Трудове навчання 9 клас», «Інформатика 10 клас». Якщо такі чіткі підрозділи не виражені, менш досвідчений користувач може почуватись трохи розгубленим. Щодо візуальної складової, матеріали містять фото (завдяки виставкам, майстер-класам), але можливо ще варто додати більше детальних інструкцій з фото або відео, щоб учні могли самостійно виконувати роботу. Також, для технологій важливо, щоб фото чи відео демонстрували процес, а не лише результат – і це може бути доповнено.

У цілому, блог В. Ковтуна має великий потенціал для активізації навчальної діяльності учнів: він вже містить практичні проєкти, фото-галереї, тематичні рубрики, приклади робіт і інтерактивні елементи. Щоб реалізувати цей потенціал повністю, слід посилити можливості комунікації, підтримувати регулярність оновлень, додати можливість завантаження та оцінювання робіт через сайт, а також мультимедійний супровід виробів та інструкцій.

Аналіз блогів учителів технологій і інформатики свідчить, що використання таких онлайн-ресурсів має значний потенціал для активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, особливо в умовах цифровізації освіти та переходу до змішаних форм навчання.

Кожен із розглянутих блогів є своєрідною віртуальною навчальною платформою, яка поєднує теоретичні матеріали, наочні приклади, інструкції до практичних робіт, тести, шаблони, фото-галереї учнівських виробів і відеоматеріали. Таке поєднання створює умови для самостійного опрацювання навчального матеріалу, розвитку практичних навичок, формування інтересу до предмета та підвищення мотивації до творчої діяльності.

Особливо важливими з точки зору активізації є елементи, які забезпечують інтерактивність і візуалізацію процесу навчання – тести, відеоінструкції, зразки робіт, фото-звіти. Вони не лише урізноманітнюють навчання, а й сприяють глибшому розумінню змісту та практичному застосуванню знань. Крім того, блоги створюють можливість для позакласної діяльності: учні можуть переглядати матеріали вдома, повторювати етапи виготовлення виробів, готуватися до занять або презентувати власні творчі роботи. Разом з тим, для більшої ефективності використання блогів у навчанні варто посилити комунікативний компонент – забезпечити зворотний зв'язок, можливість коментування, обговорення робіт, отримання порад від учителя чи однокласників. Також доцільно вдосконалити структуру та системність подання матеріалів (розподіл за класами, темами, рівнями складності), що дозволить учням швидше орієнтуватися в навчальному контенті.

Загалом, розглянуті блоги демонструють ефективне використання цифрових технологій як засобу підтримки навчального процесу з технологій. Вони сприяють розвитку самостійності, ініціативності та творчого мислення учнів, підвищують їхню навчальну активність і створюють сприятливі умови для формування ключових компетентностей, передбачених сучасною освітою.

Таким чином, блоги вчителів технологій можна розглядати як дієвий інструмент активізації навчальної діяльності учнів, що поєднує традиційне та цифрове навчання, підтримує мотивацію та робить освітній процес більш динамічним, гнучким і орієнтованим на особистісний розвиток учня.

Узагальнюючи результати дослідження досвіду використання вебресурсів в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти, можна зробити висновок, що інтеграція інтернет-ресурсів у навчальну діяльність є одним із ключових чинників модернізації сучасної школи. Використання вебсторінок учителями сприяє підвищенню ефективності освітнього процесу, забезпечує відкритість і доступність навчальних матеріалів, розширює можливості для самостійної роботи учнів та формує інформаційно-цифрову компетентність усіх учасників освітнього середовища. Створення й ведення власних блогів або навчальних сайтів дозволяє педагогам не лише поширювати власний досвід, а й організовувати комунікацію, взаємодію та зворотний зв'язок з учнями й батьками.

Разом із тим ефективне використання вебресурсів потребує методичної підготовки педагогів, формування в них навичок цифрової грамотності, вміння структурувати інформацію та підтримувати актуальність контенту. Результати спостережень свідчать, що школи, у яких вебсторінки використовуються системно, мають вищий рівень залученості учнів і більш позитивну динаміку у навчальних досягненнях. Отже, застосування вебсторінок у діяльності закладів загальної середньої освіти є доцільним, перспективним і таким, що відповідає вимогам сучасного освітнього середовища, орієнтованого на відкритість, інтерактивність і розвиток цифрових компетентностей.

2 ВИКОРИСТАННЯ ВЕБТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ УРОКІВ ТЕХНОЛОГІЙ

2.1 Структура вебсторінки та її основні елементи для інформатизації уроків технологій в старших класах

Структура вебсторінки (див. рисунок 2.1), призначеної для інформатизації уроків технологій у старших класах, повинна бути логічно впорядкованою, інтерактивною та інтуїтивно зрозумілою. Це дозволить учням легко орієнтуватися в матеріалах, швидко знаходити потрібну інформацію та ефективно використовувати доступні ресурси для навчання. Важливо, щоб сторінка містила мультимедійні елементи, інтерактивні завдання, тематичні розділи та адаптивний дизайн, що забезпечує комфортне користування з різних пристроїв.



Рисунок 2.1 – Схематична структура вебсторінки
«Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

Алгоритм технології розробки вебсторінки представлений на рисунку 2.2.



Рисунок 2.2 – Алгоритм технології розробки вебсторінки

Основні елементи веб-сторінки:

а) верхній колонтитул (header): логотип і назва веб-сторінки, що дозволяють користувачам миттєво розпізнати ресурс та асоціювати його з навчальним контентом "Техніки декоративно-ужиткового мистецтва" (див. рисунок 2.3);

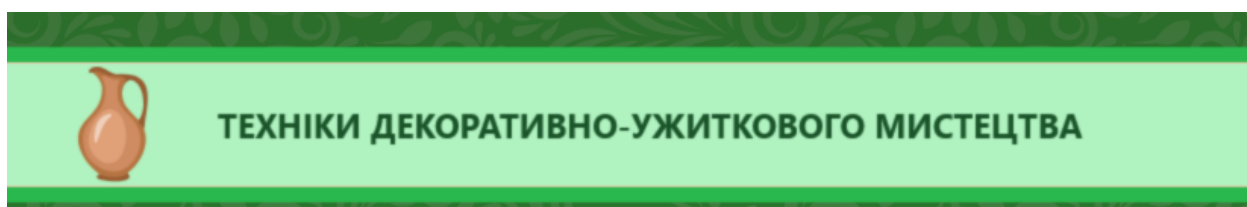


Рисунок 2.3 – Логотип і назва вебсторінки

б) навігаційне меню: ключові вкладки або посилання, що забезпечують зручний та швидкий доступ до основних розділів веб-сторінки:

1) теоретичний блок:

- основи декоративно-ужиткового мистецтва;
- навчальні відео;
- техніки декоративно-ужиткового мистецтва;

2) практичний блок:

- зміст навчального модуля;
- практичні завдання;
- індивідуальні завдання;

3) блок контролю:

- критерії оцінювання;
- перелік питань для підсумкового контролю;
- орієнтовні тестові завдання.

Розглянемо стислі описи ключових складових елементів вебсторінки.

Теоретичний блок.

Основи декоративно-ужиткового мистецтва (див. рисунок 2.4).

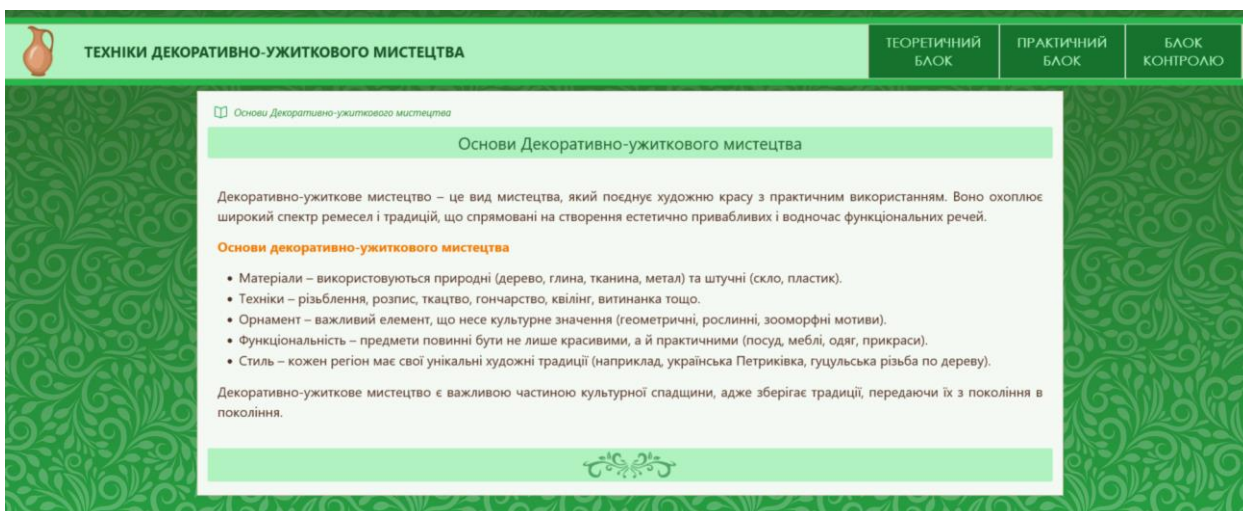


Рисунок 2.4 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

Теоретичний матеріал – ключова складова будь-якого освітнього процесу, адже саме він формує базу знань, необхідну для подальшого засвоєння практичних умінь та глибокого розуміння предмету.

Його значення полягає в наступному:

- формування фундаментальних знань: теоретична база є основою для засвоєння головних понять, принципів і закономірностей. Без неї неможливо повноцінно опанувати складні теми чи ефективно виконувати практичні завдання;

- сприяння глибокому розумінню: теорія допомагає учням усвідомити природу явищ та процесів, які вони вивчають, що робить навчання не просто запам'ятовуванням, а осмисленим процесом;

- розвиток критичного мислення: засвоєння теоретичних знань дозволяє аналізувати інформацію, робити логічні висновки та встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, що важливо для розв'язання комплексних завдань;

- формування основи для практики: розуміння теоретичної основи перетворює практичні завдання на осмислену діяльність, а не механічне повторення кроків, і сприяє глибшому зануренню в тему;

- підвищення ефективності навчання: знання теорії допомагає учням швидше адаптуватися до нових тем, об'єднувати нову інформацію з уже вивченим і формувати цілісне уявлення про предмет;

- полегшення запам'ятовування: систематизований теоретичний матеріал – у вигляді понять, формул і структурованих розділів – допомагає краще запам'ятовувати й застосовувати інформацію;

- підготовка до вирішення практичних завдань: завдяки теорії учні оволодівають методами, які дозволяють ефективно вирішувати реальні проблеми, що особливо важливо в технічних і природничих дисциплінах;

- підтримка наукового підходу: теоретичні знання навчають логічному, послідовному мисленню та дотриманню наукових принципів, що є важливою складовою сучасної освіти.

Таким чином, теорія – це не лише основа для засвоєння навчального матеріалу, а й потужний інструмент для розвитку інтелектуальних навичок учнів [22].

Навчальні відео (див. рисунки 2.5 та 2.6).

