

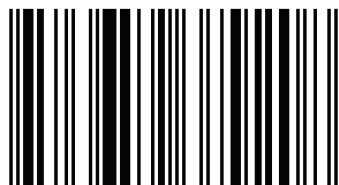
Достоинством отражения единства в обществе является Всеукраинская творческая общественная организация «Союз христианских писателей Украины», объединяющая представителей всех трех христианских конфессий: православных, католиков, протестантов на основе взаимоуважения и любви к Слову. Союз выступает как форма воплощения синергии гуманизма, этики и эстетики, что обеспечивается значимостью Слова Христова. При этом искусство Слова выступает способом сохранения, трансляции, воплощения в обществе христианских ценностей. Важным направлением деятельности Союза христианских писателей Украины в достижении синергии гуманистической, нравственной и эстетической составляющей в христианстве является благотворительная деятельность. Ее общекультурный и общечеловеческий смысл способствует формированию толерантности в современном обществе. Монография адресована исследователям, преподавателям, аспирантам и студентам высших учебных заведений, специализирующимся в области философии, культурологии, социологии, политологии, а также специалистам в сфере духовно-гуманистического воспитания личности в условиях поликультурности современного общества.



Мария Демянюк

Синергия гуманизма, этики и эстетики как основа деятельности СХПУ

Демянюк Мария Борисовна, Кандидат филологических наук, Доцент кафедры философии и политологии Хмельницкого национального университета, Преподаватель учебных дисциплин: культурология, межкультурная коммуникация, социология, политика и литература, Член Союза христианских писателей Украины.



978-3-659-37920-8

 **L A M B E R T**
Academic Publishing

Мария Демянюк

**Синергия гуманизма, этики и эстетики как основа
деятельности СХПУ**

Мария Демянюк

**Синергия гуманизма, этики и
эстетики как основа деятельности
СХПУ**

LAP LAMBERT Academic Publishing RU

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

LAP LAMBERT Academic Publishing

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-3-659-37920-8

Copyright © Мария Демянюк

Copyright © 2018 International Book Market Service Ltd., member of
OmniScriptum Publishing Group

All rights reserved. Beau Bassin 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Раздел I. Христианская религия и общество: гуманистические основы синергии.....	5
Раздел II. Деятельность Союза христианских писателей Украины как воплощение синергии гуманизма, этики и эстетики.....	17
Раздел III. Благотворительная деятельность как ценностно-этическая составляющая синергичных основ деятельности СХПУ.....	47
Раздел IV. Яков Бузинный.....	59
Выводы.....	75
Список литературы.....	77

**«Це збіжжя, брате, із одного лану, млини
лиш різні та ще різні діжі»**

Віктор Гребенюк «Діяння небожителів»

ВВЕДЕНИЕ

Нравственные ценности, этические принципы, в основе которых лежит взаимопонимание, любовь к человеку, присущие христианской религии, могут быть образцом для подражания во всех сферах общественной жизни. Достойным образцом единения, толерантности в обществе может служить Всеукраинская творческая общественная организация «Союз христианских писателей Украины» (далее – СХПУ), объединяющая представителей различных христианских конфессий на основе взаимоуважения и любви к Слову с целью сохранения и воплощения в обществе христианских ценностей. Синергия христианских конфессий в СХПУ обусловлена соответствующей образовательно-толерантной деятельностью. Союз выступает как форма воплощения синергии, что обеспечивается значимостью Слова Христова. Ее ядром являются христианские ценности. При этом искусство слова является способом их сохранения, трансляции, воплощения в обществе.

На современном этапе СХПУ реализует цель своей деятельности, а именно – утверждение христианских ценностей в жизни и сознании украинцев с помощью таких проектов, как: международный кинофестиваль «Світло»; проведение круглых столов на социально значимые темы и вызовы; литературные фестивали и вечера поэзии; проведение выставок живописи. Имеющийся синергийный плюрализм искусств – способ донесения главных христианских ценностей современному человеку. Выражением синергийного эффекта являются и художественные произведения членов союза. Кроме того, сама деятельность союза характеризуется синергийной процессуальностью, что происходит как и в самом союзе, так и при взаимодействии членов союза с окружающими. Указанные измерения синергии гуманизма, этики и эстетики на

примере СХПУ выступают определенным форматом воплощения идеи толерантности, которая в дискурсе современной поликультурности общества приобретает особую значимость.

РАЗДЕЛ I.

ХРИСТИАНСКАЯ РЕЛИГИЯ И ОБЩЕСТВО: ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИНЕРГИИ

Трансформационные процессы в современном обществе обуславливают необходимость обеспечения его стабильности путем формирования целостного социокультурного пространства, основанного на принципах толерантности. «В концепции европейского поликультурного общества ... нельзя не учитывать такую поликультурность, в рамки которой вписываются и к которой прилагаются все остальные разногласия. Разве можно обойти молчанием разнообразие религиозных взглядов в контексте построения новой символической культурной и политической Европы? Необходимость взаимопонимания и взаимного терпения объясняется не скептицизмом, а уважением к людям и их верованиям» [41, с. 31]. Именно в аспекте актуальной необходимости взаимопонимания возможно решение проблемы реализации идентичности, когда взаимообщение приводит к взаимообогащению. Нравственные ценности, этические принципы, в основе которых лежит взаимопонимание, любовь к человеку, присущие христианской религии, могут стать достойным образцом для подражания во всех сферах общественной жизни.

Украина является поликонфессиональным государством, что подчеркивает поликультурный характер украинского общества. На сегодня выделяются несколько типов религиозной духовности: православная духовность, греко-католическая и протестантская религиозность. По количеству христиан Украина является шестой на континенте и шестнадцатой в мире. Относительно современных христианских церквей в Украине, то выделяют:

православные: Украинская православная церковь (УПЦ) (Московского патриархата), Украинская православная церковь (УПЦ КП) – Киевского патриархата, Украинская Автокефальная Православная Церковь (УАПЦ), Украинская автокефальная православная церковь;

канонические: католические, к которым принадлежат римско-католическая церковь в Украине, Украинская греко-католическая церковь, Мукачевская греко-католическая епархия;

протестантские: церковь евангельских христиан-баптистов, церковь христиан веры евангельской – пятидесятников, Украинская лютеранская церковь, церковь адвентистов седьмого дня, харизматические церкви в Украине.

Следует отметить, что между различными церковными конфессиями и религиозными течениями усиливаются противоречия, что обусловлено политическими и экономическими причинами. Рядом с этим обозначилась тенденция стремления к их решению на основе взаимопонимания. Процент доверия жителей Украины к церкви высок. В 2016 году доверие к церкви выразили 57% опрошенных. Так, Патриарху Киевскому и всей Руси – Украины Филарету в той или иной степени доверяют 40% граждан, Митрополиту Киевскому и всея Украины Онуфрию – 32%, Верховному Архиепископу Киево-Галицкому Святославу – 29%. Безусловно, уровень доверия к религиозным организациям соответствует росту ответственности церкви перед своим народом. И как подчеркнула Л. Филипович: «Следовательно, Церковь в Украине стала поводом своего народа, умиротворцем общества, вразумленцем власти. Сакрализация новых функций религиозных институтов, предоставление священного статуса новым их отношениям существенно расширяет «социальное пространство» религии, приводит к разнообразию сферы ее функционирования, создает новые векторы взаимоотношений религии, человека, церкви и общества» [54, с. 104]. В целом, для украинского социума характерны толерантность к различным мировоззрениям и религиям, высокий уровень религиозных свобод. Бесспорно, в условиях политики мультикультурализма можно вести речь не об объединении религиозных течений и церковных конфессий, а о сотрудничестве всех церквей в интересах народа Украины на принципах социальной составляющей современного экуменизма, то есть движения за интеграцию, консолидацию церквей в общественно-политических вопросах, а также на основе четко очерченных и выписанных законодательно отношений между государственными институтами и представителями всех конфессий и религиозных течений.

По этому поводу особое звучание приобретают слова Папы Франциска, который принял на частной аудиенции участников пленарного заседания Папского совета по содействию христианскому единству во главе с президентом Совета кардиналом К. Кохом. Он подчеркнул, что единение христиан – это одна из основных его забот, и он молится, чтобы ее все больше разделял каждый

крещеный, ведь единство христиан является существенной потребностью нашей веры, потребностью, которая исходит из самой веры в Иисуса Христа. «Мы взываем к единству потому, что взываем ко Христу. Мы хотим жить единством потому, что хотим следовать за Христом, жить Его любовью, вкушать тайну Его единства с Отцом, что и является сущностью Божественной любви», – отметил он. Рядом с этим он назвал три модели «ложного единения». Во-первых, единство – это не плод наших человеческих усилий или церковной дипломатии, а дар свыше. Наша задача – принять этот дар и сделать его видимым для всех. С этой точки зрения единство – это не столько цель, сколько путь «со своими темпами и ритмами, с замедлениями и ускорениями, а также остановками». Путь единения не отменяет конфликтов и не исключает противоречий, а наоборот, он может иногда углубить недоразумение. Во – вторых, единство – это не однообразие: «Когда богословские, литургические, духовные и канонические различия, получившие развитие в христианском мире, по-настоящему укоренены в апостольской традиции, они обогащают единство Церкви, а не угрожают ему. Пытаться подавить эти различия означает идти против Святого Духа, который действует, обогащая общину верных разнообразием даров». Экуменическая задача, по его мнению, заключается в том, чтобы уважать законное многообразие и стремиться преодолеть различия, несовместимые с единством, которого желает Бог. Третья ошибочная модель единства – это поглощение: «Единство христиан не подразумевает экуменизма «задним ходом», требующего от кого-то отказа от собственной истории веры; не терпит оно и прозелитизма, который является настоящим ядом для экуменического движения» [40]. В отличие от ложных моделей экуменизма, настоящий экуменизм означает смещение внимания с себя, собственных аргументов и формулировок, на Слово Божье, которое нужно слушать, принимать и свидетельствовать в мире.

Итак, различные христианские конфессии призваны не к конкуренции, а к взаимодействию. При этом такое единение имеет синергийный характер. Следует отметить, что синергийное развитие – это отдельный вид диалектического развития, который определяется смещением акцента с момента борьбы и несогласия на момент единства и синтеза, это когда целое, как говорил Аристотель, больше простой суммы своих частей.

Synergeia – слово, пришедшее из древнегреческого языка. Дословно *συνεργία* переводится как «совместное действие», «сотрудничество», «соучастие». Наиболее распространенные толкования этого термина в различных научных сферах: «Совместное действие; взаимодействие различных потенциалов или видов энергий в целостном действии» [32, с. 278]; «Стратегические преимущества, которые возникают при соединении двух или большего числа предприятий в одних руках. Повышается их эффективность, что проявляется в росте производительности и (или) в снижении издержек производства; эффект совместных действий выше простой суммы индивидуальных усилий» [25, с. 146]; «Соработничество человека и Бога в реализации Божия замысла о спасении мира и человека; взаимодействие божественной благодати и человеческой свободы» [32, с. 168].

Человек и Бог должны взаимодействовать друг с другом, чтобы осуществить факт человеческого спасения. Отметим, что на этом уровне существует определенная проблематика прочтения понятия, ведь западное и восточное христианство по-разному трактуют то, насколько человек способен принимать участие в собственном спасении.

Термин «синергия» применяется и в социологии. Известный ученый начала XX ст. Лестер Уорд большую часть своего творчества связывал именно с идеей синергетической социологии. Он считал, что синергия – это любое взаимодействие между людьми, начиная от идеи совместной работы как основы общества и заканчивая феноменами незапланированного и неосознанного сотрудничества индивидов, преследующих собственные цели, но действующих при этом в одном направлении. Как видим, термин используется в различных сферах, но в любом случае при употреблении слова «синергия» всегда подразумевается определенное синхронное действие агентов, формула которого такова: $1 + 1 = 3$.

В «Великому тлумачному словнику сучасної української мови» содержится и такое определение синергии: «Синергия – повышенная результативность совместного действия факторов по сравнению с теми же, которые действуют отдельно» [15, с. 853].

Т. Берсенева в статье «Синергия в культуре» дает такое определение этого понятия: «Синергия – совместное действие, взаимодействие различных потенциалов или энергий, имеющее общую направленность к идеалу, с

одновременным достижением синергического эффекта» [6]. Она также отмечает, что понятие синергии, которое в последнее время является широко употребляемым в научных кругах, свою первоначальную концептуализацию получило в православии, мистико-аскетической традиции исихазма, мистическом, аскетическом течении восточного христианства, можно говорить и о том, что собственно самое понимание ее сущности встречается и в античных философских текстах.

Относительно определения поликонфессиональной деятельности как синергии гуманистической, нравственной и эстетической составляющей, то следует также остановиться на понятии «гуманизм». Гуманизм – это система идей, взглядов на человека как на высшую ценность [10, с. 16]. Человек зависим от Бога, но будучи наделенным способностью творить и мыслить, играет особую роль. Библейская концепция основывается на взгляде, что весь космос, земной мир и венец природы – человек – созданы Высшим творческим началом – Богом. Истина известна, ее сообщил Бог в Библейских текстах. Библия (Святое писание, Священное писание) состоит из двух частей: Старый Завет – иудейская часть и Новый Завет – христианский. В основе названия «Завет» (от ивр. ברית – соглашение, договор, союз, завет) лежит идея соглашения Бога со всем человечеством. Христиане признают Боговдохновенным обе части. Библия переведена почти на все языки мира. Библия – сборник священных текстов христиан и иудеев, остается самой читаемой книгой в мире. Написание Библии было осуществлено на протяжении около 16-ти веков, и она представляет собой собрание из 66 книг. Первая часть Ветхого Завета – Закон (др. Тора) – состоит из пяти древних свитков-книг, которые называются Пятикнижием Моисея. Здесь рассказывается о сотворении мира, грехопадении и союзе Бога с народом Израиля. В этой книге содержится текст Десяти заповедей, которые получил Моисей от Бога на горе Синай и которые имеют глубокий гуманистический смысл.

Вторая часть Ветхого Завета – пророки. Это в основном исторические, пророческие, религиозно-поэтические, а также дидактические книги. Напомним, что 39 книг Ветхого Завета признают как Боговдохновенные все христиане (католики, православные и протестанты). Задание человека состоит в том, чтобы Библию верно понимать и выполнять. Как призвал апостол Павел: «Преобразуйтесь обновлением ума вашего», чтобы «иметь Бога в разуме» (Рим,

12,2; Рим, 1,28). Согласно Библии, Бог создал человека в шестой день творения «по образу и подобию Своему». Предыдущие циклы творения, можно условно рассматривать как подготовительные к созданию человека. Так Богослов Иоанн Экзарх в своем произведении «Шестиднев» пишет: «Среди всего ранее сотворенного не было настолько ценного создания, как человек ... он достойнее и величественнее всего остального ... И не только достойнее, но и является хозяином всего, и все для него создано» [57, с. 132]. Тысячу лет спустя Тейяр де Шарден также говорил о человеке в качестве венца творческой эволюции Богом созданной природы, вершины космогенезу.

