

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**Актуальні проблеми професійної та
технологічної освіти:
досвід та перспективи**

Збірник матеріалів
ХІ Всеукраїнської науково-практичної конференції
(Умань, 10 жовтня 2024 р.)

Умань
2024

Головний редактор:

Ткачук С. І. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Заступник головного редактора:

Дубова Н. В. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Відповідальний секретар:

Нагайчук О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Члени редакційної колегії:

Азізов Т. Н. – доктор технічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Мельник О. С. – кандидат технічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Терещук А. І. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету інженерно-педагогічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Протокол № 2 від 27 вересня 2024 року)

Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та
A43 **перспективи: зб. Матеріалів XI Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 10 жовтня 2024 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. С. І. Ткачука ; [редкол.: Т. Н. Азізов, О. С. Мельник, А. І. Терещук. Умань, 2024. 392 с.**

До збірника увійшли матеріали учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 10 жовтня 2024 р.

Збірник адресований науковцям, здобувачам вищої освіти, а також усім, хто цікавиться сучасними науковими дослідженнями в галузі професійної та технологічної освіти.

Відповідальність за достовірність поданої інформації (зміст, точність цитат, прізвищ, дат тощо), а також за дотримання академічної доброчесності у своїх матеріалах несуть автори публікацій.

УДК [377/378+37.013:62/64](047.46-21УДПУ)(06)

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2024

Список використаних джерел

1. Галус О. М. Формування творчої активності майбутніх педагогів як засіб їх професійної адаптації. Педагогічні науки. Суми, 2004. Ч. II. С. 112 – 120.
2. Коротяєв Б. І. Освітній простір: очікування та виклики часу й життя : монографія. Луганськ : ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2009. 308 с.
3. Плачинда Т. С. Педагогічні умови стимулювання активності студентів вищих навчальних закладів до фізкультурної діяльності : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 Теорія та методика професійної освіти. Кіровоград, 2008. 22 с

Міщенко Олена

кандидат технічних наук, старший викладач

Хмельницький національний університет

СТРУКТУРУВАННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ЛЕКЦІЇ «ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ АДАПТИВНОГО ОДЯГУ» В ОБСЯЗІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МАТЕРІАЛИ В ГАЛУЗІ»

В Україні тема адаптивного одягу набуває все більшого значення, особливо у зв'язку з підвищенням уваги до соціальної інклюзії та потреб людей з інвалідністю, а також через зростаючу кількість ветеранів війни та поранених цивільних осіб, які потребують спеціального одягу.

Потреба в адаптивному одязі сьогодні обумовлена кількома важливими соціальними, медичними та економічними факторами: велика кількість бійців поранених на фронті; збільшилась кількість людей з обмеженими можливостями; старіння населення; зростання групи людей з особливими потребами, які мають бажання соціалізації у суспільстві; пацієнти, які потребують реабілітації та післяопераційного догляду; зручність для

доглядальників; підвищення якості життя; технологічні інновації та розвиток ринку.

Потреба в адаптивному одязі сьогодні значно зросла через демографічні зміни, зростання інклюзивності та уваги до людей з особливими потребами. Значна частина населення потребує саме такого одягу, що робить його важливим напрямом у сучасному текстильному виробництві та дизайні.

О.М. Луцевська, С.Г. Кулешова відмічають, що люди з особливими потребами зустрічаються із проблемою самостійного обслуговування себе, сприйняття себе нового, що перешкоджають їх соціальній активності, мобільності та успішній адаптації до нового життя. Одним із вагомих шляхів вирішення цієї проблеми є адаптивний одяг, який підлаштований під потреби людей [1].

Автори зазначають, що основною досліджуваною характеристикою адаптивного одягу, що розробляється є його конструкція, а під час проектування необхідне розумне поєднання людської ергономіки, новітніх текстильних матеріалів, комп'ютерних методів моделювання і сучасних технологій. [1,2]

Адаптивний одяг стає все більш популярним, і кілька брендів активно займаються розробкою та виготовленням одягу для людей з різними фізичними потребами: Tommy Hilfiger Adaptive, IZ Adaptive, Silvert's, Nike FlyEase, Care+Wear, . Adaptive Clothing Showroom, MagnaReady, Able2Wear, Slick Chicks тощо [3].

Проектування та виготовлення адаптивного одягу в Україні орієнтоване на створення продуктів, що враховують фізичні особливості користувачів, медичні потреби та підвищують рівень комфорту і незалежності.

Таким чином, можна підсумувати, що тема «Особливості проектування та виготовлення адаптивного одягу», є важливою при вивченні дисципліни «Новітні технології та матеріали в галузі» для здобувачів другого

(магістерського) рівня навчання освітньо-професійної програми «Професійна освіта. Технологія виробів легкої промисловості (швейні вироби)»

Як відомо, структурування змісту лекційного матеріалу – це організація матеріалу у чітку, логічно послідовну форму, що допомагає ефективно донести інформацію до аудиторії. Воно включає підбір і впорядкування основних тем, підтем, прикладів та висновків. Основна мета структурування змісту лекції - зробити її зрозумілою, змістовною та цікавою для здобувачів.