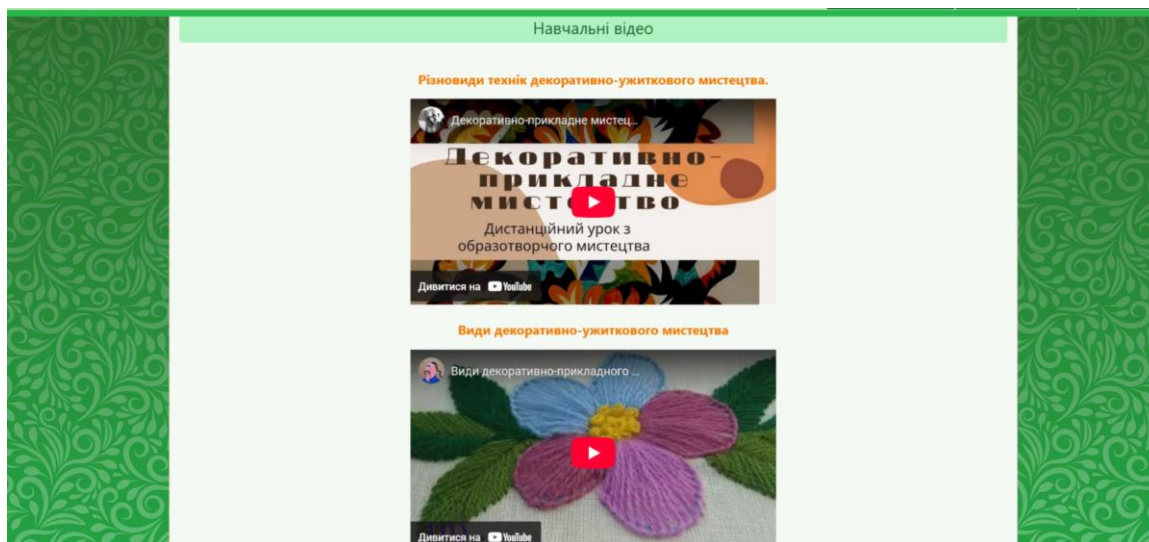


Рисунок 2.5 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки
«Навчальні відео #1,2»

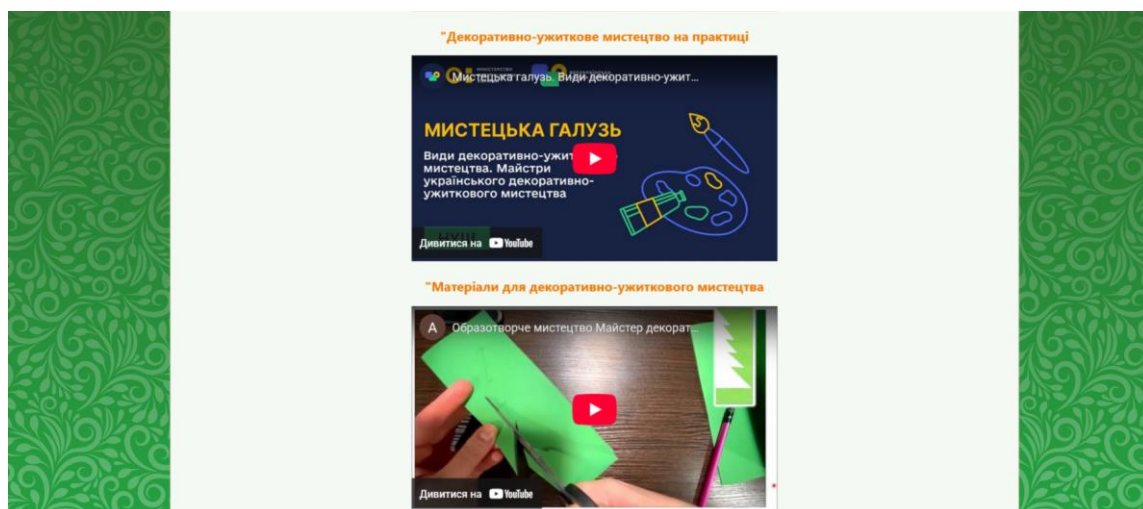


Рисунок 2.6 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки
«Навчальні відео #3,4»

Навчальні відео займають важливе місце в сучасній освіті, оскільки забезпечують доступ до знань у зручному, наочному та динамічному форматі.

Вони стають ефективним інструментом для поглиблення розуміння матеріалу й активізації навчального процесу.

Ось основні причини, чому варто використовувати навчальні відео:

- зручність і легке сприйняття: відеоформат дозволяє подати складну інформацію у простій і зрозумілій формі завдяки використанню анімацій, схем, діаграм і реальних прикладів;
- гнучкість у використанні: можливість переглядати відео у будь-який час і в будь-якому місці дає учням свободу у плануванні власного навчального графіку;
- адаптація до різних стилів навчання: відео поєднує зоровий і слуховий контент, що особливо корисно для учнів із різними типами сприйняття інформації;
- покращення процесу запам'ятовування: візуально-аудіальний підхід активізує різні ділянки мозку, сприяючи кращому засвоєнню матеріалу й формуванню асоціативного мислення;
- доступ до знань від фахівців: багато відео створені досвідченими експертами, які діляться своїми знаннями, методиками й практичним досвідом, що дає можливість навчатися в найкращих, незалежно від географічного розташування;
- зростання мотивації до навчання: завдяки яскравому, інтерактивному формату відео здатні підтримувати інтерес учнів, роблячи навчання більш привабливим і захопливим.

Отже, навчальні відео значно підвищують якість та ефективність освітнього процесу, оскільки поєднують візуальне, аудіальне та емоційне сприйняття інформації. Завдяки наочності та динамічності вони допомагають учням краще розуміти складні поняття, спостерігати практичні приклади й технологічні процеси в реальному часі. Відеоматеріали сприяють підвищенню мотивації, адже роблять навчання більш сучасним, цікавим і наближеним до повсякденних цифрових практик учнів. Крім того, можливість зупиняти,

переглядати повторно та працювати у власному темпі забезпечує індивідуалізацію навчання та глибше засвоєння навчального матеріалу.

Техніки декоративно-ужиткового мистецтва (див. рисунки 2.7 – 2.10).

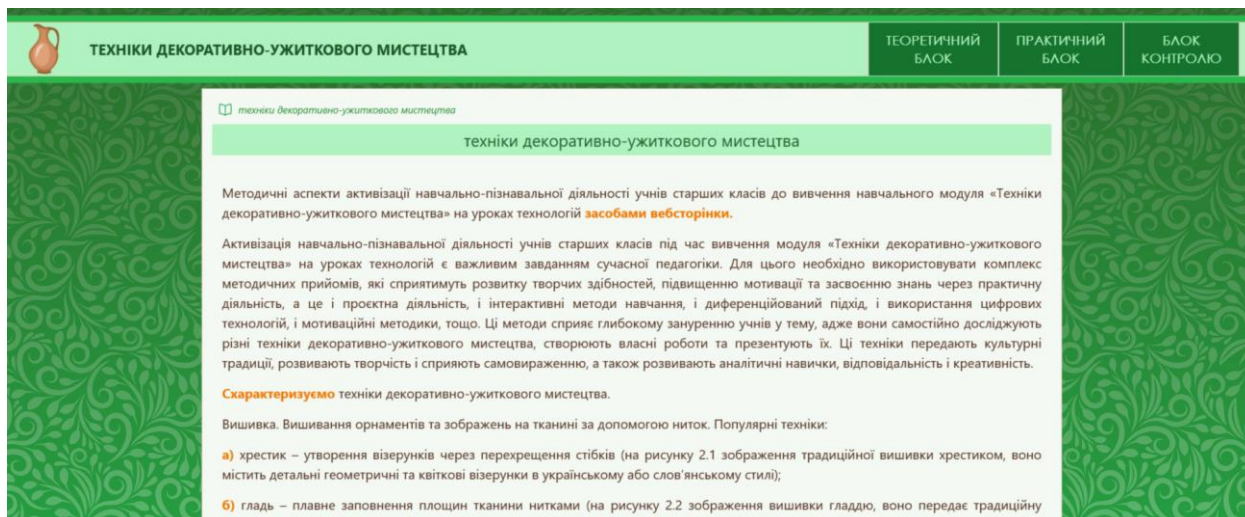


Рисунок 2.7 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

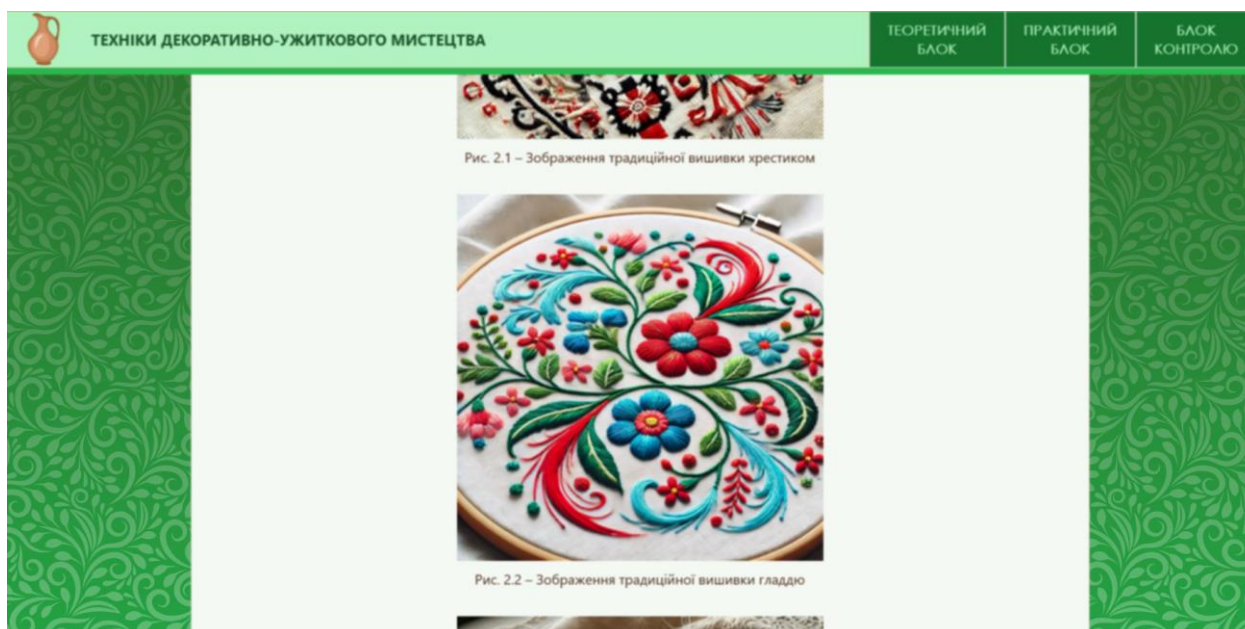


Рисунок 2.8 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

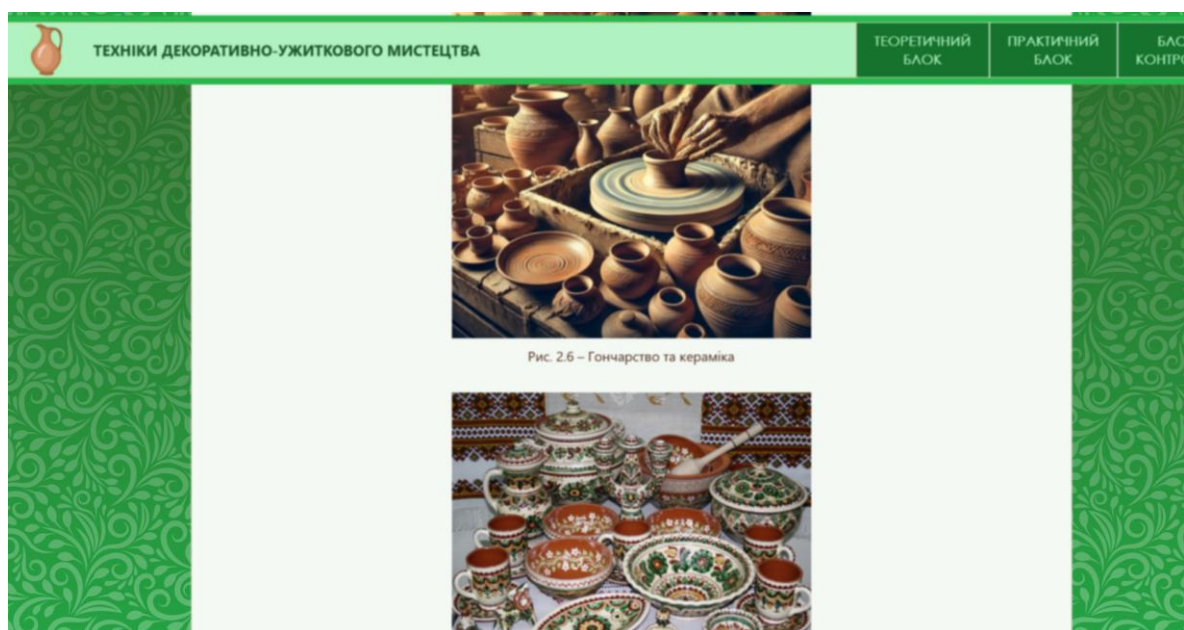


Рисунок 2.9 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки
«Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

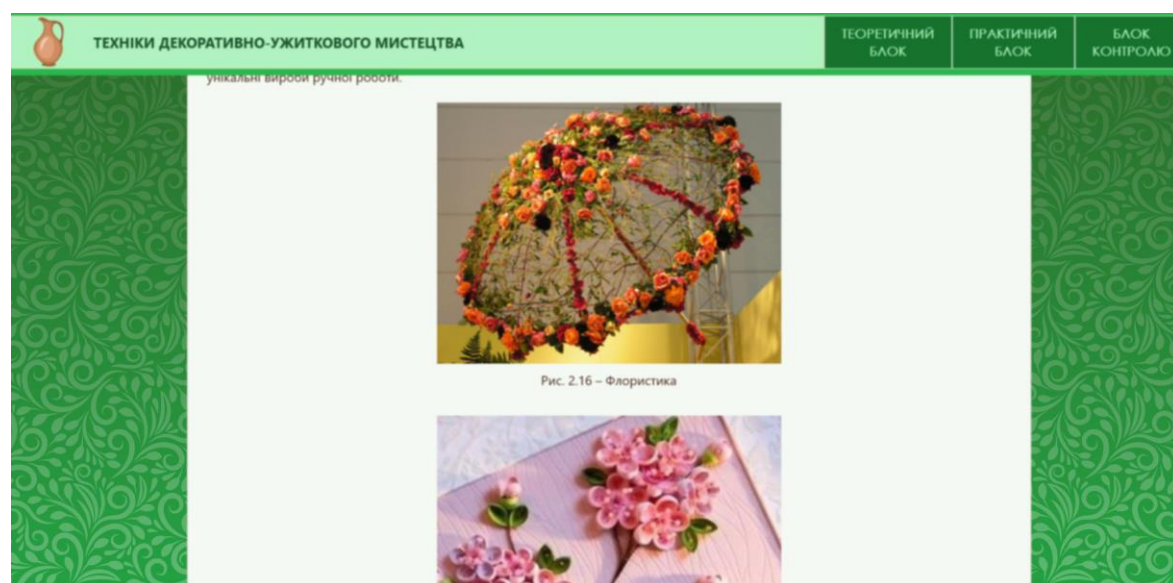


Рисунок 2.10 – Скриншот теоретичного блоку вебсторінки
«Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

Практичний блок.