Согласно христианскому вероучению, превосходство человека над всем сущим объясняется его одновременной принадлежностью к двум мирам: видимому физическому и невидимому духовному (трансцендентному). Христианская антропология, рассматривая человека прежде всего, как явление духовного порядка, ценность личности связывает именно с ее духовной стороной.

В христианстве человек является рабом Божиим. Быть рабом Бога – это, прежде всего, быть рабом духа. Следует обязательно учитывать, как подчеркивает С. Аверинцев, что христианство «ни в коем случае не религия «духа» – это религия «святого духа», что отнюдь не одно и то же. Ее идеал – не самоодухотворение, а «покаяние», очищение» и «святость» [2, с. 106]. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же, подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, гл. 22 ст. 37-39). Любовь к человеку как к Творению Бога присутствует в этих словах. Именно она и является тем ядром веры, которое должно быть первостепенным для верующего и включает в себя готовность к диалогу с представителями других конфессий [7]. Как подчеркивал известный философ Э. Фромм, важнейшей ценностной директивой жизни является заповедь любви к ближнему и в настоящее время она является отнюдь не меньше, а может даже более актуальной, чем в прежние времена истории.

Религиозное мировоззрение, ценности, гуманизм и его основные принципы являются неотъемлемыми элементами культуры на всех этапах ее исторического бытия. Христианство как количественно наибольшая мировая религия существенно влияет на направления развития цивилизации во все

периоды ее исторического бытия. «Основываясь на принципах библейского монотеизма, наследуя и развивая общечеловеческий смысл десяти этико-религиозных заповедей, христианство вносит в ценностный ресурс человеческой духовности еще более выраженный по сравнению с другими религиозными традициями не просто антропологический, а именно персоналистический смысл», – отмечает А. Бродецкий [10, с. 126]. Имея корни в античном обществе, христианство не просто переняло, но и усилило свойственные этому обществу индивидуалистические, личностные интенции, предоставив им сакрализованную мотивацию. Ю. Брюховецкая подчеркивает: «Переключив внимание человека с общественно-политической деятельности на религию и мораль, направив ее активность из сферы внешних отношений на превращение собственного духовного мира, христианство в лице Иисуса Христа вызвало образ мученика, распространив на этот образ весь трагизм существования человечества, во имя спасения и будущего блаженства обрекло на позорную казнь на кресте собственного Бога» [11]. Очевидно, что это не только религия закона и повиновения, это религия с четко выраженным лейтмотивом – идеей свободного выбора личностью собственных приоритетов. «Не взирая на сложившиеся в христианстве разветвленные социально-институциональные формы, все же доминантной, исходной в нем есть идея свободного выбора личностью своей духовной судьбы через открытие себя Божественной благодати, через принятие Богочеловека Иисуса Христа, второй ипостаси Святой Троицы как личного спасителя». Отметим, на соотносительности свободы человека и основ христианского учения указывал и Папа Иоанн Павел II, подчеркивая, что Христос «нас освободил на то, чтобы мы были свободны» (гл. 5, 1) [22].

Свобода содержит с одной стороны возможности завершения человека, а с другой – упадок. В этом дискурсе актуализируется ценностная составляющая мировоззрения человека. Так, Августин Блаженный отмечал «действительно там, где говорится «не пожелай» и «не посягай», и где определенное действие или воздержание от действия в заповедях божественных требует усилия воли, свободное ее проявление бывает достаточно заметным. Поэтому пусть никто не обвиняет Бога в сердце своем, но каждый пусть обвиняет себе, когда грешит. Также когда что-то по Богу человек делает, пусть не отлучает этого от собственной воли. Ведь когда человек такое выполняет не вопреки своей воле,

тогда следует назвать это хорошим делом, тогда принадлежит надеяться на заслуги добрых дел перед тем, о ком сказано было: «Тот, кто воздаст каждому по делам его» (Мф, 16,27)» [1, с. 533].

Христианство называют религией любви. Так, А. Цветков в своей книге «Культура и религия» отмечает: «Это религия любви и сострадания, объединяющего равенства всех перед Богом. Она сформировала качественно другого человека, который впоследствии создал новую культуру» [60, с. 78]. Именно в христианстве утверждается идея понимания Бога как любви. Здесь находим и объяснение сущности самой любви. «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я - медь звенящая, или кимвал звучащий. Если есть дар предсказания и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, то я - ничто. И если я раздам все имущество мое и отдам тело мое на сжигание, а любви не имею – нет мне в том никакой пользы. Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и знание упразднится». (Коринфянам 13: 1-8). Эти слова хорошо известны каждому христианину. Такая любовь наполняет жизнь человека высоким смыслом: взаимодействия на основе этико-смысловой наполненности этого понятия – безграничной доброты и отзывчивости. И несмотря на то, что технологическая и рациональная культура Запада считается самодостаточной, именно благодаря духовному опыту христианства она все еще открыта к положительным духовным влияниям и стремлениям.

Отметим, что различия между христианскими течениями есть сравнительно незначительными, однако в пределах самых конфессий христианства существует достаточно сильное осознание различий в нюансах вероисповедной идентичности. В рамках протестантской философии обоснованно экуменическое движение, возникшее в 1910 году и действует под руководством Всемирного совета церквей. А. Радецкая подчеркивает: «XX век – время кровопролитных войн и возникновения движения за разоружение, рост секуляризации и законодательного утверждения принципов свободы совести и одновременно – период появления фундаменталистских и крайне нетерпимых

религиозных движений. В этих условиях крупнейшие христианские конфессии должны были дать свой ответ на острые проблемы современности как на христианском, так и на внутренне церковном уровне. Одной из форм поиска этого ответа стало создание концепции экуменизма и возникновения экуменического движения. Связующим фактором в экуменическом движении является сама принадлежность к христианству и вера в Иисуса Христа» [43, с. 3].

Без сомнений, в Украине, где история украинской церкви является довольно противоречивой и сложной, вопросы политической и религиозной идентичности синергично переплетаются. Все более актуальными становятся поиски формата толерантного диалога, единения на основе христианских ценностей, взаимодействия, примером чему, в частности, служит Межконфессиональное молитвенное движение «За звільнення України», где миряне приглашаются на совместную молитву за: прекращение войны, в частности детоубийственной; недопущение ядерной войны; обращение как Украины так и России; сохранение жизни воинов; исцеление раненых; освобождение пленных и поиск пропавших без вести; за тех, кто отдал самое дорогое – это жизнь за свободу Украины; постижения в народе и мире дара единства и любви. «Ти постом і молитвою можеш зупинити війну в Україні!» – обращение к мирянам межконфессионального молитвенного движения «За звільнення України»: «Моліться, люди, ви до Бога! Моліться за своїх дітей, За церкву, волю, Україну, За твердість віри всіх людей!». Протоиерей Г. Коваленко на заседании украинского христианского академического общества (УХАТ) «Шляхи примирення Київської Церкви» отметил: «Маємо навчатися впізнавати християнина у представнику іншої конфесії і свідчити, що ця людина живе за Христовими законами. З іншого боку – потрібно впізнавати віруючого у представниках інших релігій, бо ми віримо у одного Бога... Треба пропонувати шляхи, які будуть корисними для майбутнього українського суспільства, де спільнота віруючих різних конфесій та релігій відчуває себе єдиною у молитві за Україну. Адже, виконуючи «Боже великий єдиний...» разом, ми вже демонструємо новий формат, який треба плекати і розвивати...» [28].

Ярким примером толерантности, синергичного взаимодействия представителей различных конфессий, результатом которой и является синергия гуманизма, этики и эстетики, которая направлена на пропагандирование следования, соблюдения христианских заповедей есть, в частности, деятельность

Всеукраинской общественной организации «Союз христианских писателей Украины». Поскольку эта деятельность является процессуальной, а союз очень активным, сплоченным, целеустремленным, то ее результативность всегда высока. Такая модель единения на основе Библейских истин является достойным ответом на вызовы современности. Примером является и благотворительность религиозных организаций. Ведь благотворительность – это и есть благом как и для тех, кто получает необходимую помощь, так и для тех, кто ее предоставляет. Гуманистическое зерно бескорыстной человечности, жертвенности, преданности – ценностное ядро христианской религии.

Примечательно, что религиозный плюрализм является характерной чертой украинского общества еще и потому, что это обусловлено и географическим расположением нашей страны. Ведь Украина находится на границе Запада и Востока, основных течений христианства - католицизма и православия, а позже и протестантизма. Ментальные особенности украинского народа также способствуют этому. Интровертность, кордоцентричность, толерантность присущие менталитету украинца, определяют мировоззренческую плюральность. Как отмечает А. Колодный – президент Украинской Ассоциации религиоведов, руководитель Отделения религиоведения Института им. Г. С. Сковороды Национальной академии наук Украины «релігійний плюралізм має в Україні свої історичні та ментальні корені. Історія формувала Україну конфесійно плюральною» [29, с. 101], таким образом гуманистические ценности, основанные на толерантности, взаимном уважении, всегда были и будут определяющими для украинского народа. Межконфессиональная синергия христиан обеспечивается общей целью – воплощение христианских ценностей в общественную жизнь страны.

Таким образом, христология сформировала новую антропологию: культивируя братскую любовь, христианство способствовало установлению высокой нравственности, истинной человечности, справедливости, готовности к диалогу, сотрудничеству ради приближения жизни к идеалам гармонии. Нравственные ценности, этические принципы, в основе которых лежит взаимопонимание, любовь к человеку, присущие христианской религии, могут стать достойным образцом для подражания во всех сферах общественной жизни.

Христианские ценности являются основой для толерантности представителей всех трех христианских конфессий в Украине: православных,

католиков и протестантов. Их взаимодействие может осуществиться на основе синергии гуманизма, этики и эстетики, естественно присущей христианству, что обуславливает перспективы дальнейших поисков в данном научном направлении.

РАЗДЕЛ II.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЮЗА ХРИСТИАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ УКРАИНЫ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ СИНЕРГИИ ГУМАНИЗМА, ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ

Трансформационные процессы в современном обществе актуализируют проблематику его интеграции. Для ее развертывания необходимо формирование объединяющего социокультурного пространства, основанного на принципах толерантности. Именно в плоскости «актуальной необходимости взаимопонимания» [35] возможно решение проблемы «реализации идентичности», когда взаимообогащение приводит к взаимообогащению, примером чему и является Всеукраинская общественная организация Союз христианских писателей Украины (СХПУ). Такая модель сосуществования на основе синергии христианского гуманизма, этических и эстетических констант, является перспективной для дальнейшего развития украинского общества.

Союз христианских писателей Украины по выражению Евгения Заплетнюка – Председателя Миссионерского отдела Патриархии Украинской Автокефальной Православной Церкви, члена СХПУ, «создан для объединения христиан с одной целью – открыть миру Христа». Союз является членом Украинского Межцерковного Совета (УМС), целью которого есть содействие сближению, взаимодействию и единству христианских церквей. Деятельность УМС основывается на высоких гуманных ценностях: любви к Богу, Божьему слову и человеку, как Божественному творению.

Союз христианских писателей Украины также является членом Украинской Евангелического Альянса (УЭА), целью которого является достижение единства христиан. С момента основания Альянса и по сей день главной целью движения является преодоление негативных последствий разделения среди христиан, а также достижение единства. В задачи альянса также входят совместное изучение Священного Писания, проведение совместных молитв, благотворительность, защита прав и религиозных свобод человека. Мировой Альянс предоставляет экономическую и миротворческую помощь. Примечательно, что Всемирный Евангелический Альянс объединяет 2 млн. церквей, 600 млн. верующих, более 100 международных организаций во

всем мире и имеет официальный статус советника при ООН наравне с Ватиканом и Православным Вселенским Патриархом.

Украина присоединилась к этому движению в 2003 году. Председателем Национального Украинского Евангелического Альянса (НУЕА) является Решетинский Валерий Николаевич – Президент «Института генезиса жизни и Вселенной», Президент Международного центра Христианского Лидерства, преподаватель систематической апологетики, старший пастор Церкви «Христианская надежда», епископ объединения евангельских церквей «Украинская миссионерская церковь». Генеральным секретарем НУЕА является председатель Союза христианских писателей Украины – старший пастор церкви «Утренняя Звезда», магистр теологии, писатель, художник, член Международного профессионального союза художников Константин Шаповалов, который в январе 2007 года основал Всеукраинскую общественную организацию Союз христианских писателей Украины, председателем которой он есть и по сей день.

Задачи Союза христианских писателей Украины созвучны основной цели украинского Межцерковного Совета и Украинского Евангелического Альянса: объединение христиан с целью утверждения христианских ценностей в обществе. Однако, в отличие от Украинского Межцерковного Совета, союз объединяет не только христиан различных протестантских церквей, но и православных и католиков, которые есть литераторами. СХПУ является Всеукраинской творческой общественной организацией, объединяющей именно литераторов: прозаиков, поэтов, драматургов и публицистов, пишущих на христианскую тематику. На сайте союза изложена Программа развития СХПУ с 2012 по 2017 годы. В ней указано: «... вся запланированная деятельность направляется ради главной цели – единения литераторов для распространения и отстаивания христианских ценностей, защиты христианского мировоззрения и плодотворной духовно-просветительской деятельности в обществе на благо всей страны» [49].

Учредительная конференция Союза христианских писателей Украины состоялась 28 января 2007 года в городе Киеве. В настоящее время СХПУ насчитывает 108 членов, работающих в 14 местных центрах. Председатели центров г. Киев – и. о. Крывыч Надежда Михайловна, Винницкая обл. – Козынюк Лариса Александровна, Волынская обл. – Ваврынюк Юрий Иванович,

Днепропетровская обл. – Киевская обл. – Максименко Ольга Васильевна, Львовская обл. – Звирьшын Мария Иосифовна, Одесская обл. – Зленский Валерий Павлович, Ивано – Франковская обл. – Семчук Анастасия, Сумская обл. – Бондаренко Анна Валерьевна, Тернопольская обл. – Шандрук Светлана Сигизмундовна, Харьковская обл. – Дейна Татьяна, Херсонская обл. – Конек Олег Игоревич, Черниговская обл. – Ковалева Светлана Александровна, АР Крым – Бынюков Олег Викторович. Примечательно, что в это непростое для Украины время члены СХПУ из Крыма выразили желание быть членами именно Союза христианских писателей Украины [49].