Мета структурування лекційного матеріалу – допомогти здобувачам краще сприймати інформацію, не втратити увагу та глибше зрозуміти тему.

Нами запропонований наступний перелік питань для розкриття теми зазначеної лекції: Вступ. Класифікація адаптивного одягу та вимоги до нього. Проектування адаптивного одягу. Виготовлення адаптивного одягу. Приклади адаптивного одягу. Проблеми які зустрічаються при проектуванні та виготовленні адаптивного одягу. Перспективи розвитку. Підсумки.

Структура та зміст лекційного матеріалу на тему «Особливості проектування та виготовлення адаптивного одягу» подано у таблиці 1.

Таблиця 1

Структура та зміст лекційного матеріалу на тему «Особливості проектування та виготовлення адаптивного одягу»

	Питання лекції	Час на розгляд питання хвилини	Зміст питання
	Вступ	5	Що таке адаптивний одяг та для кого він створюється. Чому адаптивний одяг важливий для людей з особливими потребами, літніх людей та тих, хто має обмежену рухливість.

			Основні особливості проектування та технології виготовлення такого одягу.
	Класифікація адаптивного одягу та вимоги до нього	10	За типом інвалідності За функціональністю За статево-віковими групами За призначенням За сезонністю За стилем і модою
	Проектування адаптивного одягу	15	Визначення індивідуальних потреб та особливостей руху. Визначення вмісту комплекту одягу. Формування вимог до одягу. Визначення та враховування анатомічних особливостей тіла. Формування вимог до конструктивного устрою одягу. Формування вимог до пакету матеріалів (верх, підкладка, прокладка, фурнітура). Формування вимог до технології оброблення вузлів комплекту.
	Виготовлення адаптивного одягу	20	Вибір методів оброблення вузлів та деталей комплектів. Особливості виготовлення одягу при масовому і індивідуальному виробництві. Підбір устаткування для виготовлення адаптивного одягу. Нові технології та матеріали в адаптивному одязі (наприклад, 3D-друк,

			"розумні" тканини) Перевірка якості готового одягу.
	Приклади адаптивного одягу	10	Реальні комплекти одягу для людей: у візках; із захворюваннями суглобів або артритом; постопераційний; з ампутаціями; з ДЦП, з аутизмом або сенсорними розладами, з хронічними захворюваннями або недугами, що впливають на рухливість, дитячий адаптивний одяг.
	Проблеми які зустрічаються при проектуванні та виготовленні адаптивного одягу	10	Дороговартість адаптивного одягу. Обмежена кількість виробників та пропозицій адаптивного одягу. Естетичність та функціональність одягу.
	Перспективи розвитку	5	Використання штучного інтелекту, 3D-друку, новітніх матеріалів. Шляхи розвитку галузі, залучення державної та громадської підтримки.
	Підсумки	5	Підсумки ключових аспектів проектування та виготовлення адаптивного одягу. Підкреслення важливості індивідуального підходу до кожного користувача. Відповіді на запитання аудиторії.
	Представлення допоміжного	1	Рекомендована література, статті та джерела для подальшого вивчення теми.

	матеріалу для більш глибокого вивчення теми		
	Всього	20	

Структурування змісту навчального матеріалу для лекції «Особливості проектування та виготовлення адаптивного одягу» є важливим етапом підготовки, що дозволяє ефективно організувати процес навчання та максимально розкрити тему. Чітка структура лекції, що охоплює вступ, основну частину, приклади з реального життя та висновки, допомагає слухачам краще зрозуміти специфіку адаптивного одягу. Правильне структурування матеріалу також сприяє підтримці інтересу аудиторії, забезпечуючи зрозумілу подачу інформації та можливість інтерактивного обговорення.

Розроблена структура та зміст лекції, дозволяє здобувачам краще засвоювати інформацію, що в свою чергу підвищує їх обізнаність у сучасних тенденціях проектування та виготовлення адаптивного одягу.

Список використаних джерел

1. Луцевська О. М., Кулешова С. Г. Перспективи проектування адаптивного одягу для людей з ураженими кінцівками. *Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів*. Хмельницький : ХНУ, 2023. С. 62 – 64.

2. Супрун Н.П., Зубкова Л.І., Пожилов-Несміян Г.М., Ващенко Ю.О. Розробка сучасного одягу для людей з інвалідністю. *Індустрія моди. Fashion Industry*. 2019. № 2. С. 54-60.

3. Sadretdinova N., Bereznenko S., Bilotska L, Szafrńska H., Pawlowa M. Designing of casual wear for wheelchair users. *Communications in development and assembling of textile products*. Vol. 3, No. 2. 2022. P. 180-190.