Зміст навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» (див. рисунки 2.11 – 2.12). Мета модуля полягає у формуванні в учнів цілісного художньо-естетичного досвіду. Програма спрямована на

розвиток естетичного смаку, уміння сприймати й оцінювати красу в навколишньому світі, у традиційній та сучасній українській культурі.

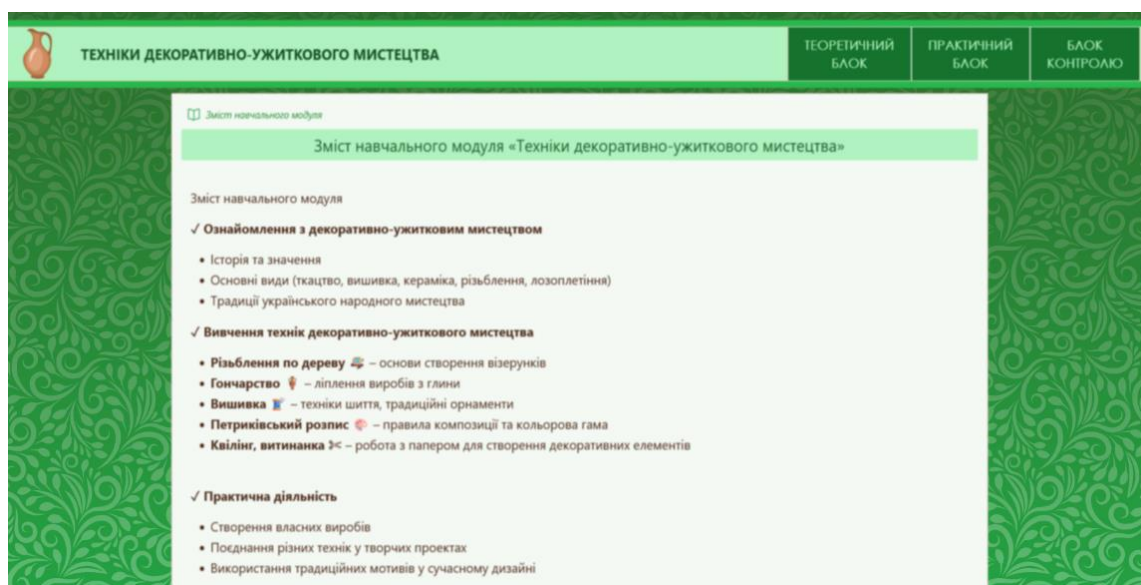


Рисунок 2.11 – Скриншот практичного блоку вебсторінки «Зміст навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

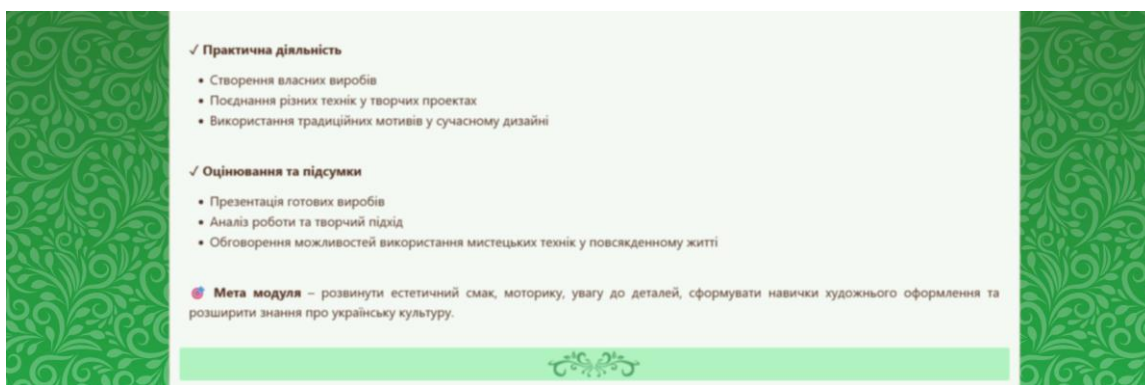


Рисунок 2.12 – Скриншот практичного блоку вебсторінки «Зміст навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

Значну увагу приділено розвитку дрібної моторики, що сприяє вдосконаленню художніх умінь, а також позитивно впливає на пізнавальні процеси, зокрема пам'ять, увагу та зосередженість. Формування уважності до деталей допомагає учням помічати відтінки, фактури, особливості композиції, національні елементи декоративного мистецтва. Виконуючи творчі завдання,

діти набувають практичних навичок художнього оформлення: роботи з кольором, формою, ритмом, орнаментом, а також опановують основи декоративно-ужиткового мистецтва. Важливою складовою модуля є розширення знань про українську культуру: учні знайомляться з традиційними орнаментами, символікою, народними художніми промислами (петриківським розписом, гончарством, вишивкою), а також із сучасними інтерпретаціями цих видів мистецтва. Таким чином, модуль сприяє не лише творчому розвитку, а й формуванню національної ідентичності, усвідомленню культурної спадщини та її цінності. Практичні завдання (див. рисунки 2.13– 2.14).

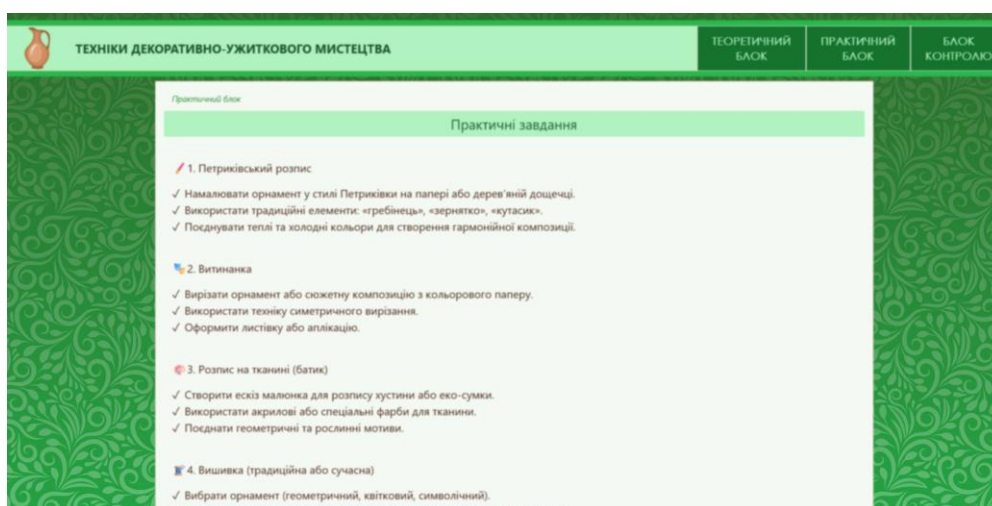


Рисунок 2.13 – Скриншот практичного блоку вебсторінки
«Практичні завдання»



Рисунок 2.14 – Скриншот практичного блоку вебсторінки
«Практичні завдання»

Практичні завдання допоможуть учням закріпити теоретичні знання та розвинути практичні навички роботи на уроці. Ось основні причини, чому практичні завдання необхідні в освітньому процесі: формування практичних навичок (виконання практичних завдань дозволяє учням набути конкретних навичок, необхідних для виконання реальних завдань. Наприклад, у технологіях це може бути вміння працювати з інструментами, створювати конструкції або використовувати матеріали); застосування теорії на практиці (практичні завдання допомагають учням побачити, як теоретичні знання працюють у реальних умовах. Це особливо важливо, щоб зрозуміти, як абстрактні поняття та закони діють у конкретних ситуаціях, що підвищує глибину розуміння матеріалу); розвиток критичного мислення та вирішення проблем (у процесі виконання практичних завдань учні стикаються з різними труднощами, що вимагає розробки та вибору рішень. Це допомагає розвинути вміння аналізувати, оцінювати та обирати оптимальні шляхи розв'язання проблем); підвищення мотивації та інтересу до предмета (практичні завдання роблять навчання більш цікавим і захоплюючим, оскільки учні можуть побачити результат своєї праці, створити щось власними руками або самостійно досягти успіху в завданні. Це стимулює інтерес і залученість у навчання); покращення пам'яті та закріплення знань (практичне виконання завдань допомагає краще запам'ятовувати матеріал, адже знання, здобуті через власний досвід, запам'ятовуються на довше та більш усвідомлено, ніж під час простого читання або слухання); розвиток відповідальності та організованості (практичні завдання вимагають планування, організації робочого процесу та управління часом, що сприяє розвитку відповідальності та дисциплінованості в учнів); формування самостійності. Виконуючи практичні завдання, учні вчаться самостійно працювати з матеріалами, інструментами та інструкціями, що є необхідним для їхнього розвитку та підготовки до реальних умов); оцінка готовності до професійної діяльності (практичні завдання дають змогу оцінити, наскільки учні готові до виконання завдань, які можуть виникнути у їхній майбутній професійній

діяльності. Це допомагає їм зрозуміти, які навички ще потрібно вдосконалювати) [23-26].

Отже, практичні завдання сприяють всебічному розвитку учнів, поєднуючи навчання з реальним досвідом і готуючи їх до майбутніх викликів, як в особистому житті, так і в професійній діяльності.

Індивідуальні завдання (див. рисунки 2.15 та 2.16).

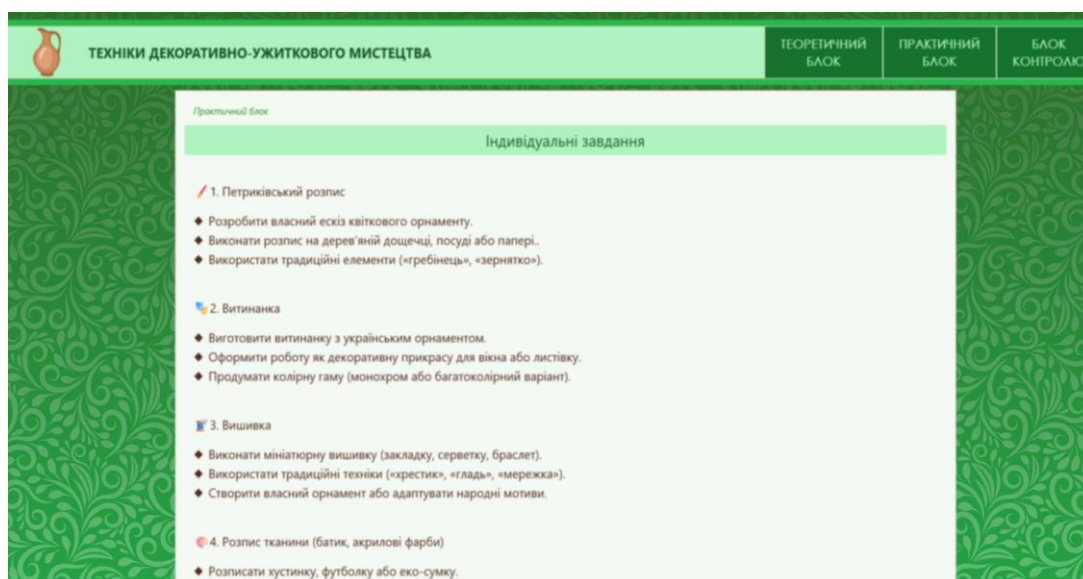


Рисунок 2.15 – Скриншот практичного блоку вебсторінки «Індивідуальні завдання»



Рисунок 2.16 – Скриншот практичного блоку вебсторінки «Індивідуальні завдання»