Членами СХПУ есть представители всех христианских конфессий Украины: православные, католики, протестанты. Показательна динамика относительно конфессиональной принадлежности членов союза. Так, в начале создания союза насчитывалось 25 членов. Среди них верующие протестантских конфессий, один представитель православной церкви и один католик. На сегодняшний день среди 108 членов союза 86% составляют представители протестантских церквей (пятидесятники, баптисты, адвентисты, харизматы), 10% – православные, 4% – католики. Такая возрастающая динамика свидетельствует о жизнеспособности, актуальности и перспективности союза, деятельность которого основывается на взаимном познании, признании, уважении и любви. Известное богословское выражение: «Границы между Церквями не доходят до Бога», здесь приобретает особую значимость. В центрах союза также объединены верующие разных конфессий. Так Волынский центр СХПУ насчитывает девять членов СХПУ. К православной конфессии относятся: Берман Олег, Гребенюк Виктор, Добжанская Наталья. Председатель организации Вавринюк Юрий и Омельчук Любовь – баптисты. Дмитрий Довбуш, Мартынюк Василий, Мицевская Ольга, Сад Владимир – пятидесятники. Вавринюк Юрий является одновременно главным редактором ежеквартального издания Церкви христиан веры евангельской Украины «Благовестник». Примечательно, что в этом журнале размещены и поэзия О. Мицевской, Д. Довбуша, В. Сада, обзорно-информационные статьи Д. Довбуша и размышления Ю. Ваврынюка о взаимопонимании, сотрудничестве, поддержке между поколениями. Центр издает альманах «Осоння» [38]. Издание составляют поэтические, прозаические, драматургические, литературно-критические произведения членов организации. Волынский центр СХПУ осуществляет

активную деятельность по пропагандированию и воплощению христианских ценностей в современном обществе. Собственно, сам центр является ярким примером толерантности, синергического взаимодействия представителей различных христианских конфессий, результатом чего и является синергия гуманизма, этики и эстетики.

Синергия христианских конфессий в СХПУ обусловлена соответствующей образовательно-толерантной деятельностью. Так согласно Уставу СХПУ: «Основной целью деятельности Союза христианских писателей Украины является объединение авторов, издателей, редакторов христианских произведений с целью поднятия уровня общественной морали, утверждение христианских ценностей в социальных отношениях и поведении людей, воспитание нового поколения граждан Украины в духе христианской этики, распространение достижений христианского творчества, удовлетворение и защита законных социальных, творческих, экономических и других интересов своих членов. Основными задачами СХПУ являются всестороннее содействие повышению уровня морали и духовности в общественных и семейных отношениях, консолидация усилий членов союза в утверждении библейской морали, христианских ценностей в жизни человека; посильная поддержка авторов, членов союза в их творческой литературной деятельности, не противоречащей Духу Слова Божьего и библейским основам христианской веры, содействие распространению произведений авторов, членов союза в Украине и за ее пределами, инициатива в формировании общегосударственных, региональных, местных и международных программ, общественных акций, которые не противоречат стратегическим направлениям деятельности союза» [49]. Деятельность союза основывается на христианском гуманизме, в основе которого лежат, прежде всего, две заповеди: «Возлюби Господа Бога всем сердцем твоим, всей душой твоей, всей силой твоей и всеми помыслами твоими», а также «Люби ближнего твоего, как самого себя». При этом искусство слова является способом сохранения христианских ценностей, их трансляции, воплощения в жизнь общества.

Таким образом, литературное творчество христианского направления, киноискусство, песня, а также живопись как потенциал донесения Евангелия, определяют содержание деятельности СХПУ. Имеющийся плюрализм искусств - способы донесения главных христианских ценностей современному человеку.

Отметим, что членами СХПУ есть деятели искусства, которые работают в различных жанрах и видах творчества, что свидетельствует о синергичном единении различных видов искусства (литература, живопись, музыка, киноискусство), направленных на донесение обществу Слова Божьего. Примечательно, что председатель совета СХПУ Шаповалов Константин Андреевич является известным писателем и художником, а Уполномоченный представитель СХПУ в США, советник председателя СХПУ – Бузинный Яков Васильевич есть известный писатель, поэт, график и композитор.

Деятельность СХПУ обеспечивается синергией гуманистических, эстетических, этических приоритетов, что имеет свое выражение, как и во внутреннем замысле определенного художественного произведения, так и в общественной деятельности в целом. Таким образом, сущность союза в донесении Божьего Слова к человеку, «пробуждение» мирянина, распространении христианских ценностей в обществе через искусство независимо от конфессиональной принадлежности членов СХПУ. Именно эта процессуальность собственно и определяет содержание СХПУ.

Итак, союз является формой воплощения синергии гуманизма, этики и эстетики, которая знаменует величие Слова Христова. Показательно, что в Союз христианских писателей Украины входят такие известные религиозные, культурные деятели как Бузинный Яков Васильевич – известный поэт, художник, доктор богословия, президент Фонда спасения детей Украины от последствий Чернобыльской катастрофы «Надія», советник Председателя СХПУ, уполномоченный представитель СХПУ в США; Балюк Сергей Васильевич – Председатель Закарпатского объединения христианских евангельских церквей Живого Бога – член УМС; Вознюк Виталий Владимирович – епископ объединения «Божья Церковь» ХВЕ Украины, старший пастор церкви «Еммануил»; Грисенко Борис Саулович – старший раввин Киевской еврейской мессианской Общины, член УМС, почетный доктор теологии CLST (Christian Life School of Theology); Жукотанская София – Председатель Духовного Совета Всеукраинской Христианской Ассамблеи, старший пастор церкви «Наисвятейшая святыня» доктор богословия, доктор социологических наук, член УМС; Зализный Петр Николаевич – епископ Союза свободных церквей христиан евангельской веры (СВУ ХВЕ); Заплетнюк Евгений Ростиславович – Председатель миссионерского отдела Патриархии УАПЦ, митрофорный

протоиерей; Малюк Владимир Иванович – известный украинский ученый, доктор медицинских наук, профессор; Павлюк Петр Аркадьевич – доктор практической теологии (Dr. Min), магистр теологии и магистр психологии, журналист, писатель; Савочка Филипп Михайлович – почетный доктор теологии, епископ, старший пастор церкви «Спасение», член УМС, преподаватель Украинской Евангельской Семинарии Богословия; Франчук Владимир Иванович - профессор, писатель, старший пастор церкви христиан веры Евангельской.

Стремление донести Словом широкой общественности христианские и общечеловеческие ценности и участие в мероприятиях такого направления объединяет членов союза, а также способствует их дальнейшему эстетическому и художественному совершенствованию. Как отметил Председатель СХПУ Константин Шаповалов: «Творчески одаренные христиане имеют огромный потенциал для того, чтобы: влиять на формирование национальной идеи, моральных ценностей и духовности нации, употребляя универсальный язык искусства и мастерство слова, формировать христианское мировоззрение в гражданском обществе, помочь людям увидеть, понять, найти, и выразить те ценности, мысли, чувства, переживания, устремления, которые сокрыты и хранятся в их естестве от создания мира», и полностью раскрыть этот потенциал можно только действуя в плоскости толерантного диалога: «...И мы, Союз христианских писателей Украины, столкнулись с проблемой: христианская интеллигенция в удручающем состоянии и всем нам предстоит позволить друг другу «мыть ноги», чтобы совместно потрудиться на формирование украинской христианской интеллигенции, способной быть сильным, мощным, влиятельным, слышимым в нашем обществе голосом, активно и эффективно влияющим на формирование общественной мысли, национальной идеи, на культуру, мораль различных сфер жизнедеятельности общества» [61]. Он также отмечает, что творческие и литературные дары в христианстве должны иметь целеустремленность и целесообразность, так перед художником всегда должны стоять три вопроса, а именно, что, для кого, с какой целью я пишу, творю: «Всякое творчество должно подчиняться единой Божественной цели! А автор имеет социально ответственную и активную позицию».

«Спілька – це поєднання людей для спільної діяльності. Якщо митців не гуртує щось принципово єдине, то така «спілька» не виправдовує своєї назви.

Наша ж організація є справжньою спілкою митців слова, бо ми голосимо засобами красного письменства те, у що спільно віруємо, хоч і належимо до різних Церков, – Єдиного Бога і Його Євангеліє. І цією спільною працею засвідчуємо християнську любов» [17]. Эти слова лауреата областной премии им. А. Крымского Виктора Гребенюка, на которую его подал СХПУ, в который раз подтверждают, что общинный дух христианства и его церковных практик имеет целый ряд конструктивных, нравственно положительных потенций проявления и функционирования и на личностно коммуникативном и на социальном уровнях.

К разновидностям деятельности союза относятся литературные фестивали: Всеукраинские межконфессиональные фестивали христианской поэзии, Всеукраинский фестиваль малой прозы, Всеукраинский фестиваль публицистики, кинофестиваль «Свет», христианский литературный конкурс сатиры и юмора. Также областными центрами СХПУ проводятся литературные встречи в библиотеках, на радио и телевидении, круглые столы, литературно-поэтические вечера, уроки духовности в учебных заведениях.

В 2007 году СХПУ инициировала проведение ежегодного Всеукраинского конкурса на звание «Людина року в українському християнстві». В Положении о присуждении почетного звания «Людина року в українському християнстві» указано, что кандидатом такой награды может быть исключительно гражданин Украины, проживающий в Украине или за ее пределами, исповедующий общую христианскую веру, – человек, который сделал значительный вклад в утверждение христианских ценностей в жизнь, культуру, сознание народа Украины за последний год. Один из критериев – вклад в распространение и пропагандирование святости в обществе Украины. Победителя выбирают председатели и иерархи всех христианских объединений и деноминаций Украины. Отметим, что победителями номинаций «Людина року в українському християнстві» были: в 2007 году – Екатерина Михайловна Ющенко – председатель наблюдательного совета Международного благотворительного фонда «Украина 3000»; в 2008 году – Виктор Андреевич Ющенко – 3-й Президент Украины; 2009 год – Михаил Жар (отец Лонгин) – архимандрит, настоятель Свято-Вознесенского монастыря УПЦ МП в Черновицкой области; 2010 год – Роман Иванович Корнийко – президент Международного благотворительного фонда «Отчий дом», Президент Альянса «Украина без

сирот»; 2012 год – Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Владимир – Предстоятель УПЦ МП, 2013 год – Блаженнейший Патриарх Киевский и всей Руси-Украины Филарет – Предстоятель УПЦ КП; 2014 – Ростислав Александрович Крыжановский – академик, ректор ХГЭУ, основатель и первый председатель Украинского Евангельского Альянса; в 2015 году – Павел Акимович Унугурян – народный депутат Украины шестого и восьмого созывов, председатель межфракционного депутатского объединения «За духовність, моральність та здоров'я України», которое насчитывает более ста депутатов, заместитель председателя Специальной комиссии Верховной Рады Украины по вопросам бюджета, председатель ВОО «Союз молодых христиан Украины», член Постоянной делегации в ПАСЕ. После переизбрания на третий срок председатель СХПУ К. Шаповалов на III-ей Отчетно-выборной конференции объявил о приостановлении опроса и награждения в номинации. На средства, которые ранее выделялись на проведение этого мероприятия, введено литературную христианскую премию. Номинация «Людина року в українському християнстві», длилась 10 лет и была направлена на установление межконфессионального диалога: «Одна из основных целей этой номинации – установление диалога между христианскими конфессиями в Украине, – достигнута. На освободившиеся средства, хотя они и небольшие, предлагаю ввести литературную премию, которая ежегодно будет присуждаться определенному лауреату. Кандидатов в лауреаты будут подавать руководители центров», – пояснил Константин Андреевич [49]. В настоящее время «Положение о литературно-христианской премии СХПУ» размещено на официальном сайте союза, где указано, что литературная премия присуждается за лучшее христианское произведение года: это может быть книга или поэтическое произведение, или журналистско-публицистическая статья, христианский псалом, или же фильм, или публицистическая передача. Ежегодно кандидатов на награждение премией подают председатели областных ячеек СХПУ или Председатель СХПУ. Решение по определению победителя премии единолично принимает Председатель СХПУ, как основатель премии; как совещательный голос, при необходимости, участие в принятии решения могут принимать члены совета СХПУ. Также указано размер и порядок получения вознаграждения. Подчеркивается, что литературно-христианская премия со временем должна стать одной из самых престижных христианских наград в

Украине. Примечательно, что СХПУ – единственная в Украине Всеукраинская общественная организация, где введены свои ведомственные награды: ордена, медали, звания и ежегодная литературно-христианская премия. Отмечается, что все вышесказанные составляющие в деятельности общественной организации имеют цель поднять уровень, престиж и влияние СХПУ в украинском обществе и за его пределами.

Первым лауреатом христианской литературной премии по итогам 2017 года стал киевский поэт, член СХПУ Виталий Бондарчук. Виталий Бондарчук родился 17 апреля 1979 года в Винницкой области. С 2001 года живет и работает в Киеве. Член христианской поместной церкви «Фавор». Как поэт-начинающий, является победителем II Всеукраинского фестиваля христианской поэзии, который состоялся 21-22 мая 2010 года в Одессе, где участники имели возможность представлять свои стихи в одной из трех номинаций: поэты-начинающие, детские поэты, поэты-профессионалы. В 2013 в Киеве состоялся Финальный тур Первого Всеукраинского фестиваля публицистической поэзии, который организовал Союз христианских писателей Украины, где Виталий Бондарчук занял первое место в номинации «поэты-начинающие». Он зачитал такие свои произведения: «Осел і Слон», «Кріт і Орел», «Лисиця і Мисливець», «Не зійшлись характерами» и «Граната». Также он является победителем Всеукраинского заочного христианского литературного конкурса сатиры и юмора – 2017 «Станем любити не словом, ані язиком ...». Его произведения легкие для восприятия и отмечаются глубоким духовным содержанием. Он творит в разных литературных жанрах, особенно глубоки его басни и притчи. Тематическая направленность произведений отмечается широким диапазоном – от разоблачения греха к духовной поддержке христиан. В настоящее время он ведет свой авторский сайт «Поэзия о Боге» (<http://www.poeziya.org.ua>), где содержатся такие его слова благодарности: «Спасибо Богу за жизнь и познание Иисуса Христа как моего личного Господа и Спасителя. Любое благословение, любой талант приходит только от Всевышнего. Понимая эту истину, преклоняюсь перед Святым за дар, который может послужить другим для исправления человеческих недостатков и пороков, а также призывом к прекрасному. Читая произведения знакомым, друзьям, видел их внутренний мир через внешние проявления: слезы, улыбки, волнения. Это все давало вдохновение работать дальше на литературном поприще. Век благодарен

Всемогущему, что могу выливать на бумагу свой духовный мир, душевные переживания, размышления, боли, радости, надежды. Образцом для меня стал библейский царь Давид, который писал псалмы при разных обстоятельствах. Как и он, «... буду всем сердцем своим восхвалять Тебя, Господи, Боже мой, и славить имя Твое вечно» (Пс. 85:12)». Виталий настойчиво работает над совершенствованием своих произведений. В интервью с победителями Всеукраинского фестиваля публицистической поэзии на вопрос о роли СХПУ в его творчестве он отвечает: «Дякую Господу за те, що Він сюди мене привів. Насправді, я кажу це щиро, тому що тут я перш за все зростаю у різних напрямках – як у творчому, так і в емоційному. І мене навчали багато в чому: просто кожен рік шліфували і деякі моменти поети, письменники підказували, як потрібно робити так, щоб вийти на наступний щабель професійності. Тому вона відіграє дуже велику роль (і вже відіграла) в моєму житті» [49]. Таким образом творчество Виталия Бондарчука характеризуется синергией гуманизма, этики и эстетики и это сочетание присуще каждому его произведению.

