

**Харитоновна А.Я.**

*студент,*

*Науковий керівник: Дорофєєва О.М.*

*доцент,*

*Хмельницький національний університет*

## **ІМІТАЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД ВИКЛАДАННЯ**

**Актуальність цієї теми** полягає в тому, що теперішнє суспільство вимагає більше від освіти, і це спонукає вчителів надавати не тільки теоретичну інформацію, але й навчити застосовувати її на практиці в повсякденному житті.

**Об'єкт дослідження:** поняття імітаційного навчання в процесі викладання.

**Предмет дослідження:** використання інноваційних методів в процесі викладання.

**Мета роботи** полягає у висвітленні аспектів застосування імітаційного методу навчання для підвищення мотивації навчальної діяльності в учнів та студентів.

Освітня система країни має безліч проблем, які часто пов'язані із застарілими способами викладання. За допомогою сучасних технологій та інноваційних методів можна вдосконалити організацію будь-якого навчального процесу. Зараз з'являються нові освітні процеси (методи дистанційного навчання), які виводять країну на новий рівень, але цього недостатньо аби навчання було якісним. І тому впровадження імітаційного способу викладання та навчання є необхідним для вдосконалення освіти.

Імітаційне навчання – це технологія активного навчання. Суть цієї технології полягає в підготовленні учнів до розв'язання конкретних питань в групі. Адже звичайною формою навчання є взаємодія лише між вчителем та учнем, а цей метод допомагає розвинути особистість в процесі роботи з колективом. Під час плідної дискусії, проблема обговорення є значним елементом в ході засвоєння інформації.

Також імітаційний метод є способом спонукання учнів до застосування отриманих знань на практиці. Розрізняють декілька видів імітаційного навчання: ігрові та неігрові [1].

Ігрові методи дозволяють ознайомитися з певними особливостями роботи пізнання в навчальному процесі, не замінюючи основних методів викладання. Основним принципом ігрових технологій є підвищення ефективності шляхом наближення питань до реальної проблеми. І вони в свою чергу поділяються на: метод інсценування та ділові ігри.

Метод інсценування – це давній ігровий метод навчання, який ознайомлює учнів із дидактичним процесом. Він являє собою розподіл ролей між учасниками дискусії задля відчуття прийраних рішень на собі. Щодо ділових ігор – це елемент гри. Суттю цього методу є відтворення конфліктної ситуації під час постійної зміни середовища проблеми. Під час ділової гри приймається оптимальне рішення для розв'язання питання. Пізніше учні аналізують оптимальність та правильність відповідного рішення, а також обговорюють алгоритм дій в таких ситуаціях. Основним принципом є підготовка, аналіз та підсумок виконаних дій під час ділових ігор.

Загальними прикладами неігрових методів навчання є: мозкова атака, круглий стіл, аналіз конкретної ситуації тощо. Метою способу аналізу конкретної ситуації є розвиток мислення, яке допомагає тверезо формулювати рішення в неоднозначних ситуаціях та опрацювати набуті знання. Ефективність цього методу полягає в розгляді суттєвої проблеми за короткий проміжок часу, і як наслідок використання поглинутих знань на практиці.

Є. Зарукіна поділяє цей метод на ситуації чотирьох видів: ситуація оцінки, ситуація вправи, ситуація проблеми та ситуація ілюстрації [2]. Адже кожен учитель знає, що певний новий матеріал та розв'язання задач на основі ще не до кінця освоєних знань викликає конкретний психологічний стан в учня.

Мозковий штурм (іншими словами мозкова атака) – це формування нових ідей внаслідок колективного опрацювання інформації. Це спосіб провокації неочікуваних та абсолютно несподіваних думок в період групового обговорення. Методика мозкового штурму забезпечує декілька принципів роботи: на першому етапі встановлюється проблема та завдання, які необхідно вирішити; на другому – показ всебічних думок та ідей для опрацювання; третій етап – це етап штурму, тобто повторне висвітлення завдання для учасників; четвертий етап характеризує собою визначення найточніших міркувань перед подачею результатів; і п'ятий етап – захист вирішальної версії в якості результату обговорення [3].

Метод круглого столу – метод, який є важливим в науковому спрямуванні. Його суть полягає в підготовці різних наукових досліджень, таких як: статті, реферати, доповіді, та аналіз їх робіт із застосуванням дискусії. Також на заняття можуть запрошувати різних фахівців в поданих питаннях, та осіб, які мають пряме відношення до головної теми обговорення.

Отже, за допомогою імітаційного методу учні будуть використовувати отримані знання з користю на практиці в повсякденному житті. Метою імітаційного способу навчання є створення необхідних умов для ефективної співпраці з колективом для опрацювання та реалізації ідей в реальних ситуаціях задля розв'язання конкретних проблем. Освітній процес повинен розвиватися, щоб створити нові та цікаві способи мислення та удосконалити можливості приймати певні рішення для розвитку інтелектуальних здібностей учнів.

#### **Список використаних джерел:**

1. Ягупов В.В. Педагогіка: навч. посібник. – К.: Либідь, 2002. – 560 с.
2. Зарукіна Є. В. Активні методи навчання: рекомендації щодо розробки та застосування: навч.-метод посібник / Є. В. Зарукіна, Н. А. Логінова, М. М. Новік. – СПб.: СПбДІЕУ, 2010. – 59 с.
3. Бистрова Ю.В. Інноваційні методи навчання у вищій школі України / Ю.В. Бистрова // Право та інноваційне суспільство. – 2015. – С. 42.

**Чумаченко О.С.**

*студентка,*

*Національний педагогічний університет*

*імені М.П. Драгоманова*

#### **ПРАКТИКИ ІМПРЕСІОНІСТИЧНОГО ЖИВОПІСУ В НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Пленерна практика є складовою успішного навчання майбутніх художників. Багато дослідників вивчали пленер як навчальну практику студентів закладів вищої освіти, що вже давно посідає своє важливе місце у навчанні. Тому проблема покращення і вдосконалення