Кожне з завдань допоможе поглибити розуміння фізичних, хімічних та технологічних аспектів обробки та використання деревини, тощо. Це не тільки підвищить рівень знань учнів, а й дозволить розвинути практичні навички для роботи у відповідній галузі. Ось основні цілі та переваги використання індивідуальних завдань: поглиблення знань та розвиток особистих навичок (індивідуальні завдання дають учням можливість глибше дослідити конкретну тему, розвиваючи при цьому власні сильні сторони, а також опрацьовуючи складніші або додаткові аспекти предмета); індивідуальний підхід до навчання (враховуючи рівень знань і здібності кожного учня, індивідуальні завдання можна адаптувати під їхні потреби, що робить навчання більш ефективним та значущим); формування відповідальності та самодисципліни (виконання індивідуальних завдань сприяє розвитку відповідальності за свої результати, адже учні самостійно планують роботу, визначають послідовність дій і вчаться дотримуватися дедлайнів); розвиток дослідницьких та аналітичних здібностей (індивідуальні завдання часто вимагають збору, аналізу та обробки інформації, що сприяє розвитку дослідницьких навичок і вмінню логічно та критично мислити); мотивація до самостійного навчання та саморозвитку (індивідуальні завдання стимулюють учнів проявляти ініціативу, самостійно шукати інформацію та приймати рішення, що сприяє розвитку інтересу до навчання та здатності до саморозвитку); оцінка прогресу та рівня знань учня (індивідуальні завдання дозволяють вчителю оцінити рівень розуміння матеріалу кожним учнем окремо, що допомагає своєчасно виявляти прогалини в знаннях і вміннях); підготовка до практичних ситуацій і майбутньої професійної діяльності (індивідуальні завдання нерідко орієнтовані на вирішення реальних проблем або завдань, що дозволяє учням здобути навички, корисні в їхньому подальшому професійному житті); підвищення самооцінки та впевненості (виконуючи індивідуальні завдання, учні бачать власні досягнення, що сприяє формуванню впевненості в своїх силах і мотивації для подальшого навчання) [27-28]. Індивідуальні завдання допомагають зробити процес навчання персоналізованим, стимулюють учнів

до самостійного навчання та сприяють формуванню навичок, які стануть основою їхнього майбутнього розвитку.

Блок контролю.

Критерії оцінювання (див. рисунки 2.17 та 2.18).



Рисунок 2.17 – Скриншот блоку контролю вебсторінки
«Критерії оцінювання»



Рисунок 2.18 – Скриншот блоку контролю вебсторінки
«Критерії оцінювання»

Критерії оцінювання для уроків технологій у старших класах допомагають об'єктивно оцінити рівень знань, практичних навичок та творчого підходу учнів. Тут наведені основні критерії оцінювання, які можна використовувати для уроків з технологій. Система дозволяє комплексно

оцінити різні аспекти роботи учня, враховуючи як його знання, так і вміння застосовувати їх на практиці та підхід до навчання.

Перелік питань для підсумкового контролю (див. рисунки 2.19 та 2.20).

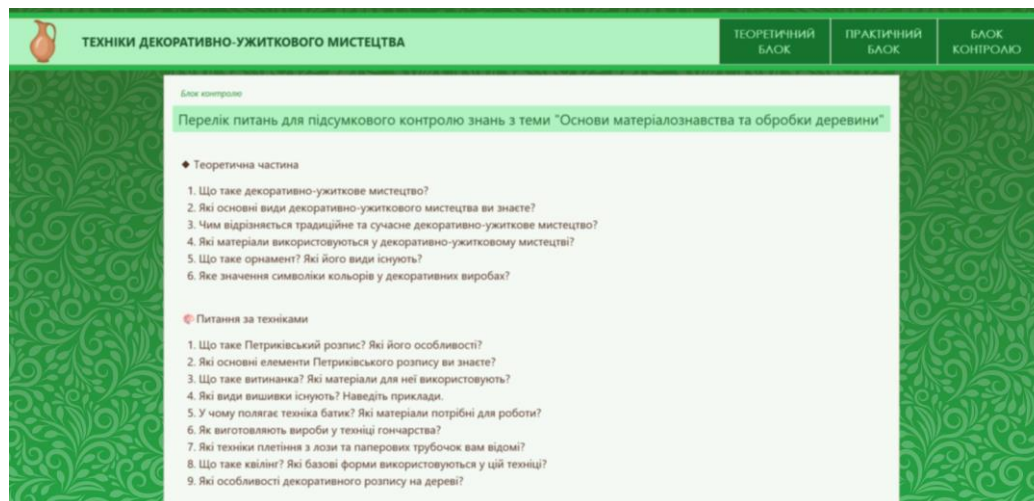


Рисунок 2.19 – Скриншот блоку контролю вебсторінки
«Перелік питань для підсумкового контролю»

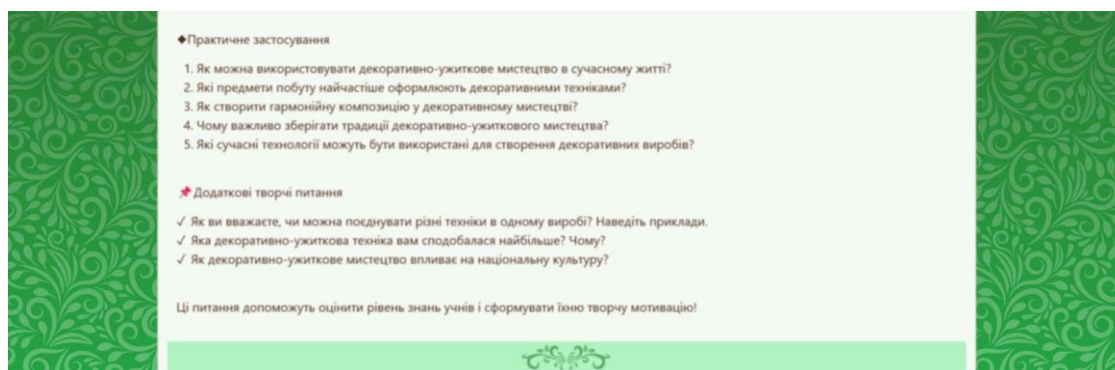


Рисунок 2.20 – Скриншот блоку контролю вебсторінки
«Перелік питань для підсумкового контролю»

Перелік питань для підсумкового контролю потрібен для того, щоб систематизувати та структурувати знання учнів і забезпечити всебічне оцінювання їхніх досягнень за певний період навчання. Він допомагає викладачеві та учням сфокусуватися на ключових аспектах курсу або теми, перевіряючи як засвоєння теоретичних знань, так і формування практичних навичок. Ось основні цілі використання переліку питань для підсумкового

контролю: перевірка знань і вмінь (перелік питань охоплює основні теми курсу, дозволяючи викладачу переконатися, що учні засвоїли матеріал і можуть продемонструвати свої знання у відповідях); фокусування на важливих темах (питання підсумкового контролю акцентують увагу на ключових аспектах курсу, забезпечуючи рівномірне опрацювання всіх важливих тем); систематизація знань (перелік допомагає учням структурувати і впорядкувати вивчений матеріал, виділяючи головні поняття, принципи та процеси, що сприяє кращому закріпленню знань); визначення рівня підготовки учнів (за результатами відповідей на підсумкові питання можна оцінити рівень розуміння теми кожним учнем, що допомагає визначити його успішність та готовність до наступного етапу навчання); формування навичок самоперевірки (перелік питань стимулює учнів до самостійної підготовки та самоперевірки. Це сприяє розвитку відповідальності за своє навчання та навичок роботи з інформацією); забезпечення об'єктивності в оцінюванні (використання переліку стандартних питань для всіх учнів сприяє прозорості й об'єктивності оцінювання, унеможливаючи упередженість або суб'єктивність у виставленні оцінок); оцінка практичних навичок і вмінь (у технологічних дисциплінах перелік питань може включати завдання, що вимагають продемонструвати практичні навички, що дозволяє оцінити не лише теоретичні знання, а й здатність застосувати їх на практиці) [29]. Підсумковий перелік питань допомагає учням систематизувати підготовку, а викладачам, тобто провести об'єктивне та комплексне оцінювання рівня засвоєння матеріалу.

Орієнтовні тестові завдання.

Тестові завдання є важливим інструментом у в освітньому процесі, адже вони допомагають швидко та ефективно оцінити рівень засвоєння учнями знань і навичок.

Основні цілі використання тестових завдань:

1) оцінювання знань та рівня розуміння (тестові завдання дозволяють об'єктивно перевірити, наскільки учні засвоїли теоретичний матеріал,

розуміють ключові поняття і принципи курсу. Це особливо важливо на підсумкових етапах вивчення теми);

2) швидка діагностика прогалин у знаннях (тести допомагають виявити слабкі місця в знаннях учнів, що дозволяє вчителю коригувати навчальний процес і приділити більше уваги складним темам); стимулювання самостійного навчання (тести мотивують учнів до самоперевірки та самопідготовки, допомагаючи організувати навчання й зосередитися на головних аспектах теми);

3) об'єктивність в оцінюванні (тестові завдання зазвичай мають чіткі критерії оцінювання, що знижує ризик суб'єктивності з боку вчителя. Кожне питання має конкретну відповідь, що дозволяє автоматизувати оцінювання); підвищення інтересу до навчання (тести можуть бути інтерактивними та різноманітними за формою, що сприяє залученню учнів у процес, підвищує зацікавленість та мотивує до кращого засвоєння матеріалу);

4) розвиток навичок критичного мислення (складніші тестові завдання допомагають учням не просто згадувати факти, а й аналізувати, порівнювати, робити висновки, тобто розвивати критичне мислення); економія часу (тестування займає менше часу, ніж інші форми перевірки знань (усне опитування чи письмові роботи), що дозволяє швидко оцінити великий обсяг учнівських відповідей);

5) можливість персоналізації навчання (на основі результатів тестування вчитель може індивідуалізувати завдання для учнів, підбираючи теми чи матеріали для тих, у кого виникають труднощі) [30].

Отже, тестові завдання є ефективним інструментом для забезпечення всебічної, об'єктивної та оперативної перевірки знань учнів, а також для підвищення якості навчання (див. рисунки 2.21 – 2.23).

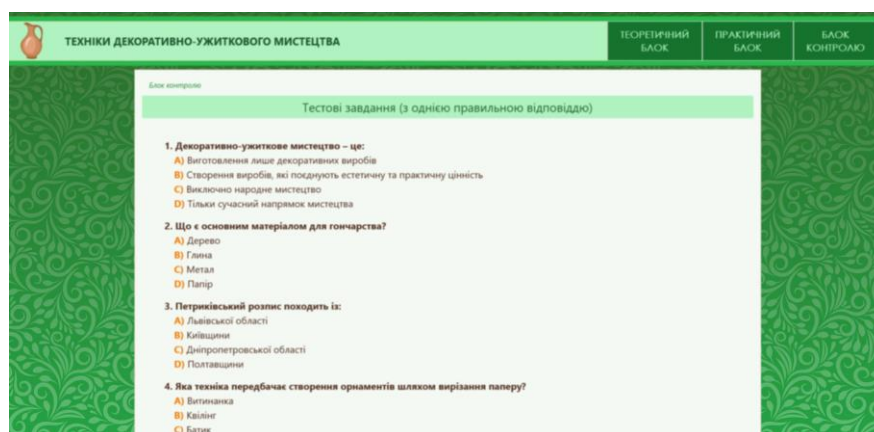


Рисунок 2.21 – Скриншот блоку контролю вебсторінки «Орієнтовні тестові завдання»

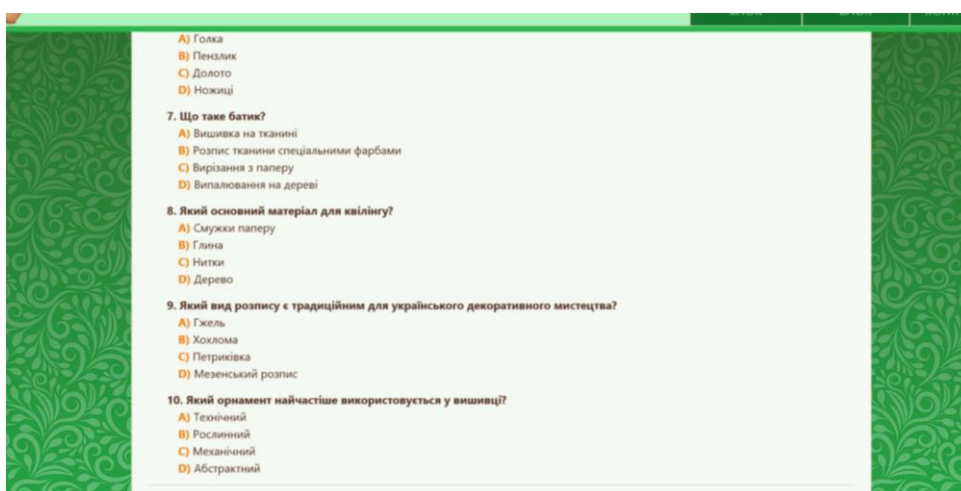


Рисунок 2.22 – Скриншот блоку контролю вебсторінки «Орієнтовні тестові завдання»