Синергия гуманистической, этической и эстетической составляющей отчетливо прослеживается и на примере такого вида деятельности СХПУ как проведение литературных фестивалей. Так в 2007 году состоялся I-й Всеукраинский межконфессиональный фестиваль христианской поэзии (г. Киев), в 2010 году – II-й Всеукраинский межконфессиональный фестиваль христианской поэзии, в 2011 году проведен I-й Всеукраинский фестиваль малой прозы, в 2012 году – I-й Всеукраинский фестиваль публицистики «Церковь и общество – новый вызов», в 2015 году – I-й Всеукраинский поэтический конкурс – фестиваль Якова Бузинного «Живая вода на раны Украины», в 2016 – II-й Всеукраинский поэтический конкурс – фестиваль Якова Бузинного «Сохраним семью – защитим христианское будущее», в 2018 году – III-й Всеукраинский литературно-поэтический конкурс-фестиваль Якова Бузинного, который в этом году проходил под названием «Украинское христианство – свет и соль для народа Украины». Примечательно, что конкурс – фестиваль Якова Бузинного планируется проводить ежегодно. Целью их является популяризация современной христианской поэзии, воплощающей и пропагандирующей христианское мировоззрение (христианский гуманизм), нравственные ценности (этическая составляющая) и повышение профессионального уровня авторов, что, безусловно, направлено и на эстетическое совершенствование поэтического

произведения. При этом синергия этих составляющих собственно и свидетельствует о присутствии Бога в произведении, когда озаряется любовью слово в вере и благодарности, и это объединяет мирян. Л. Ф. Веремейчик отметила: «Христианские писатели открыто заявили о себе как о силе, что намерена принести в культурную среду нашей страны то, в чем мы все имеем осязаемую потребность – духовность, этику и мораль, как их понимают истинно верующие христиане» [16, с. 65].

I-й Всеукраинский поэтический конкурс – фестиваль Я. Бузинного «Живая вода на раны Украины» состоялся 1-2 мая 2015 года в г. Луцке. В центр Волынской области съехались участники и гости фестиваля со всей Украины. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, ознакомили слушателей со своим творчеством, декламируя свою поэзию. Дополнением к поэтическому слову были классические музыкальные произведения, выполненные квинтетом церкви «Дом Евангелия». После фестивальной части состоялось награждение победителей. В номинации «Христианская поэзия» победу одержали Д. Довбуш (г. Луцьк) – первое место, В. Сад (Волынская обл.) – второе место, Т. Свирская (Кировоградская обл.) – третье место. Награду за детскую поэзию получила О. Мицевская. Особенную награду – Приз Главы СХПУ получил молодой поэт из Ровенской области – Р. Цуман. Благодаря усилиям Волынского центра СХПУ, выступившего организатором конкурса, I-й Всеукраинский поэтический конкурс – фестиваль Я. Бузинного прошел в историческом месте – старинной кирхе со 100-летней историей, которая сейчас является домом молитвы церкви «Дом Евангелия». Также для участников была организована экскурсия в Луцкий Замок, музей Леси Украинки. Завершилась программа конкурса – фестиваля посещением храма УПЦ КП, где прочитан был поэтический акафист, объединявший намерения и мысли христиан всех конфессий в благодарности Богу за наше государство и молитве за наш народ. Таким образом проведенное мероприятие засвидетельствовало синергичное сочетание христианского гуманизма, этики и эстетики в деятельности Союза христианских писателей Украины [49].

II-й Всеукраинский поэтический конкурс-фестиваль Я. Бузинного «Сохраним семью – защитим христианское будущее» состоялся 13-14 мая 2016 года во Львове. Он был организован и проведен Львовским центром СХПУ при поддержке местных церквей «Агапэ» и «Дом Евангелия».

На конкурсе съехались финалисты отборочных туров местных центров СХПУ в трех номинациях: «Стихи для детей», «Стихи для взрослых» и «Малая проза». Жюри конкурса, в состав которого вошли исполнитель, композитор, автор более тысячи текстов, М. Золотуха (председатель жюри), заместитель председателя СХПУ С. Шаповалова, украинская писательница Д. Корней, поэтесса, преподаватель музыки, правнучка выдающегося украинского поэта Ивана Франко Олеся Франко, председатель сектора молодежи и спорта Стрыйской райгосадминистрации М. Бардин определили победителей. В номинации «Стихи для детей» победил О. Максименко (г. Киев), в номинации «Стихи для взрослых» – О. Мицевская (г. Луцьк), в номинации «Малая проза» – В. Гребенюк (г. Луцьк). Жюри также определило лауреатов конкурса. Среди них в номинации «Стихи для детей» – М. Данилевская-Милян (г. Львов, М. Михайлюк (г. Киев), П. Ризванюк (г. Новый Раздел Львовской обл.); в номинации «Стихи для взрослых» – О. Несмиян (г. Киев), М. Звирышын (г. Стрый Львовской обл.), Ю. Вавринюк (г. Луцк); в номинации «Малая проза» – Л. Мыськив (г. Стрый), А. Светогоров (г. Львов), П. Узунов (г. Одесса).

Со вступительным словом в начале конкурса выступили председатель Львовского отделения СХПУ М. Звирышын, пастор церкви «Дом Евангелия» В. Берлинец, председатель СХПУ К. Шаповалов, который передал участникам конкурса приветствие от Я. Бузинного. Поздравил присутствующих также почетный гость фестиваля украинский прозаик, поэт, драматург, переводчик, автор украинских песен Б. Стельмах. Он продекламировал несколько своих стихотворений, написанных под влиянием митрополита Андрея Шептицкого.

В течение двух дней в зале, где проходил конкурс, звучали не только слово, но и музыка, песни, стихи в исполнении членов жюри и гостей конкурса. Также участники союза делились своими взглядами относительно возрастания эффективности воздействия христианской литературы на общество. Члены СХПУ задавали Председателю Союза К. Шаповалову и его заместителю С. Шаповаловой многочисленные вопросы, а те, в свою очередь, искренне делились своим видением деятельности союза. Обсуждалось, в частности, какими именно должны быть христианские писатели в нашем обществе. Руководство союза также подчеркнуло важность и актуальность нынешней темы конкурса о сохранении традиционной семьи для утверждения христианских ценностей. Таким образом фестиваль в очередной раз продемонстрировал

синергию гуманизма, этической и эстетической составляющей в деятельности СХПУ.

Финал III-го Всеукраинского литературно-поэтического конкурса-фестиваля Якова Бузинного состоялся 30 мая 2018 года в г. Стрый. В этом году он проходил под названием «Украинское христианство – свет и соль для народа Украины». Организатором конкурса стал Львовский центр СХПУ. На конкурс-фестиваль прибыли участники из многих городов Украины, представители разных христианских конфессий. Начался конкурс с молитвы-благословения. Именно так начинается каждый конкурс, который организывает и проводит СХПУ.

На этот раз с молитвенным словом обратился ко всем присутствующим Отец Иосиф, настоятель Украинской православной церкви г. Моршина. Отметим, что на I-ом и II-ом поэтических конкурсах-фестивалях Я. Бузинного молитву-благословение произносил пастор, представитель протестантской конфессии. Такой подход еще раз подтверждает поликонфессиональный, толерантный и синергийный характер деятельности союза. С приветственным словом выступила председатель Львовского центра СХПУ М. Звирышын и председатель СХПУ К. Шаповалов. Он передал участникам III-го конкурса-фестиваля приветствие от Якова Васильевича Бузинного. Поздравил присутствующих также поэт Виктор Романюк – член Национального союза писателей Украины.

Кроме выступлений участников конкурса, присутствующие имели прекрасную возможность наслаждаться выступлениями музыкантов и творческих коллективов, обсуждать насущные вопросы за круглым столом, побывать на экскурсиях в Музее хлеба и в других музеях города, побывать на скале Довбуша, любоваться живописными видами этой местности. Финалистами III-го Всеукраинского конкурса-фестиваля Якова Бузинного стали: Гран-при получила Левицкая Светлана, г. Стрый. В номинации «Детская поэзия» первое место заняла Криль Ирина, г. Львов, второе место – Максименко Ольга, г. Киев, третье место – Мартюшева Людмила, г. Луцк. В номинации «Поэзия для взрослых»: первое место – Демьянюк Мария, г. Хмельницкий, второе место – Мартынюк Василий, г. Луцк, третье место – Булла Лилия, г. Львов. В номинации «Малая проза» первое место – Звирышын Мария, г. Моршин, второе место в Светогорова Александра, г. Львов, третье место – Певец Наталья, г. Н. Раздел.

Конкурс-фестиваль в очередной раз показал синергичное единство в деятельности союза христианского гуманизма, этики и эстетики.

Особой формой популяризации произведений христианских художников является издание литературных альманахов. Юрий Ваврынюк – председатель Вольнского центра СХПУ, в предисловии к поэтическому сборнику «Осоння віри», в который вошла часть поэтических произведений участников Луцкой литературной студии «Слово», отметил: «Християнин не може не любити поезію. Хоча б тому, що першим поетом можна назвати Того, у кого він вірує. Ми Його так і називаємо – Творець – безмежно творча Особа. І те, що Він створив – це вершина поетичної думки втілена у Всесвіті, у мальовничих горах, квітучих луках та блакитному небі. Християнин не може не жити поезією. Хоча б тому, що майже третина Слова Божого написана поетичною мовою, яку піднесли до вершин досконалості автори книги Йова, Пісні над Піснями, Псалмів та пророчих книг. Християнин не може не звертати увагу на поезію. Хоча б тому, що творець, серце Якого переповнене почуттям прекрасного, передав це почуття і Своім дітям, тому той, дух кого має в собі частину Творця, бачить навколишній світ по – особливому, передаючи свої враження Творцю, нестандартно – поетично. Саме тому християни так часто свої почуття до Бога висловлюють через поетичне слово – слово, у якому неповторно сплелися і вдячність Господу, і захоплення красою природи, і туга за небесною Вітчизною, і відгук на суспільні події» [39, с. 3]. Это красноречивое высказывание особенно ярко демонстрирует гармоничное сочетание каждой из доминант (гуманистической, нравственной, эстетической) в поэтическом слове, собственно характеризует христианскую поэзию в целом.

В 2016 году увидел свет альманах Вольнского центра Союза христианских писателей Украины «Осоння». Его авторы представляют различные христианские конфессии: православные и протестанты (баптисты и пятидесятники). Альманах начинается красноречивым вступлением «Слово, озаряется верой» председателя организации Юрия Ваврынюка, где говорится о «чуде Слова»: «Авторів об'єднує не лише причетність до найбільшого з див, не лише любов до слова та віра в Бога. Декілька років тому християнські автори створили творчу спілку, яка покликана допомогти донести до читача ті одкровення, які переповнюють осяяне вірою та небом єство» [38, с. 6-7]. Примечательно, что синергия христианского гуманизма, этики и эстетики

присуща как и сборнику в целом, так и каждому литературному произведению, размещенному в нем. И касается это не только поэтических произведений, но и прозаических и, в частности, литературной критики. В дискурсе указанной тематики следует отметить, что на первых страницах альманаха подается поэзия Олега Константиновича Бермана, который своими произведениями «Диалог с Христом» начал преподавание христианской этики в учебных заведениях. О высоком уровне литературных произведений членов союза, в которых сочетается синергия гуманизма, этики и эстетики, свидетельствуют научные исследования их литературного наследия. «Коммуникативно-модальные модификации предикатов в поэме В. Гребенюка «Европа. Луцк. 1429-й», с такой темой доктор филологических наук, профессор кафедры украинского языка Восточноевропейского национального университета им. Леси Украинки Н. Костусьяк приняла участие в VI-й Международной научной конференции по украинистике «Диалог языков – диалог культур. Украина и мир». Статья помещена в ежегоднике Мюнхенского университета Людвиг-Максимилиана, который выдается по результатам мероприятия. Эта поэма в 2014 году по представлению Волынского отделения СХПУ получила областную литературную премию им. А. Крымского. В двух предыдущих статьях этой исследовательницы произведения В. Гребенюка служили источниками в подтверждение ее языковедческих соображений. Немного ранее доктор филологических наук, профессор М. Моклица опубликовала в ведущем научном журнале «Слово и время» основательную разведку о поэтическом эпосе В. Гребенюка «Деяния небожителей», а доктор филологических наук С. Пахолук ввела в научный оборот понятие «Викторовская строфа», обратив внимание на этот аспект творчества Брата Виктора в своем диссертационном исследовании. Кандидат филологических наук В. Мартынюк и Л. Тоцкий также неоднократно обнародовали свои материалы о наследии этого литератора.

В апреле 2018 вышел новый выпуск альманаха «Осоння» Волынского отделения СХПУ. Книга содержит произведения всех десяти участников союза на Волыни. В издание вошли поэзия, проза, переводческие работы членов организации, а также представлена хроника активной деятельности СХПУ на Волыни. Так в течение 2017 года члены организации побывали во многих евангельских церквях, где поведали о деятельности союза, делились собственным творчеством. Принимали участие и получали награды на

литературных конкурсах. В частности, В. Гребенюк победил в I-ом Международном общеукраинском конкурсе военно-патриотической прозы и поэзии «Війна в Україні» («War in Ukraine – 2017»), который состоялся в Киеве. Регулярно проводились встречи со школьниками и студентами. Члены союза В Берман и В. Гребенюк приняли участие в передаче на волнах радиостанции «Семья и дом», приуроченной к Международному дню родного языка, Ю. Ваврынюк и В. Гребенюк, О. Мицевская, Д. Довбуш – в передаче «Голос громады» Волинского радио. Активное участие члены Волинского центра приняли в художественных акциях, посвященных памяти великого Кобзаря, и других культурно-просветительских мероприятиях. Было издано четыре единоличные книги выразительного духовного, нравственного направления.

Связующая сила молитвы – важнейший мотив в деятельности членов союза. В молитвенных практиках заложена мощная идея толерантности, и касается это не только содержания молитвы, но и способа осуществления молитвенной практики. Недаром люди объединяются в сообщества в вере, ведь общая молитва непременно будет услышана Богом и сила ее энергетически умножится. Иоанн Златоуст призывал: «Завжди вдаваймося до Бога і просімо в Нього все. Нічого немає рівного молитві: вона і неможливе робить можливим, важке – легким, незручне – зручним» [26, с. 103]. В январе 2017 года усилиями Волинского центра СХПУ увидела свет книга с говорящим названием «Донбасс-Волинь: в об'яттях молитви», – коллективный сборник членов Волинского центра СХПУ. В книгу вошли произведения о Майдане и событиях на востоке Украины: поэзии Д. Довбуша, Ю. Ваврынюка, О. Мицевской, В. Сада и новеллы В. Гребенюка. Издание предназначено преимущественно для бесплатного распространения в Донецкой и Луганской областях среди местных жителей и военных. «Ми, митці художнього слова, вірні різних конфесій, хочемо сказати вам, дорогі бійці й цивільні, донбасці й уродженці всіх інших місць: не втрачаймо віру в краще. Слова «Схід і Захід разом» – це не пусті й затерті слова. Ми з вами у наших спільних болях та надіях. Ми – в братніх обіймах молитви: Донбас і Волинь, Київ і Одеса, українець і росіянин, білорус і грузин... Бо нас єднає спільний дім – наша Україна. Ми разом, тож ми переможемо», – пише в предисловии председатель организации Юрий Ваврынюк.

Следует отметить, что В. Гребенюк (Брат Виктор) активно работает над написанием акафистов. Акафист – хвалебное богослужение в церквях с чтением

и пением в честь Христа, Богородицы и отдельных святых. Византийские образцы жанра требовали написания акафистов частично ритмизированной прозой, отчасти рифмованной поэзией. Однако на Руси-Украине получили распространение только прозаические акафисты как и переводные, так и оригинальные. В последние годы появились попытки восстановить византийскую традицию. Полностью рифмованный «Акафист Богородице Холмской» помещен в книге В. Гребенюка «Деяния небожителей», которую он писал на протяжении восемнадцати лет. Следует подчеркнуть, что этот акафист – первый в истории украинской литературы акафист, написанный в исключительно поэтической форме. Ему же принадлежит и «Акафист Пресвятой Богородице перед Ее образом «Нерушимая Стена»», написанный ритмизированной прозой и неоклассическим стихом. Примечательно, что Брат Виктор имеет уже своих литературных последователей. Издательство «Ключ» (Луцк) издало еще два акафиста: Леонтия Тоцкого «Акафист Креста Господня» и Олеси Тоцкой «Акафист Пресвятой Троицы» [9]. Поэтому можно говорить о существовании Луцко-Волынской школы написания акафистов, которую основал член СХПУ Виктор Гребенюк. Важным достижением этой школы есть возрождение византийской традиции написания акафистов в поэтической форме.

На сайте Волынского центра СХПУ содержится сообщение: «С 21 сентября по 1 октября 2015 года Киевский Патриархат провел своеобразный молитвенный «автопробег». В тревожное для страны время один пресвитер и многочисленные верующие из разных уголков Украины проехали пограничными землями нашего государства, то и дело останавливаясь для молитвы за мир. Путь начали с храма Софии – Премудрости Божией в карпатском с. Верхний Ясенив, объехали страну по окружности (в столице молились на Софийской площади) и вернулись туда же, в Карпаты. В течении этой акции десятки раз звучал и молитвенный поэтический гимн – «Акафист Нерушимая стена», созданный членом СХПУ В. Гребенюком».

28 марта 2017 года в Луцком издательстве «Инициал» вышел в свет двуязычный «Акафист Пресвятой Богородице в чудотворной Холмской иконе прославленной». Автор В. Гребенюк и переводчик, кандидат филологических наук Наталья Добжанская-Найт – члены Союза христианских писателей Украины. «В. Гребенюк стал первым украинским литератором, кто начал писать их рифмованными. Почин поддержали и другие авторы. Это – третье издание

произведения, но англоязычный перевод выходит впервые. Книга выпущена по благословению и содействию митрополита Луцкого и Волынского УПЦ Киевского Патриархата Михаила» содержится следующее сообщение на сайте Волынского центра СХПУ [49]. Отметим также, что поэтические акафисты волынян «Пресвятой Богородице перед ее образом», «Нерушимая стена» Виктора Гребенюка и акафисты Л. Тоцкого и О. Тоцкой вошли в украиноязычный молитвенник «Усі святі», который издала Болгарско-Македонская Православная Церковь для украинской диаспоры. Как известно, акафисты активно используются во время богослужения как православными, так и католиками. Но нужно отметить и чрезвычайно высокий интерес к этим величественным глубоко духовным творениям и представителей протестантской веры. И касается это не только художественно-эстетического совершенства произведений Брата Виктора, но, прежде всего, их духовной природы, которая определяет глубокую содержательность, ценностную направленность, их человекоизмеримость и человекотворчество.

Активно распространяется поэзия и проза членов СХПУ в интернет-пространстве. М. Балаклицкий, характеризуя развитие национальной автуры в религиозной сфере, определял: «Осуществляются первые шаги по развитию церковной автуры. Вырабатываются навыки цивилизованного взаимодействия. Возникает информационное поле – площадки для апробации своих произведений (в первую очередь интернет, СМИ), проводятся конкурсы с религиозной беллетристики. Отдельные издательства пытаются специализироваться на открытии местных имен. Союз христианских писателей Украины не без труда позиционирует писателей и общественных деятелей – христиан в межконфессиональном и светском информационном пространстве» [4].

Творческие достижения членов союза размещены на официальном сайте СХПУ, а также на сайте Украинской христианской поэзии <http://www.bogpoet.com.ua/>. К авторам предъявляются высокие требования как и к духовному наполнению произведения, ведь поэзия занимает особое место в жизни верующего человека, поскольку является проявлением чувства прекрасного, призыва к творческому осмыслению своей жизни, окружающего мира, отношений с Творцом, так и в отношении красоты изысканного поэтического слова, поскольку сам Господь обращался к людям языком

поэтических образов, ведь почти треть Библии написана в изысканной форме высокой поэзии. И это сочетание является свидетельством глубокого христианского гуманизма: любви к Человеку, которому Господь даровал возможность высказываться тем же образным языком, на котором говорил собственно и Он.

На сайте размещены 1505 стихотворений 77 авторов (отдельно представлены стихи неизвестных авторов). Поэзия размещена по авторам, темам. Всего 28 тем, отдельно детские стихи (212 стихов), проза. Тематический диапазон поэзии довольно широкий и свидетельствует о гуманистической направленности сайта: библейские образы, будьте святы, величие Бога, вера и жизнь, Воскресение Христово, дорога к Богу, Дух Святой, жизнь с Богом, жизнь как она есть, с мыслью о вечности, с любовью к Украине, ее величество женщина, любите друг друга, любовь Божья, мелодии сердца, на праздник жатвы, на крыльях молитвы, признаемся красиво (интимная лирика), благодарность и слава Богу, радость в Боге, Рождество Христово, праздники христианские, Слово Божие, страдания Иисуса Христа, в семейном кругу, церковь, философская лирика. Представлена краткая информация об авторах. Следует отметить поликонфессиональность сайта, ведь авторы относятся к различным религиозным конфессиям. Однако Любовь к Богу и проявление ее величия в Слове объединят мирян, которые являются основой для продуктивного диалога между членами организации. Примечательно, что отдельным разделом на сайте размещено творчество украинских классиков (Антонич Богдан-Игорь Загул Дмитрий, Зеров Николай, Клен Юрий, Костенко Лина, Кравченко Ульяна, Кулиш Пантелеймон, Купчинский Роман, Липкий Богдан, Маланюк Евгений, Огиенко Иван, Ольжич Олег, Самойленко Владимир, Скворода Григорий, Стефанович Олекса, Струцюк Иосиф, Тычина Павел, Украинка Леся, Филянский Николай, Франко Иван, Чупрынка Григорий). Подана их краткая биография и опубликованы произведения. Библейские мотивы в творчестве известных отечественных поэтов являются как источником вдохновения, ответом на духовные запросы, так и эстетическим образцом для современных поэтов.

Показательно, что причастными к Союзу христианских писателей Украины есть также известные за пределами христианского литературного сообщества Максим Рыльский-младший, внук Максима Тадеевича Рыльского, и

правнучка Івана Франка поетеса, музикант і композитор Олеся Франко, котра являється членом СХПУ.

Так 16 марта 2017 года состоялась творческая встреча с участием председателя СХПУ Константина Шаповалова и члена СХПУ Олеси Франко с гостями и работниками Центральной районной библиотеки им. И. Франко г. Киева. Олеся Мирославовна поделилась воспоминаниями о своих известных родственниках, показала фотографии из семейного архива, рассказывала о том, что дом семьи Франко всегда был открыт для всех творческих людей разных направлений искусства. Олеся Франко в своем творчестве соединила слово и музыку. Присутствующие во время этой встречи имели возможность насладиться авторскими песнями и поэзией в исполнении Олеси Мирославовны. Она автор книг «Истина жизни», «Счастья без родного дома нет», ее музыкальный талант имеет свое отражение в сборнике «Мелодия души». О. Франко пишет произведения не только на христианскую тематику, но и на другие темы. Многие ее стихи посвящены теме материнства. В интервью телеканалу «Надія» она подчеркнула, что может утверждать, что если бы И. Франко не был бы христианином, то у него не было бы такого видения мира и не было бы такой любви к народу. Она отмечает, что творчество христианских писателей актуально для современного общества, ибо учитывает те события, которые происходят в нашей стране. Олеся Мирославовна делится своими убеждениями о том, что каждый человек – творение Божие, и каждый имеет свой талант. «Треба починати з себе, доносити до людей те слово, що серце нам говорити, ті почуття, страждання народу, а є не тільки страждання, а є любов до нашої країни, до матері, до ближнього, до краси нашого краю». Она подчеркивает, что «надо не просто сидеть и писать», а доносить свои произведения к людям и к широкому кругу населения, что созвучно цели СХПУ, которая заключается в распространении христианских ценностей, морали в обществе. Самому союзу Олеся Франко желает умения решать противоречия, которые есть в каждой организации, и направленного движения к общей высокой цели, стоящей перед союзом. Попутно подчеркнем, что синергия гуманизма, этики и эстетики в деятельности СХПУ и является залогом целенаправленного развития союза. Следует отметить, что Олеся Мирославовна является активным участником Всеукраинского поэтического конкурса-фестиваля Якова Бузинного. Так, на II-ом Всеукраинском поэтическом конкурсе-фестивале

Я. Бузинного «Сохраним семью – защитим христианское будущее» (2016 год) она была включена в состав жюри, а в III Всеукраинском поэтическом конкурсе-фестивале Я. Бузинного «Украинское христианство – свет и соль для народа Украины» она принимала участие как конкурсант.

М. Рыльский-младший является председателем Благотворительного фонда «Роза и виноград», который активно поддерживает деятельность СХПУ. В своем заключительном слове на отборочном туре II-го Всеукраинского литературно-поэтического конкурса-фестиваля Я. Бузинного «Сохраним семью – защитим христианское будущее», который прошел под открытым небом в саду Киевского литературно-мемориального музея М. Рыльского, он с теплом и уважением высказался о христианских поэтах и литераторах. «Это люди, говорящие от души», – сказал он. В приветственном слове на III-ей Отчетно-выборной конференции СХПУ Максим Георгиевич Рыльский рассказал о важности христианских ценностей в жизни человека, о христианских взглядах Максима Тадеевича, о важности деятельности СХПУ в современном обществе. Обращаясь к членам союза, М. Рыльский-младший отметил: «Вы своей поэзией – сеятели добра, и это самая главная ваша миссия» [49]. Глубоким морально-этическим содержанием проникнут его рассказ о великом поэте Максиме Рыльском. Так он вспомнил слова Максима Тадеевича о том, что если хочешь сделать человеку плохо: десять раз подумай и не делай этого, а когда хочешь сделать добро, то делай не раздумывая. Рассказывал о том, как П. Тычина высказывался о «человекопознающей мудрости» Максима Тадеевича. Максим Георгиевич отметил, что главная мораль нашего общества – делать добро человеку, помогать всем окружающим, и большая роль в воплощении этих ценностей в общественную жизнь принадлежит СХПУ.

Разновидностью деятельности СХПУ является проведение фестивалей христианского кино «Світло», ведь кино, рядом с телевидением и интернетом, является одним из самых мощных факторов глобализации в современной постмодернистской культуре, культуре изображения [56]. Всего состоялось четыре кинофестиваля «Світло». Основной целью кинофестиваля является поддержка и развитие в Украине и за ее пределами кинопродукта, пропагандирующего христианские нравственные ценности. Кинофестиваль «Світло» приобрел международный статус. Следует отметить, что его участниками являются не только деятели Украины, но и Швейцарии, Испании,

Германии, Франции, США, Израиля и других стран. 13 декабря 2016 года в Киеве завершился работу III-й Международный кинофестиваль «Світло», который вот уже третий год подряд приглашает к участию создателей «светлого» кино со всего мира к участию. В течение трех дней на кинофестивале демонстрировались фильмы из Украины, Ирана, Индии, Турции, Испании, Новой Зеландии, Израиля и Аргентины.

На открытии фестиваля был показан фильм «Иван Сила» – первый детский семейный фильм независимой Украины, представленный В. Андриенко, режиссер этого фильма. Всего на кинофестивале было представлено 30 работ в 5 номинациях: социальный ролик, музыкальный клип, анимация, документальный короткометражный фильм и игровой короткометражный фильм. Следует отметить, что, учитывая плодотворную деятельность кинофестиваля и его положительное влияние в направлении нравственного и культурного воспитания, проект в 2016 году был поддержан Киевской городской государственной администрацией (КГГА) и Министерством культуры Украины. В состав жюри вошли кинорежиссер, народный артист Украины, лауреат Национальной премии Украины им. Т. Шевченко Л. Мужук (председатель жюри), заслуженная артистка Украины Нина Ильина, актриса и телеведущая Снежана Егорова, первый заместитель председателя СХПУ С. Шаповалова, председатель Комитета по вопросам культуры, морали, духовности и сохранения исторического наследия Общественного Совета при КГГА Л. Котлякова.