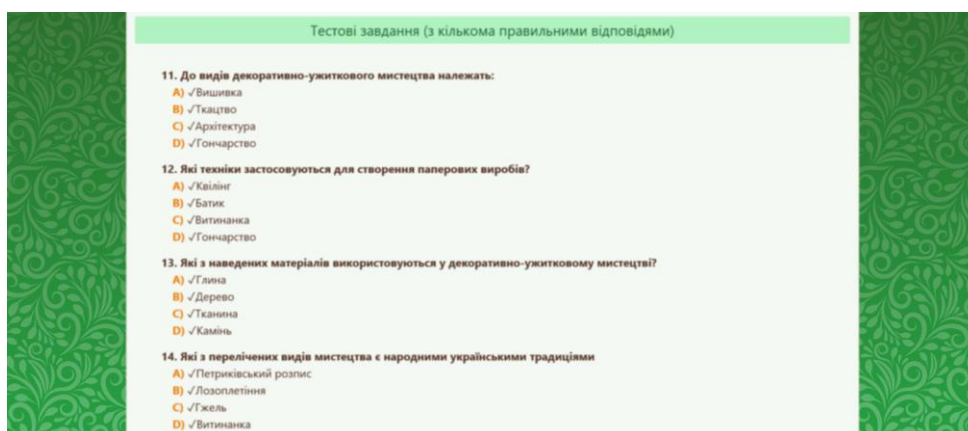


Рисунок 2.23 – Скриншот блоку контролю вебсторінки «Орієнтовні тестові завдання»

Це особливо важливо на підсумкових етапах вивчення теми); швидка діагностика прогалин у знаннях (тести допомагають виявити слабкі місця в знаннях учнів, що дозволяє вчителю коригувати навчальний процес і приділити більше уваги складним темам); стимулювання самостійного навчання (тести мотивують учнів до самоперевірки та самопідготовки, допомагаючи організувати навчання й зосередитися на головних аспектах теми); об'єктивність в оцінюванні (тестові завдання зазвичай мають чіткі критерії оцінювання, що знижує ризик суб'єктивності з боку вчителя. Кожне питання має конкретну відповідь, що дозволяє автоматизувати оцінювання); підвищення інтересу до навчання (тести можуть бути інтерактивними та різноманітними за формою, що сприяє залученню учнів у процес, підвищує зацікавленість та мотивує до кращого засвоєння матеріалу); розвиток навичок критичного мислення (складніші тестові завдання допомагають учням не просто згадувати факти, а й аналізувати, порівнювати, робити висновки, тобто розвивати критичне мислення); економія часу (тестування займає менше часу, ніж інші форми перевірки знань (усне опитування чи письмові роботи), що дозволяє швидко оцінити великий обсяг учнівських відповідей); можливість персоналізації навчання (на основі результатів тестування вчитель може індивідуалізувати завдання для учнів, підбираючи теми чи матеріали для тих, у кого виникають труднощі). Отже, тестові завдання є ефективним інструментом для забезпечення всебічної, об'єктивної та оперативної перевірки знань учнів, а також для підвищення якості навчання [30].

Таким чином, структура вебсторінки для інформатизації уроків технологій у старших класах є ретельно продуманою, щоб підтримувати ефективно навчання та надавати зручний доступ до навчальних матеріалів. Ця структура допомагає забезпечити комплексний підхід до навчання технологіям, створюючи зручну платформу для доступу до матеріалів та інтерактивної участі у в освітньому процесі.

2.2 Методичні рекомендації щодо активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій засобами вебсторінки

Сучасна система освіти перебуває у процесі активної цифрової трансформації, що зумовлює необхідність пошуку нових форм і методів організації навчальної діяльності учнів. У контексті шкільного предмета «Технології» це особливо актуально, адже він має не лише навчальну, а й прикладну, творчу й виховну функцію. Одним із найефективніших шляхів оновлення методики викладання є впровадження вебресурсів, які дозволяють зробити освітній процес динамічнішим, гнучкішим і більш наближеним до реальних інтересів сучасного учня. Використання вебсторінок у навчанні технологій сприяє переходу від традиційного, переважно репродуктивного підходу до інтерактивної моделі навчання, у якій учень стає активним учасником пізнавального процесу. Це особливо важливо в роботі зі старшокласниками, для яких характерна потреба в самовираженні, самостійності та пошуку індивідуального стилю творчої діяльності [31–32].

Навчальний модуль «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» має значний потенціал для формування естетичних смаків, художнього мислення, просторової уяви, дрібної моторики, а також для розвитку наполегливості, точності та самоконтролю. Проте, щоб цей потенціал реалізувався повною мірою, важливо створити освітнє середовище, яке стимулює інтерес учнів до творчості, забезпечує доступ до якісних зразків і дозволяє самостійно експериментувати. Саме з цією метою було розроблено вебсторінку як інтерактивний навчально-методичний ресурс, що поєднує мультимедійні матеріали, візуальні інструкції, інтерактивні тести, шаблони для практичних робіт та приклади учнівських виробів. Її головна функція – підтримка активної

навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів під час опанування декоративно-ужиткових технік.

Застосування вебсторінки на уроках технологій дозволяє створити умови для реалізації особистісно орієнтованого та компетентнісного підходів: кожен учень може працювати у власному темпі, обирати цікаву для себе техніку, отримувати миттєвий зворотний зв'язок і бачити результати своєї діяльності у візуальній формі. Крім того, вебсторінка слугує засобом формування інформаційної та цифрової компетентностей, що є ключовими у сучасному суспільстві [41–43].

Таким чином, використання вебсторінки в освітньому процесі не лише підвищує ефективність засвоєння знань, а й сприяє розвитку самостійності, ініціативності, критичного мислення та творчого потенціалу учнів. Це робить навчання не формальним виконанням завдань, а захопливим процесом пізнання, експерименту та самовираження.

Розроблена вебсторінка є інтегрованим навчальним середовищем, що поєднує інформаційний, візуальний та практичний компоненти навчання. Її використання на уроках технологій спрямоване на активізацію пізнавальної діяльності учнів, формування в них стійкого інтересу до декоративно-ужиткового мистецтва, розвиток творчості та самостійності. Вебсторінка виступає інтерактивним освітнім ресурсом, який учитель використовує як під час пояснення нового матеріалу, так і для організації самостійної, проєктної та позаурочної діяльності. Її структура містить такі основні розділи:

- теоретичні блок – техніки декоративно-ужиткового мистецтва, навчальні відео та основи декоративно-ужиткового мистецтва;
- практичний блок – зміст навчального модуля, практичні та індивідуальні завдання;
- блок контролю – критерії оцінювання, перелік питань для підсумкового контролю та орієнтовні тестові завдання для перевірки знань і самоконтролю.

На етапі мотивації навчальної діяльності вебсторінка використовується як засіб візуалізації – учитель демонструє учням фото або відео сучасних декоративних технік, що викликає інтерес, формує позитивне ставлення до творчої праці, спонукає до активного обговорення. Під час вивчення нового матеріалу вебсторінка допомагає забезпечити наочність і самостійність у засвоєнні знань. Учні можуть опрацьовувати матеріали в індивідуальному темпі, переглядати відеоінструкції, порівнювати різні техніки, аналізувати зразки робіт. На етапі практичної роботи ресурс використовується як цифровий посібник: учні виконують завдання за відео- або фотоінструкціями, користуються шаблонами, перевіряють правильність дій за допомогою покрокових рекомендацій. Такий підхід зменшує навантаження на вчителя й водночас розвиває самостійність учнів. Під час підсумкового етапу уроку вебсторінка застосовується для рефлексії: учні можуть завантажувати фотографії своїх робіт, обговорювати їх у коментарях, брати участь в онлайн-опитуваннях або творчих конкурсах. Це стимулює емоційну залученість, створює атмосферу здорового змагання та творчої співпраці.

Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках технологій засобами вебсторінки можлива через залучення їх до різних видів навчальної діяльності, що поєднують пізнавальну, творчу, дослідницьку та комунікативну активність. Основна мета таких видів робіт – перетворити учня з пасивного спостерігача на активного творця, який усвідомлює цінність власної участі в освітньому процесі та результат своєї праці. Одним із найефективніших напрямів є виконання творчих проєктів, які спираються на матеріали вебсторінки. Учні можуть самостійно обирати тему, техніку декоративно-ужиткового мистецтва та план виконання виробу, орієнтуючись на розміщені на сайті приклади, шаблони й інструкції. Проєктна діяльність сприяє розвитку самостійності, відповідальності, здатності до планування та самоорганізації, адже кожен учень проходить шлях від задуму до реального результату. Вебсторінка при цьому відіграє роль консультанта: надає необхідні матеріали, зразки, відеоінструкції та можливість переглянути

роботи попередніх років, що мотивує до креативності та прагнення вдосконалювати власний результат. Важливе місце займає самостійна практична діяльність, під час якої учні працюють за покроковими рекомендаціями, представленими на вебресурсі. Цей вид діяльності сприяє формуванню навичок самоконтролю, уважності, точності, а також розвиває вміння застосовувати теоретичні знання на практиці. Візуальний і мультимедійний матеріал на сторінці дозволяє учням орієнтуватися в складних процесах, зменшує страх помилки, робить навчання більш наочним і доступним. Дуже дієвим засобом активізації є дослідницька діяльність, що передбачає пошук додаткової інформації про історію та традиції декоративних технік, вивчення регіональних особливостей, порівняння різних видів орнаментів або способів оздоблення. Виконуючи таку роботу, учні не лише розширюють кругозір, але й набувають досвіду аналітичної діяльності, вчать критично оцінювати інформацію, відбирати головне, узагальнювати та робити власні висновки. Вебсторінка в цьому разі стає відправною точкою для пошуку й зберігання результатів – учні можуть розміщувати короткі доповіді, ілюстрації, власні міні-дослідження у спеціальному розділі. Не менш важливим видом діяльності є взаємооцінювання та публічне представлення результатів роботи. Учні можуть розміщувати свої вироби у галереї на вебсторінці, коментувати та оцінювати роботи однокласників. Такий формат створює атмосферу творчої взаємодії, сприяє розвитку навичок конструктивного спілкування, формує почуття власної значущості. Публічність робіт стимулює бажання вдосконалюватися, відповідально ставитися до виконання завдань і підвищує самооцінку учнів. Особливу роль у процесі активізації відіграють інтерактивні онлайн-завдання, розміщені на вебсторінці. Це можуть бути тести, вікторини, кросворди або короткі навчальні ігри, які дозволяють закріпити вивчений матеріал у цікавій і доступній формі. Такі види робіт сприяють формуванню стійкої уваги, розвитку логічного мислення, тренують пам'ять і підтримують інтерес до предмета [33–36, 44].

Варто підкреслити, що всі зазначені види діяльності взаємопов'язані й підсилюють один одного. Виконуючи творчий проєкт, учень водночас проводить дослідження, користується інструкціями, обговорює результати з однокласниками, бере участь у рефлексії. Усе це створює комплексне освітнє середовище, у якому навчання відбувається природно, з інтересом і внутрішньою мотивацією.

Таким чином, розроблена вебсторінка забезпечує можливість організації різноманітних видів робіт – починаючи від творчих і дослідницьких до інтерактивних та комунікативних, що в сукупності сприяє активізації навчальної діяльності, розвитку самостійності, ініціативності та творчого потенціалу учнів старших класів.

Проведене дослідження та практичне впровадження вебсторінки у процес викладання навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій доводить, що використання сучасних цифрових ресурсів є потужним засобом активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів. Вебсторінка, створена як інтерактивне навчальне середовище, не лише розширює дидактичні можливості вчителя, але й кардинально змінює характер взаємодії між учасниками освітнього процесу – від пасивного сприймання інформації до активної, творчої й дослідницької діяльності.

Результати педагогічного експерименту показали, що учні, які навчалися із залученням вебсторінки, продемонстрували вищий рівень пізнавальної активності, ініціативності та зацікавленості предметом. Вони охочіше виконували творчі завдання, частіше шукали додаткову інформацію, проявляли самостійність у виборі тем і способів виконання виробів. Це свідчить про зростання їх внутрішньої мотивації до навчання, формування навичок самоосвіти та прагнення до самореалізації.