Главные критерии при оценке работ – мысль, цель, профессионализм, которые являются отражением синергии гуманизма, этики и эстетики в христианском кино. Были отобраны 30 фильмов-победителей. Гран-при получил фильм «Граница Веры», режиссер А. Войтенко (Украина). В номинации «Социальный ролик» первое место – «Он заплатил», режиссер Ю. Мироненко (Украина), второе место – «Возможность», режиссер Жазири Теккекара (Индия). В номинации «Музыкальный клип» первое место – «Я чувствую тебя», режиссер Т. Химич (Украина), второе место – «Люблю музей», режиссер В. Булыга, С. Лозовский (Украина), третье место – «Вторая дверь», режиссер О. Борщевский (Украина), а также «Как Экзюпери ...», режиссера С. Гармаша (Украина). В номинации «Анимация» первое место – «Помогите», режиссер М. Яздани (Иран), второе место – «Птица кукушка», режиссер Е. Кен (Турция), третье место – «Объедки», режиссер М. Нагель (Новая Зеландия). В номинации

«Документальный короткометражный фильм» первое место – «Брат за брата», режиссер Р. Ганущак (Украина), второе место – «Тот, кто стремится к победе!», режиссер А. Шишкин (Израиль), третье место – «Капеллан», режиссеры К. Завада, Д. Флорин (Украина). В номинации «Игровой короткометражный фильм» первое место – «Высокая гора», режиссер В. Бакум (Украина), второе место – «Не менее 50 кг», режиссер М. Артеменко (Украина), третье место – «Нет связи», режиссера А. Шимко (Украина). Следует отметить, что в 2016 году впервые кроме профессионального жюри в зрительном зале активно работали зрители, которые также определили своего победителя. Им стал документальный короткометражный фильм «Брат за брата» режиссера Г. Ганущака, где речь идет о спецподразделении «Азов», в котором, начиная с 2014 года, было 100 грузин. Они все рядом с украинскими добровольцами защищали городок Широкино под Мариуполем. Также жюри определило и тех, кто получил специальные награды, а именно: «За лучшую авторскую работу» – фильм «Мина», режиссер В. Соловей; «За лучшую детскую роль» – фильм «Великий», режиссер Ю. Солодов; «За лучшую студенческую работу» – фильм «Вечер Сен-Санса», режиссер Н. Киселев [49].

Фестиваль в очередной раз продемонстрировал, что существуют общие для всех людей ценности, такие как ценность жизни, взаимоотношения, мир, возможность творить добро и жить не только для себя, но и для того, чтобы изменить мир к лучшему. Таким образом синергия христианского гуманизма и христианской этики воплощена и в этом виде деятельности Союза христианских писателей Украины достаточно выразительно.

Высокие идеи кинолента должны сочетаться с качественным художественным сценарием, ибо только такое сочетание этического и эстетического способно во всей величественной красоте продемонстрировать значимость идей христианского гуманизма как для общества, так и в жизни каждого человека. Синергия гуманизма, этики и эстетики – основа высококачественного фильма, который в соответствии с названием фестиваля является светом, сиянием сердца его создателей с целью озарения душ зрителей.

Знаменательным событием стала демонстрация на I-ом христианском фестивале «Світло» (2013 год) фильма «Владыка Андрей» о митрополите УГКЦ Андрее Шептицьком (гран-при фестиваля). Следует отметить многообразие номинаций фестиваля: полнометражные и короткометражные документальные и

игровые фильмы, социальные ролики, фильмы для детей, музыкальный клип и анимация. На II-ом фестивале «Світло» (2015 год) также представлены были работы о волонтерах, капелланах и добровольцах.

IV-й Международный кинофестиваль «Світло» состоялся в г. Киеве 25-26 февраля 2018 года. Среди 3000 заявленных на конкурс работ были отобраны 45, которые и были представлены на фестивале. Кроме работ отечественных кинематографов, которые составляли большую часть программы фестиваля, были представлены интересные работы режиссеров из других стран мира: Англии, Италии, Румынии, Франции, США, Норвегии, Индии.

Фильмы побудили зрителей к размышлениям о ценности человеческой жизни, о милосердии и любви. Документальное кино было представлено разноплановыми работами, которые коснулись сердца каждого. Это, в частности, последняя киноисповедь Леси Гонгадзе о любви к своим сыновьям – «Дума о сыне» (первое место в номинации «Документальный короткометражный фильм», режиссер Вячеслав Бигун), «Письма с фронта» – рассказ в письмах детей-жителей Донбасса на тему войны на Востоке (третье место, режиссер Евгения Мельник). Большой интерес вызвал фильм «Реванш XXI», который рассказывает об истории Реформации и ее влиянии на культуру Европы (второе место, режиссер Светлана Тимошенко). Гран-при профессионального жюри и приз зрительского жюри получил фильм «Голден Лав», в основе которого лежит всегда актуальная тема любви (режиссер Павел Остриков). В общем все без исключения фильмы кинофестиваля «Світло» призваны нести добро в сердца людей, распространять общечеловеческие христианские ценности в обществе. Таким образом кинофестиваль «Світло» является мощной платформой для пропаганды светлого кино, которое основывается на христианской этике и способствует духовному росту личности. Его организатором стал СХПУ, который является инициатором многих оригинальных проектов, направленных на развитие украинской культуры, духовный, нравственный рост украинского общества.

Важным событием в деятельности СХПУ является ее участие в праздновании Дня благодарения 17 сентября 2017 года. Это празднование было приурочено 500-летию Реформации. Его организатором выступил Совет Евангельских Протестантских Церквей Украины. В рамках празднования СХПУ провела в Колонном зале Киевской государственной администрации кинопоказ

фильмов-победителей кинофестиваля «Світло», на нем состоялась также премьера фильма «Реванш ХХІ», посвященного Реформации и который в дальнейшем на IV-ом Международном кинофестивале «Світло» получил второе место в номинации «Документальный короткометражный фильм».

На праздновании СХПУ также представила и другие свои проекты, в частности, номинацию «Песня года в украинском христианстве», проведенную союзом совместно с Национальным Украинским евангелическим Альянсом. Также картинами профессиональных художников Председателя СХПУ Константина Шаповалова и его заместителя Светланы Шаповаловой была представлена живопись. Ведь она призвана проповедовать христианские ценности и побуждать размышления о вечном. Таким образом союз в очередной раз продемонстрировал синергичный характер своей деятельности, выражением которого является сочетание различных видов искусства с единственной целью – пропагандирование Божьего Слова и воплощение в общественную жизнь библейских заповедей.

По завершению кинопоказа состоялось награждение руководства СХПУ дипломами ЮНЕСКО в рамках Международной общественно-государственной программы «Образование для взрослых Украины». Как отметила координатор программы, они получили эту награду «За большое служение народу Украины, за достоинство и честь».

Одной из разновидностей деятельности Союза христианских писателей Украины является проведение форумов и круглых столов для обсуждения проблем в обществе и поиска путей их преодоления. СХПУ приняла участие в Форуме «Нравственное общество – путь к успешному развитию страны», который состоялся 28 февраля 2017 года в Колонном зале Киевской городской государственной администрации. Его организаторами являются Комитеты по вопросам культуры, морали, духовности и сохранению культурного наследия Общественного совета при КГГА и Общественного совета при Министерстве культуры Украины, членом которых является Союз христианских писателей Украины. Состоялся Форум при поддержке Киевской городской государственной администрации. На Форуме присутствовали представители общественных организаций, культурных учреждений и отдельные представители, осуществляющие активную деятельность в сфере культуры или занимающиеся вопросами повышения уровня культуры в нашем обществе.

Общественные организации и культурные учреждения были представлены многочисленными интересными проектами в различных направлениях культуры и искусства, среди которых арт-объединение «Ukrainian Cinema Village», ОО «Центр искусств и духовной культуры «Образ», ОО «Институт Сковороды», ОО «Структура», ОО «Каменный остров», ОО «Лісова Брама», арт-пространство «Стекло», ОО «Международный социально-культурный проект «Джойфест», ОО «Студреспублика» в лице Председателя П. Викнянского и тому подобное. Союз христианских писателей также был представлен на мероприятии. Председатель союза К. Шаповалов проинформировал обо всех проектах, осуществляемых СХПУ на протяжении последних лет. Поскольку форум проходил накануне 10-й годовщины существования СХПУ, то презентация стала своеобразным итогом деятельности союза. Кроме презентации культурных проектов на Форуме обсуждались следующие темы: вклад общественных организаций и представителей культуры в развитие нравственного общества; новые проекты в художественной сфере; сотрудничество общественных организаций и деятелей культуры в совместных проектах.

Целью круглого стола «За счастливое будущее Украины», состоявшегося 23 декабря 2015 года в г. Киеве, было создание в Украине платформы, которая бы способствовала объединению гражданского общества и интеллигенции в борьбе против закрытого политического клуба и позволила бы общественности быть услышанной властью. Одним из инициаторов круглого стола стала ВОО СХПУ. Свои мысли и предложения относительно насущных проблем общества и путей их решения во время встречи выразил не только главный докладчик М. Маломуж, но и присутствующие ведущие деятели культуры, журналисты, выдающиеся ученые, представители духовенства всех христианских конфессий Украины, общественных организаций, профсоюзов, депутаты различных созывов. В ходе дискуссии активно обсуждался острый политический кризис в Украине, риск раскола страны, потеря государством ориентиров развития страны, потеря властью доверия в обществе и неспособностью ее решать вопросы, которые угрожают существованию Украины как государства. Почти все присутствующие на круглом столе – представители духовенства, общественных организаций, культуры и искусства. Они поднимали большой вопрос о коррупции, как внутреннем враге страны, угроза от которого еще более опасна, чем угроза от внешней агрессии. Опасным считают представители науки,

образования, культуры упадок этих необходимых для существования любого общества сфер жизни. Отмечалась насущная необходимость возвращения власти народу.

13 июня 2014 года в г. Киеве прошел Всеукраинский круглый стол «За единую, счастливую страну». Инициатором проведения мероприятия выступил Союз христианских писателей Украины. За одним столом союз объединил общественных, культурных, научных, религиозных деятелей, журналистов, политологов, общественные организации. Председатель СХПУ К. Шаповалов отметил в своем вступительном слове, что целью круглого стола является создание в Украине платформы, которая бы способствовала объединению общественных сил в борьбе против закрытого олигархического политического клуба, что позволило бы простым гражданам быть наконец услышанными властью. Гражданское движение «За единую, счастливую страну», собрав авторитетов государства в различных сферах, станет активным рупором за правду, совесть, мораль, за развитие украинского государства на основе христианских ценностей [61].

С целью пропагандирования в обществе христианских ценностей в 2016 году было создано общественное онлайн-телевидения «Единство ТВ», на котором обсуждаются важнейшие вопросы страны в сфере политики, культуры, социальной сферы через призму правды и христианских ценностей.

20 декабря 2013 года Всеукраинский круглый стол поднял вопрос о семейных ценностях в Украине. К мероприятию присоединились представители государственных институтов Украины, общественные организации, представители церквей, писатели, актеры, телеведущие, режиссеры, певцы, ученые, журналисты, музыканты. Инициировал мероприятие Союз христианских писателей Украины. Круглый стол закончил свою работу принятием резолюции, в основе которой единство позиции участников по сохранению в Украине традиционных семейных ценностей и христианской морали. Участники призвали совместными усилиями органов государственной власти, общественных организаций, церкви, культурных деятелей, представителей СМИ проводить политику распространения моральных семейных ценностей. Вся деятельность Всеукраинской общественной организации «Союз христианских писателей Украины» направлена на повышение уровня общественной морали, утверждение христианских ценностей

в социальных отношениях и поведении людей, воспитание нового поколения Украины в духе христианской этики. А синергия гуманизма, этики и эстетики является прочной общей основой для членов союза различных христианских конфессий.

15 марта 2017 года Союз христианских писателей Украины отметил свой первый юбилей – 10-летие со дня образования организации. Празднование происходило в помещении киевской церкви «Утренняя Звезда» одновременно с III Отчетно-выборной конференцией, приуроченной к этой дате. Заслушан был отчет председателя СХПУ Константина Шаповалова о проделанной работе, был переизбран новый председатель совета СХПУ. Состоялся праздничный концерт, торжественное поздравление, вручение юбилейных медалей членам союза [49].

Награды получили члены всех христианских конфессий. Член СХПУ, протоиерей Е. Заплетнюк зачитал поздравление Предстоятеля УПЦ КП, Патриарха Киевского и всей Руси-Украины Филарета. В нем Владыка пожелал членам союза вдохновения от Духа Святого на плодотворную работу и достойные ее результаты и Божьего благословения, а также поздравительное письмо А. Трофимлюка, председателя Издательского управления, заместителя главы Управления по делам духовного образования УПЦ Киевского Патриархата, первого проректора Киевской православной Богословской академии, доктора наук по богословию, профессора, где он подчеркнул, что «за время своего существования союз приобрел высокий авторитет в украинском обществе, объединяя вокруг себя тех, кто искренне лелеет христианское слово» и пожелал и в дальнейшем Божьего Благословения, успехов и вдохновения в душеспасительном труде».

«Встречи членов СХПУ всегда стимулируют задавать вопросы себе, насколько ты христианин или насколько ты христианский писатель, насколько ты живешь интересами союза. Желаю, чтобы и эта встреча побудила к дальнейшей работе над собой и стимулировала уверенность в том, что мы на правильном пути», – добавил от себя протоиерей Е. Заплетнюк [62]. Рядом с этим участники союза делились своими предложениями по поводу празднования в Украине 500-летия Реформации, акцентировали внимание на значимости этого события для общества и истории.

12 октября 2017 года в Колонном зале Киевской городской государственной администрации состоялось награждение победителей отбора

успешных практик реализации общественных инициатив в решении вопросов местного значения, инициированного Киевской мэрией. Союз христианских писателей Украины стал одним из победителей этого отбора с проектом Кинофестиваль «Світло» и занял первое место в номинации «Просветительские инициативы». Показательно, что СХПУ стал единственной христианской общественной организацией, проект которой стал победителем отбора, впервые инициированного Киевской мэрией. Киевская городская государственная администрация планирует в дальнейшем активно сотрудничать с победителями этого отбора в решении вопросов социального, культурного, экономического и других аспектов жизни города.

Поэтому можем уверенно утверждать, что ВОО СХПУ, главными задачами которой является объединение христианских авторов разных конфессий совместными стратегическими планами с целью пропагандирования христианских ценностей и морали в обществе и содействия формированию украинской христианской интеллигенции, активно и целенаправленно воздействует на духовные и социальные процессы в обществе, имеет высокий авторитет среди украинской общественности. Толерантность, синергия христианского гуманизма, этики и эстетики являются основными принципами деятельности союза.