Вебсторінка забезпечила можливість індивідуалізації навчання: кожен учень мав доступ до матеріалів у зручний для себе час, міг працювати у власному темпі, повертатися до складних тем або повторювати етапи

виготовлення виробів за потреби. Такий підхід сприяв не лише кращому засвоєнню знань, а й розвитку відповідальності, організованості та здатності до самоконтролю. Особливо ефективними виявилися елементи інтерактивності – відеоуроки, онлайн-тести, фотогалереї учнівських робіт, можливість взаємооцінювання. Вони підвищили рівень залученості, створили позитивну емоційну атмосферу навчання та стимулювали прагнення до якісного результату.

З педагогічної точки зору, вебсторінка виступає не лише технічним інструментом, а й новою формою організації навчання, що поєднує традиційні методи з інноваційними засобами інформаційно-комунікаційних технологій. Вона сприяє формуванню ключових компетентностей – цифрової, комунікативної, соціальної, культурної та підприємницької. Крім того, вона дозволяє вчителю реалізувати диференційований підхід, гнучко поєднуючи індивідуальні, групові та колективні форми роботи.

Використання вебсторінки також має значний виховний потенціал: воно сприяє розвитку естетичних смаків, любові до народних традицій, поваги до ручної праці та культурної спадщини. Сам процес створення виробів, їх публікація та обговорення в онлайн-просторі формують у школярів відчуття причетності до спільної творчої справи, відповідальності за власний результат і гордості за досягнення.

Отже, впровадження вебсторінки у навчальний процес із предмета «Технології» є ефективним засобом підвищення якості освіти, формування компетентностей XXI століття та розвитку самостійності учнів. Цифрові ресурси, створені з урахуванням вікових особливостей і потреб школярів, перетворюють урок на захопливий, дослідницький і творчий простір, у якому навчання стає процесом самовираження, відкриття та розвитку.

Підсумовуючи, можна стверджувати, що вебсторінка як педагогічний інструмент є не лише додатком до традиційного уроку, а невід'ємним компонентом сучасного освітнього середовища, який сприяє активізації

навчальної діяльності, формуванню мотивації до пізнання, розвитку критичного мислення та креативності учнів старших класів.

2.3 Хід та результати дослідження

Метою експерименту є визначення впливу використання вебсторінки на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій. Дослідження також покликане виявити основні переваги та можливі недоліки застосування вебресурсів порівняно з традиційними підходами до навчання [35, 37, 38, 40].

Експеримент проводився на базі комунального закладу загальної середньої освіти «Ліцей №10» Хмельницької міської ради серед учнів 10-11 класів.

Під час дослідження було застосовано метод педагогічного експерименту, який передбачає кілька етапів і дає змогу порівняти результати навчання із використанням вебсторінки та традиційних методів [41-43]. У межах експерименту учасників поділено на дві групи: контрольну – учнів, що навчалися за звичайною методикою, та експериментальну – тих, хто використовував вебсторінку як основний навчальний ресурс. Таким чином, експериментальна група працювала з цифровими матеріалами, а контрольна група працювала з традиційними засобами навчання, зокрема книжками та друкованими джерелами.

Щодо кількості учасників, вибірка має бути репрезентативною, тобто такою, що відображає основні риси всієї генеральної сукупності та дає змогу робити обґрунтовані висновки про неї на основі аналізу даних, отриманих від частини учасників [44-46]. Переваги репрезентативної вибірки полягають у тому, що вона:

- забезпечує отримання точних результатів, які можна поширити на всю генеральну сукупність;
- мінімізує ризик систематичних помилок і вплив упередженості;
- дає можливість заощадити час і ресурси порівняно з дослідженням усієї сукупності.

Отже, репрезентативна вибірка є ключовою умовою достовірності та наукової коректності дослідження. Правильно сформована вибірка допомагає уникнути похибок і забезпечує можливість отримання об'єктивних, науково обґрунтованих висновків про генеральну сукупність [47-50].

З огляду на це, до кожної групи було включено по 30 учнів. Для формування репрезентативної вибірки застосовано простий випадковий відбір, за якого кожен учасник генеральної сукупності має однакову ймовірність потрапити до вибірки.

Педагогічний експеримент із визначення впливу використання вебсторінки на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів складався з кількох етапів, кожен із яких мав свою мету, зміст і методичне наповнення. На підготовчому етапі було визначено мету, завдання, гіпотезу дослідження, сформовано вибірку учасників і розроблено навчальні матеріали для обох груп – традиційної та експериментальної. Також створено та адаптовано вебсторінку для роботи учнів під час вивчення модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва».

Констатувальний етап передбачав визначення початкового рівня навчально-пізнавальної активності учнів за допомогою анкетування, спостереження та аналізу навчальних досягнень. Це дозволило встановити вихідні дані, на основі яких можна було порівняти результати після впровадження експериментальних змін.

На формувальному етапі учні експериментальної групи працювали з вебсторінкою як основним навчальним інструментом. Вони виконували завдання, переглядали матеріали, брали участь в інтерактивних обговореннях, тоді як контрольна група навчалася за традиційною програмою з

використанням друкованих матеріалів. Саме на цьому етапі спостерігалися зміни в рівні мотивації, інтересу та активності учнів (на основі тестування).

Контрольно-узагальнювальний етап був спрямований на оцінювання ефективності використання вебсторінки. Порівнювалися результати обох груп за навчальними показниками, рівнем творчої самостійності, мотивації та залученості до навчального процесу. Отримані дані підтвердили позитивний вплив використання вебресурсів на активізацію пізнавальної діяльності учнів.

Таким чином, проведення експерименту за структурованою схемою – від підготовчого до контрольно-узагальнювального етапу – забезпечило достовірність результатів і дозволило обґрунтовано підтвердити ефективність застосування вебсторінки в освітньому процесі.

Результати щодо активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій по завершенню експерименту подано в таблиці 2.1.

Таблиця 2.1 – Розподіл учнів щодо впливу вебсторінки на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій по завершенню експерименту

Групи	Рівні впливу			
	Високий	Середній	Низький	Відсутній
	%	%	%	%
Контрольна	28,6	35,7	28,6	7,1
Експериментальна	38,5	46,2	15,4	-

Як свідчать дані експерименту, використання вебсторінки під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» позитивно вплинуло на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Результати показали, що учні експериментальної групи проявили значно вищий рівень зацікавленості у виконанні завдань, продемонстрували більшу

самостійність у пошуку інформації, творчий підхід до практичних робіт і більш усвідомлене ставлення до результатів своєї діяльності.

Порівняно з контрольною групою, яка працювала за традиційними методами, учні, що використовували вебресурс, виявили кращі результати у засвоєнні теоретичного матеріалу, швидше орієнтувалися у змісті тем і активніше брали участь в обговореннях.

Візуально результати експерименту представлені у вигляді діаграм (див. рисунки 2.24 та 2.25).

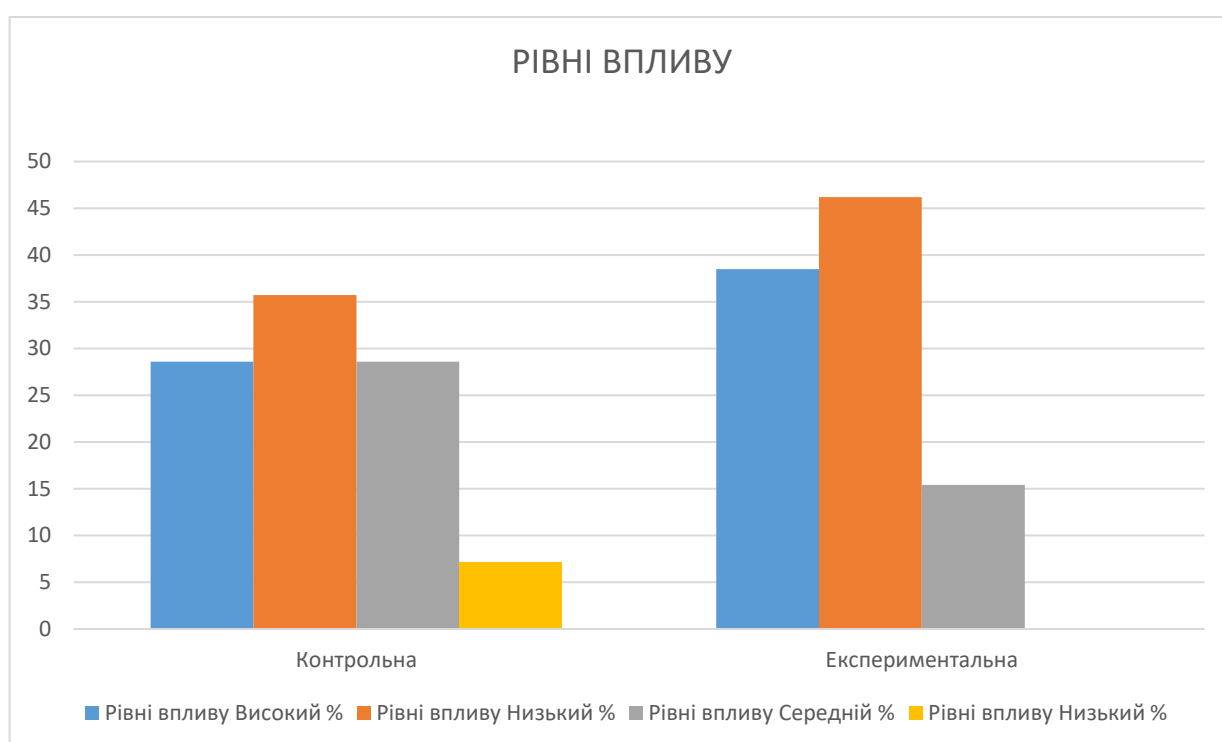


Рисунок 2.24 – Порівняльна діаграма розподілу учнів щодо впливу використання вебсторінки на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій

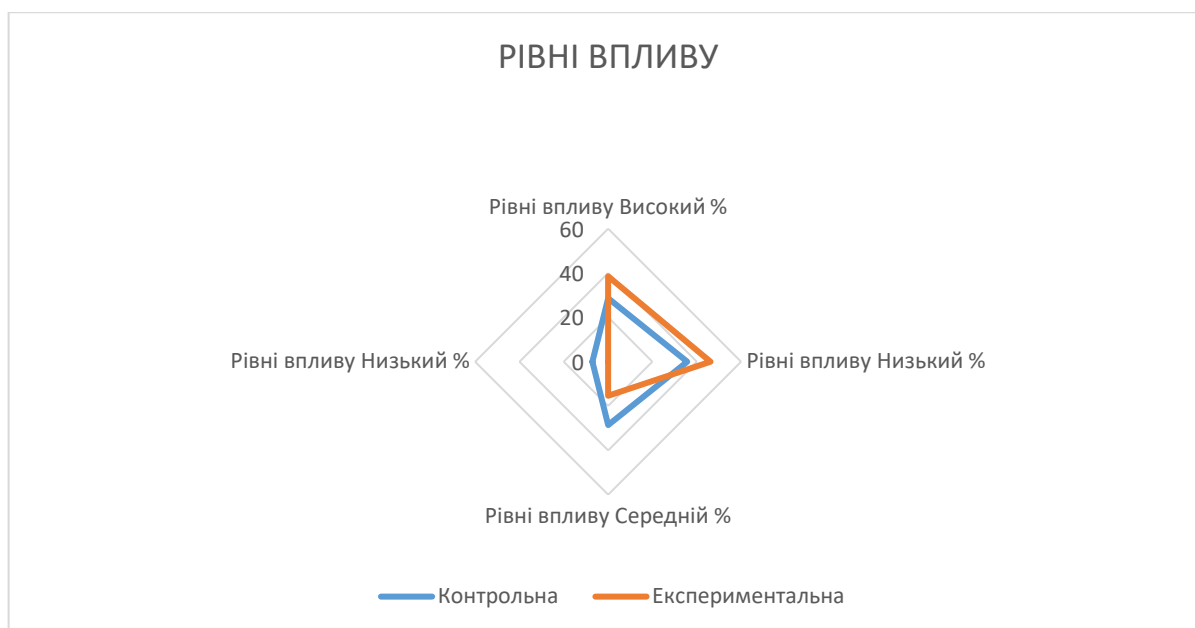


Рисунок 2.25 – Порівняльна діаграма розподілу учнів щодо впливу використання вебсторінки на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» на уроках технологій

У результаті проведеного експерименту, спрямованого на визначення впливу використання вебсторінки під час вивчення навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва», встановлено, що застосування цифрових освітніх ресурсів суттєво підвищує активність і зацікавленість учнів у навчально-пізнавальній діяльності. Використання вебсторінки сприяло розвитку самостійності, творчого мислення, вміння працювати з інформацією та критично її оцінювати. Учні експериментальної групи проявляли вищу мотивацію до навчання, активніше брали участь у практичних завданнях і демонстрували краще розуміння теоретичного матеріалу порівняно з учнями контрольної групи, які навчалися за традиційною методикою. Отримані результати підтверджують, що вебсторінка є ефективним інструментом формування пізнавальної мотивації, розвитку навичок самоосвіти й творчої діяльності учнів. Вона не лише урізноманітнює навчальний процес, а й створює умови для реалізації принципів інтерактивності, індивідуалізації та доступності навчання. Застосування цифрових ресурсів у навчанні технологій

сприяє підвищенню якості освіти, оскільки поєднує теоретичну інформацію з наочними матеріалами, відеоінструкціями та зразками творчих робіт.