Таким образом, СХПУ является примером воплощения толерантности в современном обществе. Творческая деятельность союза служит основой толерантности и обеспечивает синергию гуманистических, нравственных и эстетических приоритетов. СХПУ выступает как форма воплощения синергии, которая обеспечивается значимостью Слова Христова. Литературное искусство является средством и одновременно содержанием деятельности союза, результатом которой и является синергия вышеуказанных приоритетов. Сущностью союза есть эффект от синергии гуманизма, этики и эстетики, направленный на распространение христианских ценностей независимо от профессиональной принадлежности членов союза.

РАЗДЕЛ III.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНО-ЭТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СИНЕРГИЙНЫХ ОСНОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СХПУ

Благотворительная деятельность – это ценностный критерий религиозности. В то же время она служит основой коммуникации членов союза различных христианских конфессий, которые объединяются с целью воплощения христианских ценностей в жизнь общества. Всеукраинская творческая общественная организация «Союз христианских писателей Украины» является достойным образцом единства, толерантности в обществе, объединяет представителей разных конфессий на основе взаимоуважения и любви к Слову. Благотворительная деятельность членов союза является проявлением синергии и одновременно способом сохранения и воплощения в общество христианских ценностей.

Благотворительность – это мост единства общества, фундамент которого заложен еще, как известно, Владимиром Великим. И этим традициям принадлежит не только сегодняшнее, но и будущее. Понятие «благотворительность» вошло в общественное сознание как гуманистический призыв человека оказывать помощь нуждающимся независимо от национальной, расовой, социальной, религиозной принадлежности. Благотворительность – универсальная общечеловеческая ценность, один из важнейших атрибутов гражданского общества. Современное общество в понятие «благотворительность» вкладывает широкий смысл: от обычной материальной помощи к меценатству. Понятие «благотворительность» имеет сегодня несколько значений. Об общем значении благотворительности мы вспоминаем, когда хотим сделать добро. В христианско-теологическом смысле она представляет любовь Бога к человеку или человека к другим людям. И чаще всего благотворительность используется и понимается в смысле альтруистического поведения отдельных лиц или учреждений и обозначает добровольное предоставление денег или другой помощи бедным и больным людям. В переносном смысле благотворительность может означать и учреждения, которые добровольно предоставляют средства с целью их перераспределения тем, кто в них нуждается [30, с. 19]. Во всех случаях

благотворительность – это пожертвования, когда человек отдает часть своих средств, времени, сил для того, чтобы кому-то стало лучше. Благотворительная деятельность – добровольная бескорыстная деятельность, которая не предусматривает получения прибыли от этой деятельности. По данным института стратегических исследований согласно региональным рейтингам благотворительности в Восточной Европе Украина занимает седьмое место, в мировом рейтинге – 111, при этом денежные пожертвования составляют 7%, волонтерская помощь – 20%, помощь нуждающимся – 36% [37]. Практика благотворительной помощи и новейшие исследования общественных наук показали, что моральные основания благотворительности полностью соответствуют религиозным канонам христианской религии. Понятие «милосердие» пришло к христианству из иудаизма и понималось как готовность жертвовать собой ради других людей. Благотворительность на основе милосердия вошла в повседневную жизнь христианских общин, а церковь стала рассматривать ее как одно из важнейших направлений человеческой деятельности. Ведь человек – творение Божие, а это значит, что у него есть что-то божественное, то, что позволяет ему быть действительно добрым, милосердным, отзывчивым.

Сердце верующего озаряет любовь к ближнему, способность к жертвенности ради других. Библия учит, что не существует большей любви чем та, когда отдаешь душу свою за брата, а, следовательно, и свою жизнь. И независимо от конфессиональной принадлежности христиан именно такая любовь, которая через жертвенность уподобляется любви Спасителя, является животворным фундаментом христианской веры. Воспевание безграничной любви Господа к человеку и человека к Богу и объединяет христиан в СХПУ. Синергия гуманистической, нравственной и эстетической составляющей в деятельности этой общественной организации проявляется не только в творчестве ее членов, а также и в организации благотворительной деятельности и активном участии в ней. Как подчеркивал известный философ Э. Фромм, важнейшей ценностной директивой жизни является заповедь любви к ближнему, и в настоящее время она является отнюдь не меньше, а может, даже более актуальной, чем в прежние времена истории. Потребность трансформирования ценностных основ христианства в социальную плоскость является чрезвычайно

актуальной, в то же время она служит прочной основой и целью сотрудничества членов союза независимо от их конфессиональной принадлежности.

На сайте СХПУ размещено Открытое письмо к местным центрам СХПУ, подписанное Председателем СХПУ К. Шаповаловым, где говорится о необходимости более активной деятельности союза в гражданском обществе. «Ми маємо ламати стереотипи стосовно обмеженості віруючої людини та поступово виходити за рамки «ЗАТ» літературних студій, осередків, зборів, займаючи більш відповідальну позицію в нашому нужденному, буревіями ламаному суспільстві, яке так довго годувалося спотвореними уявленнями правди, фальші, добра і зла, що спричинило руйнацію і зубожіння (перш за все духовне) як на особистому, так і національному рівні» [61]. Благотворительная деятельность СХПУ полностью соответствует внутренней сущности содержания самой организации и является способом приобщения к формированию национальной идеи на Библейских основах. Такая деятельность соответствует рекомендациям, указанным в этом письме. Она побуждает членов организации к более ответственной гражданской позиции, к информационной работе, связи с местными органами власти, к привлечению к деятельности не только членов СХПУ, а всех, кто стремится привнести свою добрую частицу в Божье дело, и что будет способствовать пониманию ценностных, этических основ деятельности союза не только в религиозных кругах, но и в обществе в целом.

Стоит отметить, что имеют место исследования, где речь идет о разнице «благотворительности христианства и протестантизма» [23]. Заметим, что такие акценты есть по крайней мере не корректными, поскольку протестантизм – христианская конфессия, и христианские библейские ценности, в т. ч. и любовь к ближнему, являются основой христианской веры в целом. Подчеркнем, что участие в благотворительной деятельности СХПУ берут представители различных христианских конфессий. Собственно, и сам Председатель СХПУ К. Шаповалов, Генеральный секретарь Украинского Евангелического Альянса, в своих обращениях подчеркивает необходимость благотворительной деятельности союзом, а также занимается благотворительностью лично.

«Догмати християнської релігії стали носіями принципово нової етики, нового розуміння природи людини та її місця у світі. Історія християнства мала результатом внесення в скарбницю світової культури ідеалу всеохоплюючої любові як основи людського буття. Ідея християнського милосердя, звернена до

душі та серця людини, увійшла до фундаментальних норм людської етики. Вона стала провідною ідеєю діяльності багатьох благодійників різних часів і народів» [20].

Также подчеркнем, что начал преподавание христианской этики в образовательных учреждениях, вопреки чиновничьему противостоянию, О. Берман, член Вольнского центра СХПУ, автор стихотворного текстологического пособия по христианской этике «Диалоги с Христом». «В наши дни благотворительность выступает формой социальной деятельности, которая проявляется в любви к ближнему, в жертвенности, в помощи нуждающимся, в доброте ко всему окружающему, непосредственно отражается в конкретных действиях и поступках людей. Она должна стать основой формирования новой аксиологии украинского общества. Для этого необходимо не просто функционировать в мире по соответствующей схеме, а направлять часть своей практической деятельности на развитие гуманистического сознания общества и формирования морально развитого самосознания. Именно благотворительность является тем ключом, который дает возможность не потерять истинной человеческой самобытности» [23].

Высокая идея христианского милосердия воплощается членами союза разными способами через возможности разновидностей искусства: литературы, живописи, киноискусства, которые мыслятся как дар Божий. Тем самым реализуется возможность служить судьбе социума своим организационным, материальным, информационным, человеческим ресурсом. Так 23-26 сентября 2014 года состоялась предаукционная выставка и аукцион «Художники – на помощь украинской армии», организованная Ассоциацией художников – христиан и аукционным домом «Артвернісаж». Организаторы подчеркнули, что в настоящее время каждый из нас должен внести свою посильную лепту в борьбу за независимость и целостность нашего государства. Ведущим аукциона выступил Председатель СХПУ, член Профессионального союза художников К. Шаповалов, представивший 30 работ, из которых 18 авторских и 12 из частной коллекции. Мероприятие прошло в филиале Киевского национального музея русского искусства «Шоколадний будиночок». На средства, собранные от продажи произведений искусства, приобрели необходимое снаряжение для украинской армии.

Так с 14 по 16 октября 2014 года в Украинском доме состоялась концептуальная выставка «Невозможное – возможно!». Были представлены произведения украинских художников, в том числе и Председателя СХПУ К. Шаповалова. Различные художественные жанры были объединены общей тематикой: отображение добра, света и красоты. В последний день выставки был проведен аукцион картин художников и детских рисунков. Вырученные средства направлены на восстановление Украинского дома и на миротворческие цели.

В Киеве 12 июля 2016 состоялся благотворительный аукцион живописи под названием «Летний арт-вернисаж», средства от которого направлены на поддержку инвалидов войны, Вооруженных сил Украины, участников АТО и боевых действий. Выставка – аукцион состоялась по инициативе Комитета по вопросам культуры, морали и духовности Общественного Совета при Министерстве обороны Украины, Комитета по вопросам культуры, морали, духовности и защиты культурного наследия Общественного Совета при КГГА, Всеукраинской творческой общественной организации «Союз христианских писателей Украины» и Всеукраинской организации инвалидов войны, Вооруженных сил, участников АТО и боевых действий. «Участникам аукциона выпала уникальная возможность помочь тем, кто с оружием в руках защищал нашу с вами безопасность и, в то же время, приобрести по достаточно низким ценам живопись музейного уровня, – отметил один из организаторов аукциона, Председатель СХПУ, автор популярной книги «Как научиться любить, ценить и отличать профессиональную живопись от любительской» К. Шаповалов [61]. Среди гостей и участников аукциона, который проходил в Музее истории Киева, были известные личности, депутаты Верховной Рады Украины, художники, среди которых народный художник Украины, лауреат Шевченковской премии Валерий Франчук. Было выставлено более сотни работ, в том числе произведения народных художников Украины Виктора Корольчука, Александра Музыки, Виктора Шаталина, Валерия Франчука и др. Как сообщил председатель Всеукраинской общественной организации «Союз инвалидов войны, Вооруженных сил Украины, АТО и боевых действий» А. Маматов, большая часть вырученных средств пошла на оплату операции инвалиду войны в Афганистане, жителю Луганска, имеющего в настоящее время статус временно

перемещенного лица, а также на закупку медикаментов для городской больницы г. Торцека Донецкой области.

6 апреля 2017 года в Киеве состоялся благотворительный аукцион живописи «Киевский арт-вернисаж», который собрал под крышей Музея истории Киева, где и проходил аукцион, коллекционеров, любителей живописи, а также простых украинцев, желающих принять участие в акте благотворительности. Деньги, вырученные от продажи картин, организаторы (ими стали Комитеты по вопросам культуры, морали и духовности Общественных советов при КГГА и Министерстве обороны Украины, а также ВОО «Союз христианских писателей Украины») планируют передать семьям погибших воинов АТО. Для этого они обратились за помощью к благотворительной организации «Люди помогают людям», которая и предоставила информацию о семьях, оставшихся без кормильца и требующих наибольшей помощи, большинство из которых – многодетные. Аукцион, по словам соорганизатора, председателя СХПУ, К. Шаповалова, прошел под лозунгом: «Благотворительный аукцион – по благотворительным ценам». Большинство картин, 80 из 100 лотов, представленных на аукционе – работы украинских художников советского периода, которые пользуются в наши дни особым спросом на европейских аукционах. Среди них полотна В. Шаталина, Ф. Захарова, В. Непийпиво, М. Когана-Шаца, В. Севастьянова, Б. Рапопорта, П. Сабадиша, В. Чегодара, Т. Голембиевской, И. Бокшая-младшего и др.

Всего в ходе аукциона было продано 23 работы. В завершении аукциона его ведущий К. Шаповалов обратился к окружающим с такими словами: «Я благодарю всех участников аукциона за их жертвенность. Хочу отметить, что они приобрели очень хорошие работы. И, конечно же, поскольку это благотворительный аукцион в пользу вдов и сирот участников АТО, доброе дело, сделанное покупателями, будет отмечено Богом на небесах» [49].

Благотворительная выставка-аукцион коллекционной живописи «Киевский арт-вернисаж» в поддержку семей погибших воинов АТО состоялся также 14 июня 2018 года в Музее истории Киева. Средства, полученные от продажи картин, переданы вдовам и сиротам погибших воинов АТО и боевых действий.

Кроме картин художников, чьи работы были представлены на аукционе, картины народных художников Украины Виктора Шаталина, Федора Захарова,

Василия Непийпиво, Матвея Когана-Шаца, Анатолия Пламеницкого, заслуженных художников Украины Петра Сабады, Василия Чегодара, Петра Сулименка, Виктора Севастьянова и других, на торги также были выставлены картины современных украинских художников Председателя СХПУ Константина Шаповалова и Светланы Шаповаловой, первого заместителя Председателя СХПУ по теологическим вопросам и которые на протяжении последнего года провели персональные выставки в Национальном историко-культурном заповеднике «София Киевская», Национальном музее «Киевская картинная галерея» и Киевской городской государственной администрации.

Как и профессиональные коллекционеры, так и простые украинцы имели возможность приобрести картины с коллекционной живописи, выполненные в стиле соц-арт по действительно благотворительным ценам, начиная с одной гривны, и таким образом приобщиться к благотворительности и оказать помощь семьям погибших защитников Украины. Этот проект был реализован при поддержке Комитета по культуре, морали и духовности Общественного Совета при Министерстве обороны Украины и ВОО «Союз христианских писателей Украины».

Широко распространена книжная благотворительность членов союза. Так М. Яковлева, автор произведений для детей, подарила свои книги детям из зоны АТО. В рамках благотворительного проекта «Школа жизни» книги писательницы были доставлены детям, проживающим в Донецкой и Луганской областях. Всего волонтерам удалось сделать подарки 195 детям. Также писательница отдала свои книги миссии «Еммануил», которая распространила их в детских интернатах и среди многодетных семей разных городов Украины.

Украинская библиотечная ассоциация по инициативе Луганского регионального отделения объявила акцию «Предоплати газету для жителей зоны АТО», цель которой – подписаться на центральные украинские периодические издания для их дальнейшего распространения в населенных пунктах так называемой «серой зоны», жители которой оказались в условиях информационной изоляции. Предоплачиваются общественно-политические газеты, журналы, детская периодика, которые волонтеры распространяют на территориях максимально приближенных к зоне боевых действий в Луганской и Донецкой областях. С самого начала к акции активно подключился Союз христианских писателей Украины. Акция продолжалась и в 2017 году.