Таким чином, експеримент довів, що інтеграція вебресурсів у процес вивчення технологій є педагогічно доцільною, ефективною й відповідає сучасним тенденціям цифровізації освіти. Вона підсилює інтерес учнів до предмета, робить навчання більш гнучким і мотивуючим, а також сприяє формуванню ключових компетентностей, необхідних для успішного навчання та самореалізації в майбутньому. Дане дослідження також виявило певні виклики, такі як можливі технічні збої та необхідність адаптації традиційних методів викладання до цифрового формату. На основі отриманих результатів рекомендується поступово впроваджувати вебресурси у навчальний процес при вивченні навчального модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва». Важливо регулярно оновлювати вміст вебсторінки, додаючи нові матеріали та адаптуючи контент до сучасних вимог та інтересів учнів.

ВИСНОВКИ

У результаті проведеного дослідження з теми «Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів старших класів до вивчення навчального модуля “Техніки декоративно-ужиткового мистецтва” на уроках технологій засобами вебсторінки» було теоретично обґрунтовано та практично доведено ефективність використання вебресурсів як сучасного педагогічного інструменту.

Проведений аналіз науково-методичної літератури дозволив з’ясувати, що активізація навчально-пізнавальної діяльності є одним із головних чинників підвищення якості освіти та формування стійкого інтересу учнів до навчання. Застосування вебсторінки у в освітньому процесі відповідає вимогам сучасної освіти, орієнтованої на компетентнісний підхід, інформатизацію та інтеграцію цифрових технологій у традиційне навчання.

В першому розділі роботи визначено сутність та структуру поняття «вебсторінка» як дидактичного засобу. Розкрито психолого-педагогічні умови її використання для стимулювання пізнавальної активності старшокласників, зокрема через створення ситуацій успіху, інтерактивність навчального контенту, можливість самостійного пошуку інформації, виконання творчих завдань та взаємодію у цифровому середовищі. Узагальнено досвід використання вебресурсів у закладах загальної середньої освіти, що підтвердив доцільність інтеграції вебтехнологій у процес навчання технологій.

У другому розділі обґрунтовано структуру створеної навчальної вебсторінки, її змістові компоненти та функціональні можливості. Розроблена модель вебсторінки передбачає наявність теоретичного матеріалу, відео- та фотогалереї з прикладами технік декоративно-ужиткового мистецтва, практичних та індивідуальних завдань, тестів. Використання цієї вебсторінки під час уроків технологій сприяє розвитку самостійності, креативності, інформаційної культури та пізнавальної мотивації учнів.

Проведена педагогічна апробація підтвердила, що застосування вебсторінки підвищує рівень активності, зацікавленості та успішності старшокласників, забезпечує індивідуалізацію навчання, розширює можливості для саморозвитку та творчої самореалізації. Учні демонструють глибше розуміння змісту навчального матеріалу, проявляють ініціативу та здатність до самостійного опрацювання інформації.

Отже, результати дослідження дозволяють зробити висновок, що вебсторінка як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності є ефективним інструментом модернізації освітнього процесу. Її використання сприяє реалізації принципів особистісно орієнтованого навчання, розвитку інформаційної компетентності та формуванню позитивної мотивації до вивчення технологій, зокрема модуля «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва».

Перспективи подальших досліджень убачаються у розробці системи інтегрованих вебресурсів для інших навчальних модулів, розширенні можливостей дистанційної взаємодії між учнями та вчителем, а також у вивченні впливу цифрових технологій на формування ключових компетентностей старшокласників.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ

1 Биков В.Ю. Цифрова трансформація суспільства і розвиток комп'ютерно-технологічної платформи освіти і науки України. Матеріали методологічного семінару НАПН України «Інформаційно-цифровий освітній простір України: трансформаційні процеси і перспективи розвитку». 4 квітня 2019 р. / За ред. В.Г. Кременя, О.І. Ляшенка. – Київ, 2019. С.20-26. URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/718692/1/Microsoft%20Word%20-%20%D0%91%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%92_2019_2.pdf?utm_source (дата звернення: 01.11.2025).

2 Спірін О. М. «Цифровізація освіти, освітнього процесу» // Енциклопедія освіти. 2-ге вид., допов. та перероб. – Київ: Юрінком Інтер, 2021. С. 199-110.

3 Спірін О. М. Цифрова освіта // Енциклопедія освіти / Нац. акад. пед. наук України: 2-ге вид., допов. та перероб. – Київ: Юрінком Інтер, 2021. С.196.

4 Кузьмінська О. «Інформаційна система підтримки прийняття рішень щодо вибору магістерських програм». Електронне наукове фахове видання «Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету», №11 (2021). URL: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2021.117> (дата звернення: 01.11.2025).

5 Литвинова С. «Інформатизація і цифровізація загальної середньої освіти: ініціативи й освітнє впровадження». URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/733230/1/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%8F%20%D0%86%D0%A6%D0%9E%20%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%9D%D0%A3.pdf> (дата звернення: 01.11.2025).

6 Литвинова С. та ін. «ифровізація загальної середньої освіти України (кінець ХХ ст. – ХХІ ст.)». Modern Information Technologies and Innovation Methodologies, 2022: <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-65-40-57> (дата звернення: 01.11.2025).

- 7 Андрій М. Геревенко, Тетяна В. Ільїна, Людмила А. Ібрагімова. «Використання цифрових платформ для підвищення якості професійної освіти». Академічні візії, 2024: URL: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1149> (дата звернення: 01.11.2025).
- 8 Морзе Н. В., Кочарян А. Б. «Інформаційно-комунікаційна компетентність науково-педагогічних працівників університету. Історичний розвиток формування понятійного апарату». Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка. № 24 (2015). URL: <https://pedosvita.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/67> (дата звернення: 01.11.2025).
- 9 Michael Fullan. The New Meaning of Educational Change (5-те видання, 2015): URL: <https://www.tcpress.com/the-new-meaning-of-educational-change-9780807756805/> (дата звернення: 01.11.2025).
- 10 George Siemens (i Stephen Downes). «Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age» (2004/2005): URL: <https://www.downes.ca/post/8261> (дата звернення: 01.11.2025).
- 11 Marc Prensky. «Digital Natives, Digital Immigrants» (2001): <https://doi.org/10.1108/10748120110424816> URL: (дата звернення: 01.11.2025).
- 12 Ruth Colvin Clark. Evidence-Based Training Methods: A Guide for Training Professionals. Посилання: https://books.google.com/books/about/Evidence_based_Training_Methods.html?id=dlmP0AEASAAJ URL: (дата звернення: 01.11.2025).
- 13 Richard E. Mayer. Multimedia Learning (2009) URL: <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/7A62F072A71289E1E262980CB026A3F9/listing> (дата звернення: 01.11.2025).
- 14 Linda Darling-Hammond. Teacher Education Around the World: Changing Policies and Practices. URL: <https://www.routledge.com/Teacher-Education-Around-the-World-Changing-Policies-and-Practices/Darling-Hammond-LIEBERMAN/p/book/9780415577014> (дата звернення: 01.11.2025).

15 Морзе Н. В., Василенко М. В., Смирнова-Трибульська Є. М. «Деякі результати дослідження в галузі формування цифрової компетентності вчителів закладів середньої освіти». Електронне наукове фахове видання “Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету” № 10 (2021), с. 149-165. DOI: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2021.1013> (дата звернення: 01.11.2025).

16 Морзе Н. В., Смирнова-Трибульська Є. М. «Розвиток компетентностей освітян у галузі використання штучного інтелекту в цифровому суспільстві». Електронне наукове фахове видання “Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету” № 18 (2025), с. 159-173. DOI: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2025.1813> (дата звернення: 01.11.2025).

17 Study of Digital Competence of the Students and Teachers in Ukraine URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-13929-2_8 (дата звернення: 04.11.2025).

18 «Моделі системи освіти і освітнього середовища» (2010). URL: <https://repository.kpi.kharkov.ua/items/49a8344a-ee6d-42ed-a616-fb3def456c31> (дата звернення: 04.11.2025).

19 Свистун О. В. Впровадження інформаційних технологій на уроках трудового навчання. URL: <https://vseosvita.ua/library/embed/002ifc-2e71.docx.html> (дата звернення: 09.11.2024).

21. Інтерактивні методи навчання. URL: <https://oplatforma.com.ua/article/2316-interaktyvni-metody> (дата звернення: 22.11.2024).

22. Зайченко І. В. Педагогіка: Підручник. / І. В. Зайченко. – Київ, Видавництво Ліра-К, 2016. – 608 с.

23. Анненков І. П., Педагогіка: навчальний посібник. / І. П. Анненков, О.А. Горчакова, М. А. Байдан, В. М Руссол. – Львів: Новий світ-2000, 2018. – 567с.

24. Дубасенюк О. А. Методика викладання педагогіки: Курс лекцій. / О. А. Дубасенюк. – Житомир: Видавництво ЖДУ ім. Ф. Франка, 2013. – 325 с.

25. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навчальний посібник. / І. М. Дичківська. – Київ : Академвидав, 2004. – 352 с.
26. Приватна американська школа і університет AISU. Практичні заняття. URL: <https://aisu.school/praktychni-zaniattia/> (дата звернення: 20.11.2024).
27. STEM-освіта. URL: <https://imzo.gov.ua/stem-osvita/> (дата звернення: 03.12.2024).
28. Впровадження STEM-освіти в навчальний процес. URL: <https://buki.com.ua/news/stem-osvita/> (дата звернення: 18.11.2024).
29. STEM – прогресивний напрямок освіти. URL: <https://intboard.ua/pres-sluzhba/blog/stem/> (дата звернення: 18.11.2024).
30. Лозова В. І., Теоретичні основи виховання і навчання : навчальний посібник. / В. І. Лозова, Г. В. Троцько. – Харків : «ОВС», 2002. – 400 с.
31. Сучасні он-лайн платформи та сервіси. URL: <https://naurok.com.ua/suchasni-onlayn-platformi-ta-servisi-dlya-organizaci-distanciynogo-navchannya-382390.html> (дата звернення: 20.11.2024).
32. Інтерактивні методи навчання. URL: <https://oplatforma.com.ua/article/2316-interaktyvni-metody> (дата звернення: 22.11.2024).
33. Ресурси для самостійного опрацювання. URL: <https://ua.mozaweb.com> (дата звернення: 23.11.2024).
34. Онлайн ресурс для проєктної роботи. URL: <https://vseosvita.ua/c/news/post/5814> (дата звернення: 24.11.2024).
35. Педагогічний експеримент : навч.-метод. посіб. / [укладач О. Е. Жосан]. – Кіровоград : Видавництво КОІППО імені Василя Сухомлинського, 2008. – 72 с.
36. Індивідуальна педагогіка та перспективи впровадження педагогічних технологій. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib> (дата звернення: 01.12.2025).

37. Osvita.ua. Ковальчук Анжела Миколаївна. Тестові технології як один із засобів контролю. URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/pedagog/2724/> (дата звернення: 30.11.2025).
38. Всеосвіта. Використання тестових технологій для контролю знань та умінь учнів. URL: <https://vseosvita.ua/library/embed/01006wfy-dc73.docx.html> (дата звернення: 30.11.2024).
39. Теорія статистики : навчальний посібник / М.К. Шапочка, О.М. Маценко. – Суми : Університетська книга, 2014. – 312 с.
40. Синюк, Н., Кравчук, О. 2025. Формування цифрової компетентності підлітків як умови гармонійної соціалізації й ефективної адаптації в інформаційному суспільстві. *Psychology Travelogs*. 2 (Чер 2025), 37–50. DOI: <https://doi.org/10.31891/PT-2025-2-4>.
41. Методика проведення педагогічного експерименту. URL: <https://naurok.com.ua/lekciya-na-temu-metodika-provedennya-pedagogichnogo-eksperimentu-127407.html> (дата звернення: 29.11.2025).
42. Головка М. В. Планування та організація педагогічного експерименту // *Математика в школі*. – 2006. – № 3. – С. 28-31. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/738825/1/94.pdf> (дата звернення: 29.11.2025).
43. Головка М. В. Контроль та оцінювання навчальних досягнень: особливості реалізації та шляхи удосконалення в загальноосвітніх навчальних закладах // *Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету: Серія педагогічна*. – Кам'янець-Подільський: К.-ПДУ, ІВВ, 2003.- – Вип. 9. – С. 21-24.
44. Кравчук О., Качуринець Д. (2025). Інформаційно-комунікаційні технології як каталізатор цифрової трансформації в освітньому середовищі: технічний аналіз використання хмарних платформ. *Herald of Khmelnytskyi National University. Technical Sciences*, 353(3.2), 447-453. <https://doi.org/10.31891/2307-5732-2025-353-61>.
45. Кравчук О.А. Review and analysis of data processing information technologies in the course of modern computer science/ Ольга Кравчук, Наталія

Синюк, Денис Кравчук // Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки – Хмельницький : ХНУ, 2025, №2. С.511-514
<https://heraldts.khmnu.edu.ua/index.php/heraldts/article/view/1645>

46. Кравчук О.А. Information technologies in the development of web resources / Ольга Кравчук // Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки – Хмельницький : ХНУ, 2024, №3.

47. К. Ніколаєнко. Інтерактивні технології та їхнє застосування в мобільному навчанні: відмінності, виклики та переваги. Академічні візії. Випуск 26/2023 DOI: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10370221>

48. Ткач Є.І., Загальна теорія статистики : [підручник для студ. вищ. навч. закл.] / Ткач Є.І., Сторожук В.П. – 3-тє вид. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 442 с.

49. Про обсяг вибірки. URL: <https://www.slideshare.net/slideshow/ss-14668992/14668992> (дата звернення: 30.11.2025).

50. Репрезентативність вибірки. URL: <https://studfile.net/preview/9721824/page:39/> (дата звернення: 30.11.2025).

ДОДАТОК А
(обов'язковий)
Програмний код

HTML

```

<div class="d-none d-lg-block">
  <br><br>
</div>
<nav class="navbar navbar-expand-lg sticky-top">
  <div class="container-fluid">
    <div class="navbar-brand">
      <a class="a-logo" href="index.html">
        
        <div class="work-theme">Техніки Декоративно-ужиткового мистецтва <br class="d-block d-
md-none">
      </a>
    </div>
    <button class="navbar-burg d-block d-lg-none" type="button" data-bs-
toggle="collapse"
      data-bs-target="#navbarSupportedContent" aria-
controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false"
      aria-label="Перемикач навігації" id="btn_animate">

      <span class="burg-line"></span>
      <span class="burg-line"></span>
      <span class="burg-line"></span>

    </button>
    <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
      <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0">

        <li class="nav-item dropdown">

          <a class="nav-link dropdown-toggle menu-item" href="#"
role="button" data-bs-toggle="dropdown"
          aria-expanded="false">
            Теоретичний
          </a>
          <div class="d-none d-lg-block">
            <div class="d-none d-lg-block"> блок
          </div>
        </li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</nav>

```

BOOTSTRAP

```
.alert-info {
  --bs-alert-color: var(--bs-info-text-emphasis);
  --bs-alert-bg: var(--bs-info-bg-subtle);
  --bs-alert-border-color: var(--bs-info-border-subtle);
  --bs-alert-link-color: var(--bs-info-text-emphasis);
}

.alert-warning {
  --bs-alert-color: var(--bs-warning-text-emphasis);
  --bs-alert-bg: var(--bs-warning-bg-subtle);
  --bs-alert-border-color: var(--bs-warning-border-subtle);
  --bs-alert-link-color: var(--bs-warning-text-emphasis);
}

.alert-danger {
  --bs-alert-color: var(--bs-danger-text-emphasis);
  --bs-alert-bg: var(--bs-danger-bg-subtle);
  --bs-alert-border-color: var(--bs-danger-border-subtle);
  --bs-alert-link-color: var(--bs-danger-text-emphasis);
}

.alert-light {
  --bs-alert-color: var(--bs-light-text-emphasis);
  --bs-alert-bg: var(--bs-light-bg-subtle);
  --bs-alert-border-color: var(--bs-light-border-subtle);
  --bs-alert-link-color: var(--bs-light-text-emphasis);
}

.alert-dark {
  --bs-alert-color: var(--bs-dark-text-emphasis);
  --bs-alert-bg: var(--bs-dark-bg-subtle);
  --bs-alert-border-color: var(--bs-dark-border-subtle);
  --bs-alert-link-color: var(--bs-dark-text-emphasis);
}

@keyframes progress-bar-stripes {
  0% {
    background-position-x: 1rem;
  }
}
```

CSS

```
@media (min-width: 992px) {  
  .navbar{  
    padding:10px 0;  
    background: #29b84d;  
  }  
  .navbar-nav{  
    height: 100%;  
  }  
  .navbar-collapse{  
    flex-grow:0;  
    padding:0;  
  }  
  .navbar-brand{  
    flex-grow:1;  
    background:#B0F2C0;  
    padding:0;  
    margin:0;  
    display:flex;  
    align-items:center;  
    border: 1px solid #EACAAB;  
  }  
  .container-fluid{  
    padding:0;  
    align-items: stretch !important;  
    background:#B0F2C0;  
  }  
  .menu-item{  
    background:#16732d;  
    font-size:20px;  
    color:#B0F2C0;  
    text-align:center;  
    border:1px solid #d4e3d4;  
    padding:13px 26px !important;  
    text-transform:uppercase;  
    line-height:27px;  
    height:100%;  
  }  
  .drop-item{  
    color: white;  
    white-space:nowrap;  
    transition: all 0.2s;  
  }  
}
```

JavaScript (jQuery)

```

function readURL(input) {
    if (input.files && input.files[0]) {
        var reader = new FileReader();

        reader.onload = function (e) {
            $(input).parents('.wrap-img-file').find("img").attr('src',
e.target.result);
        }
        reader.readAsDataURL(input.files[0]);
    }
}

function rmvNoVld(){
    $(' .vld-frm').focus(function(){
        $(this).removeClass('no-vld');
    })
}

$(".do-slide").each(function(){
    $(this).click(function(){
        $(' .show-quest').css('display','none');
        var quest_block=$(this).parents(' .slide-
wrap').next().find(' .show-quest')
        if(!quest_block.hasClass("open-quest")){
            $(".open-quest").removeClass('open-quest');
            quest_block.css({"display":"table-cell"}).addClass("open-
quest");

            $(' .wrap-qst-cont').removeClass('grn-fld');
            $(this).parent().addClass('grn-fld');
        }
        else{
            quest_block.css({"display":"none"}).removeClass("open-
quest");

            $(this).parent().removeClass('grn-fld');
        }
    });
});
}

```

ДОДАТОК Б
(обов'язковий)

Посилання на вебсторінку

<http://1030064.cp000.web.hosting-test.net/decor/>

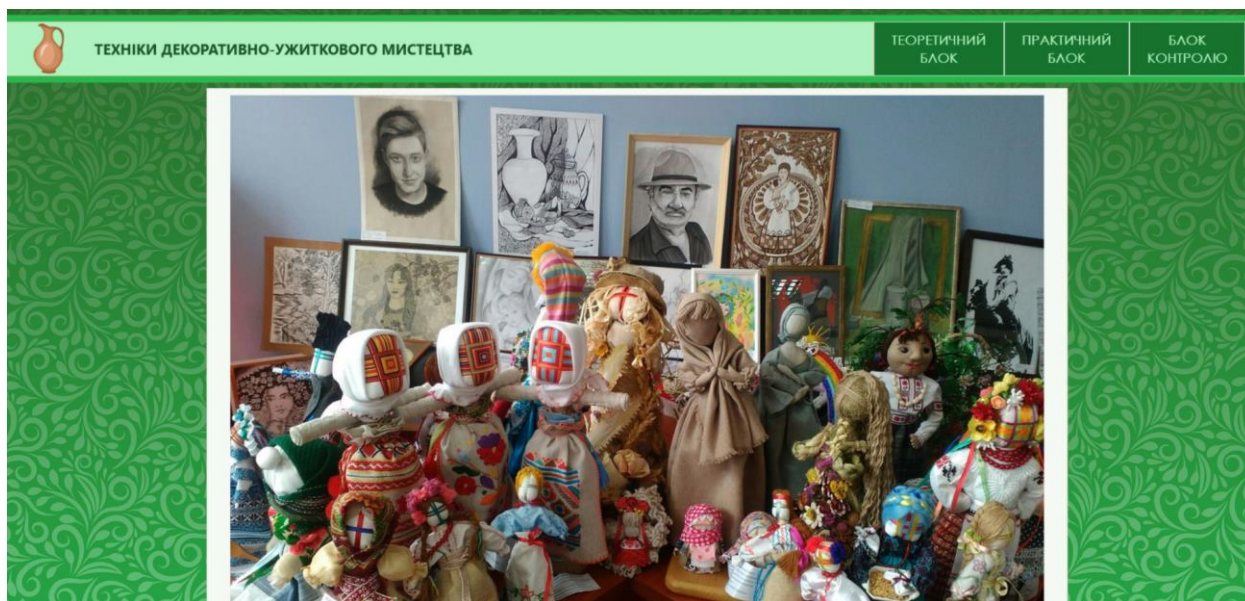


Рисунок 1.Б – Титульна сторінка

ДОДАТОК В
(обов'язковий)

Тести

Тестові завдання за темою «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

1. До видів декоративно-ужиткового мистецтва належать:
 - A) живопис, графіка, скульптура
 - B) гончарство, вишивка, ткацтво
 - C) архітектура, дизайн інтер'єру
 - D) фотографія, кіномистецтво

2. Основною метою декоративно-ужиткового мистецтва є:
 - A) створення побутових предметів
 - B) передача історичних подій
 - C) прикрашення предметів побуту та естетизація середовища
 - D) зображення природи

3. Яка техніка виконується за допомогою ниток та голки?
 - A) Вишивка
 - B) Гончарство
 - C) Ткацтво
 - D) Витинанка

4. Матеріалом для гончарства є:
 - A) Віск
 - B) Глина
 - C) Тканина
 - D) Папір

5. Який орнамент найчастіше використовується у традиційній українській вишивці?

- A) Геометричний
- B) Абстрактний
- C) Пейзажний
- D) Урбаністичний

6. Який вид декоративно-ужиткового мистецтва передбачає вирізання візерунків із паперу?

- A) Аплікація
- B) Витинанка
- C) Випалювання
- D) Батик

7. Декоративно-ужиткове мистецтво – це:

- A). Мистецтво, призначене лише для музеїв
- B). Предмети, що поєднують естетику та практичне призначення
- C). Техніка виконання картин олійними фарбами
- D). Архітектурні споруди

8. Гончарство належить до технік:

- A). Текстильного мистецтва
- B). Художнього металу
- C). Кераміки
- D). Паперопластики

9. Вишивка виконується за допомогою:

- A). Ткацького верстата
- B). Голки та ниток
- C). Лазерного різьблення

D). Полімерної глини

10. Техніка батик – це:

- A). Різьблення по дереву
- B). Розпис тканини з використанням воску
- C). Лиття з металу
- D). Вирізання з паперу

11. Писанкарство пов'язане з:

- A). Декором дерев'яних виробів
- B). Розписом яєць
- C). Ткацтвом
- D). Ліпленням глини

12. Техніка «батик» –це:

- A) Розпис тканини за допомогою воску і фарб
- B) Вишивка бісером
- C) Випалювання по дереву
- D) Ліплення з глини

13. Випалювання по дереву називається:

- A) Карвінг
- B) Пірографія
- C) Гравірування
- D) Різьблення

14. У техніці «декупаж» використовують:

- A) Тканину
- B) Паперові серветки або вирізки

- C) Глину
- D) Металеву фольгу

15. Основні кольори української народної вишивки – це:

- A) Червоний і чорний
- B) Синій і жовтий
- C) Зелений і білий
- D) Фіолетовий і сірий

16. Який з перелічених видів є різновидом художнього ткацтва?

- A) Гобелен
- B) Декупаж
- C) Аплікація
- D) Витинанка

17. У техніці «мозаїка» використовують:

- A) Скло, камінь, кераміку
- B) Папір і клей
- C) Тканину і нитки
- D) Віск і фарби

18. Установіть відповідність:

- A). Макраме – 1. Вироби зі скла
- B). Флористика – 2. Плетіння вузлів
- C). Вітраж – 3. Оформлення рослинними матеріалами
- D). Інкрустація – 4. Вкладення декоративних елементів у поверхню

19. Завдання з вибором кількох правильних відповідей.

Техніки кераміки включають:

- A). Ліплення
- B). Глазурування
- C). Карбування
- D). Обпал

20. Завдання відкритого типу.

- A). Поясніть відмінність між ткацтвом і вишивкою.
- B). Назвіть три традиційні українські техніки декоративно-ужиткового мистецтва.
- C). Чому декоративно-ужиткові вироби вважають поєднанням краси та функціональності?