В современное понятие благотворительности вкладывается широкий смысл: от обычной материальной помощи к меценатству, что олицетворяет, как и высокие моральные принципы, так и общественный уровень понимания необходимости осуществления программ социальной реабилитации категорий, нуждающихся в поддержке [38]. Благотворительная помощь, согласно Закону Украины «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», предоставляется также в виде непосредственной помощи личным трудом, услугами или передачей результатов творческой деятельности.

5 ноября 2016 года в г. Луцк состоялась презентация альманаха «Осоння», куда вошли произведения членов Волынского отделения СХПУ. Во время встречи свои произведения читали Ю. Ваврынюк, В. Гребенюк, Д. Довбуш и О. Мицевская. Это событие приурочено к празднованию Международного дня для людей с особыми потребностями, поэтому участниками ее были члены Волынской областной благотворительной организации стомированных инвалидов «Астам-Волынь». К. Мельник, директор этой организации, комментируя эту встречу в эфире в «Новостях» Волынского областного телевидения подчеркнула: «В нашей организации есть программа реабилитации через творчество ... Творчество наших писателей помогает в различных ситуациях ... Хорошая поэзия, хорошая проза всегда обычно имеет положительное влияние на наше мышление, на наше настроение, на наше благосостояние». Члены союза, представляя свои произведения, стремились к тому, чтобы солнечный свет веры согрел сердца присутствующих и предоставил им силы и уверенности.

19 декабря 2016 года в Восточноевропейском национальном университете им. Леси Украинки члены Волынского центра в который раз встретились с пенсионерами, которые стремятся познавать что-то новое, общаться с художниками. Члены союза делились размышлениями, декламировали свои произведения, дарили периодике со своими произведениями. Мероприятие проходило в атмосфере отзывчивости, добра, взаимопонимания.

В январе 2017 года усилиями Волынского центра СХПУ увидела свет книга «Донбасс – Волынь: в объятиях молитвы». Это – коллективный сборник членов Волынского центра СХПУ, в состав которого входят христиане разных конфессий. В книгу входят произведения на темы Донбасской войны и Майдана: поэзии Д. Довбуша, Ю. Ваврынюка, О. Мицевской, В. Сада и новеллы

В. Гребенюка. Издание предназначено преимущественно для бесплатного распространения в Донецкой и Луганской областях, среди местных жителей и военных. «Ми, митці художнього слова, вірні різних конфесій, хочемо сказати вам, дорогі бійці й цивільні, донбасці й уродженці всіх інших місць: не втрачаймо віру в краще. Слова «Схід і Захід разом» – це не пусті й затерті слова. Ми з вами, у наших спільних болях та надіях. Ми – в братніх обіймах молитви: Донбас і Волинь, Київ і Одеса, українець і росіянин, білорус і грузин... Бо нас єднає спільний дім – наша Україна. Ми разом, тож ми переможемо», – пише в предисловии председатель организации Ю. Ваврынюк [38]. Сборник издан при финансовой поддержке ОО «Волонтерский центр «Сердце патриота», г. Луцк.

Благотворительная помощь является основой деятельности священнослужителей, фундаментом христианской этики. Митрофорный протоиерей Е. Заплетнюк, член СХПУ, вошел в список «100 лучших тернопильчан». На сайте «Город. Тернопольщина. Украина. Мир» опубликовано интервью, где он рассказывает о себе. «Я – православный священник. Служу в Тернополе. Кроме богословия, а в частности, антропологии, интересуюсь церковной журналистикой, публицистикой, феноменом социальных сетей. Кандидат богословских наук. Член Союза христианских писателей Украины. Написал несколько книг. Сейчас работаю в группе психологической поддержки как духовник семей, потерявших родных в зоне АТО и Небесной сотни ... » [62].

Такому же призванию служат и другие члены СХПУ, которые являются духовными отцами, пасторами и для которых духовность и морально-этическая культура – неразрывно составляющие единого целого. Так в газете «Евангельская нива» [8] рассказывается о благотворительной деятельности Житомирского центра СХПУ, возглавляемого епископом П. Зализным. Речь идет о том, с какой радостью получили дети около тысячи подарков ко Дню Святого Николая, которые развозил селами Бердичивщины благодетель Петр Зализный, президент Благотворительной организации «Открытое сердце». Примечательно, что такие мероприятия для организации являются уже традиционными. Как отмечает П. Орлюк, председатель Скрагливского сельского совета, «На сегодняшний праздник наши дети ожидали, уже зная, что к ним приедет Петр Михайлович, ожидали с радостью, азартом ... Это хорошо, ведь в мире должно быть что-то хорошее, что-то святое, нечто такое, что призывает к порядку. Когда Петр Михайлович появляется, тогда уже знают, что он приехал с

подарками, поэтому его приход – это каждый раз праздник. Спасибо ему за поддержку, за понимание, за все». Председатель Бердичевского районного совета К. Мулярчук подчеркнул: «В канун Святого Николая он опять приехал с подарками, приехал к детям – ни много ни мало 1000 подарков. Думаю, это поднимет настроение детям, они увидят, что о них заботятся – особенно те дети, которые лишены родительской опеки. Для них получить подарок станет, думаю, большим праздником». Сам Петр Зализный высказывает пожелание, чтобы детям дарили подарки не только на праздник Николая или на Рождество, ведь дети – это наше будущее.

Благотворительность – практическая форма реализации гуманизма, признак высокой духовности благодетеля. Образцом для подражания является Бузинный Яков Васильевич – известный поэт, художник, доктор богословия, президент Фонда спасения детей Украины от последствий Чернобыльской катастрофы «Надія», советник Председателя СХПУ, уполномоченный представитель СХПУ в США, который много лет занимается благотворительностью, оздоравливая в Сходнице (Прикарпатье) детей-сирот.

Примечательно, что благотворительная деятельность, направленная на помощь детям, есть особенно весомой для СХПУ. Так в конкурсе «Человек года в украинском христианстве», проведение которого инициировала СХПУ, в 2009 году победителем стал епископ Банченский, викарий Черновицкой епархии, настоятель Свято-Вознесенского мужского монастыря Черновицкой области Жар Михаил Васильевич (епископ Лонгин), который за выдающиеся личные заслуги перед Украиной в реализации государственной политики социальной защиты детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, многолетнюю благотворительную деятельность удостоен звания Героя Украины. На конец 2008 года в приюте Михаила Васильевича находилось на воспитании и содержании 155 детей. Количество его воспитанников ежегодно возрастало. Так в мае 2012 года оно составляло 400 детей, из которых 82 ребенка – ВИЧ-инфицированные, и 86 – врожденные инвалиды, оставшихся без родительской опеки.

Отметим, что победителями в номинации «Человек года в украинском христианстве», инициированной СХПУ для поощрения людей, исповедующих христианскую веру и внесших наибольший вклад в воплощение христианских ценностей в жизнь Украины, являются известные деятели, которые постоянно

занимались благотворительностью: К. Ющенко, В. Ющенко, М. Жар (отец Лонгин), Р. Корнийко, Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Владимир, Блаженнейший Патриарх Киевский и всея Руси-Украины Филарет, Р. Крыжановский, П. Унгурян.

В общем, анализ ситуации в области социальной политики свидетельствует о том, что необходимо уделять внимание не только внутреннему состоянию верующих, но и социальной проблематике. Как отмечает А. Бродецкий «Религиозно-церковные структуры, имея мощное воздействие на сознание и жизненную практику граждан, являются одним из первостепенно значимых факторов выбора ими собственной социокультурной и ценностной ориентации. Внеполитический характер функционирования религиозных организаций не означает их нейтральности в условиях властного произвола, ведь отстаивая свои права и справедливость, граждане (в том числе и верующие) осуществляют не только и не столько политико-правовое самоопределение, а прежде всего аксиологическое – в пользу таких фундаментальных онтологических горизонтов человеческого бытия, как свобода и благо» [10, с. 287].

Благотворительность – это и есть благом как и для тех, кто получает необходимую помощь, так и для тех, кто ее предоставляет. Гуманистическое зерно бескорыстной человечности, жертвенности, преданности - ценностное ядро христианской религии.

Итак, феномен благотворительности является эффективным механизмом улучшения нравственности человеческих отношений и способствует единению членов союза различных конфессий, поскольку базируется на таких христианских понятиях как милосердие, добро, помощь нуждающимся. Творческая деятельность союза, которая служит основой толерантности и обеспечивает синергию гуманистических, эстетических и этических составляющих, одновременно является основой для благотворительной деятельности и определяет формы ее воплощения. Все формы благотворительности являются составными элементами социальной деятельности с целью гуманизации окружающей среды. Благотворительность является эффективным методом повышения уровня взаимодействия общественных творческих организаций с обществом, гуманизации общественных отношений.

РАЗДЕЛ IV. ЯКОВ БУЗИННЫЙ

Синергия гуманизма, этики и эстетики является сущностью Всеукраинской творческой общественной организации «Союз христианских писателей Украины». Она характеризуется процессуальностью, целью которой является воплощение христианских ценностей в общественную жизнь, и результативностью, выраженной в том, что сила и мощь Божия, полная любви к человеку, находит свое выражение в литературно-художественной, художественной форме и пробуждает, объединяет христиан различных конфессий. Этой высокой цели и призваны служить члены союза, ведь имея бесценный дар от Господа – владение словом, их долг – постоянно совершенствовать свой литературный дар, относиться с огромным уважением к Слову, как дару Господа, способному наполнить глубоким смыслом существование каждого, объединить верующих в их любви к Богу.

Ярким образцом преданного служения Господу литературным, художественным даром является деятельность и собственно жизнь Якова Васильевича Бузинного – известного деятеля христианской литературы, графика, автора многих христианских песен. Его проповеди, поэтические, художественные, песенные произведения являются ярким проявлением синергии гуманизма, этики и эстетики, проявлением присутствия Духа Божия в жизни Якова Васильевича, в каждом его творении. Поэтому неоднократно сам автор отмечал, что он не чувствует себя творцом написанных им произведений, а скорее – соавтором. В то же время, являясь образцом и результатом воплощения такой синергии, эти произведения способны поселиться в душе того, кто их слушает, смотрит, коренным образом повлиять на мировоззрение человека, который в дальнейшем своим творчеством и собственно своей жизнью также будет стремиться служить этой высокой цели. Его слово, все его творчество наполнено глубоким смыслом: служение Господу и служение человеку, который желает познать Бога, является ориентиром для всех членов Союза.

Синергия гуманизма, этики и эстетики присуща как литературному, художественному наследию Якова Васильевича, так и его жизни в целом. Воодушевленный проповедник, который так любит людей, что превыше всего

ставит целью своей жизни спасти их души, посеять зерно веры и в дальнейшем научить лелеять, возвращать и опять же сеять его, поэт, автор многих книг, читаемых во всем мире, художник-график, изображения которого превращают в храм души зрителей, известный общественный деятель, который занимается судьбой детей, пострадавших от последствий Чернобыльской трагедии, является образцом для членов союза, особенно если принять во внимание его скромность и смирение. Глубина и одновременно мудрость его взглядов поражает и в то же время наполняет душу каждого тихим освещенным спокойствием и непременно потенцирует духовные поиски.

Яков Васильевич Бузинный – член Всеукраинской творческой общественной организации «Союз христианских писателей Украины», доктор богословия, профессор, известный поэт, общественный деятель. Его стихи, положенные на музыку, исполняются во многих церквях. Награжден орденом «За достижения в служении», знаком «Заслуженный деятель христианской литературы Украины», орденами и медалями университета (США). Представитель Союза христианских писателей Украины за рубежом, основатель и руководитель Благотворительной организации «Фонд спасения детей от Чернобыльской катастрофы «Надія». «Бузинный – художник, Бузинный – поэт, композитор, ученый, военный моряк, чиновник, сын, муж, отец ... Он получил от Бога слишком много, возможно, поэтому его жизнь была такою «и тяжелою, и хлопотною» [12].

Яков Васильевич родился в Киевской области в пгт. Тараща 4 октября 1930 года. О своем родном поселке и о своей Родине – Украине он говорит с невероятным теплом. Так 27 июля 2017 года в Славянской баптистской церкви города Шаколы, Миннесота, США состоялось мероприятие «Творческий вечер с поэтом Яковом Бузинным», где он убедительно уверяет всех присутствующих, что в таком живописном городе как Тараща не родиться поэтом невозможно, и продолжает читать на родном украинском языке свой известный стих «Чи ви чули, як співають солов'ї? Не під Курськом, а у нас, в Таращі...». Примечательно, что на этом же мероприятии обращаясь к прихожанам, которые не владеют украинским языком, он с теплотой отмечает, что этот язык надо изучать, «ибо, говорят, на небе будет украинский язык», а также признается в своем стремлении всегда возвращаться в Украину, где его ждут дети-сироты, о

которых он заботится. «Моя мечта: поскорее вернуться домой. Чем я больше езжу по Америке, тем я больше люблю свою Украину», – говорит он.

Его предки по линии отца еще с XIV века – французские протестанты – кальвинисты (гугеноты). Дед Филипп, имеющий титул барона, приехал в Украину по приглашению киевского генерал-губернатора. Закупил много угодий в Киевской области, которые затем отдавал в аренду христианам на выгодных условиях, женился на украинке. В Тараще он построил замок, посадил сад, рассказывали, как говорит Яков Васильевич, что одних яблонь было сто деревьев. В революцию его расстреляли. Как говорит Яков Васильевич в интервью ответственному редактору христианского духовно-просветительского журнала (ХДПЖ) «Слово учителю» Надежде Судьбе «За все заплачено ценой», опубликованном в ХДПЖ «Слово учителю» (№1 (11) 2010), когда чекисты прибыли в Тарашу, чтобы сжечь замок, то спас мать – Антонину Афанасьевну с детьми мамин брат, который был революционером. Ему удалось вывезти семью на Донбасс, без права возвращения на родину. Отец Якова Бузинный Василий Филиппович родился в 1900 году в Киевской обл., с. Кердан Таращанского района. Некоторое время работал на шахте в городе Горловка Донецкой области. После родители Якова Бузинного поселились в Николаеве, где и прошли его детские и юношеские годы. В указанном интервью он также делится с окутанными грустью воспоминаниями о своем детстве, о том, как по рассказу родителей в возрасте около двух лет едва не умер от голода. «Мне было два годика, и я уже был не в силах плакать и просить у мамы поесть, жизнь потихоньку покидала меня. Мама, сама не своя от голода и горя, вынесла меня из дома и положила в саду в яблоневых листьях. К счастью, вернулся отец, привез немного продуктов. Когда поели и в уме просветлело, спросил, где Яша? «Умер», – ответила мать. Отец взял лопату и пошел похоронить ребенка. Тельце было холодное и, казалось, бездыханное, но что-то остановило отца ... Я был еще живым ... и вот, милостью Божьей, живу до сих пор», – говорит Яков Васильевич. Об этом периоде в своей жизни он рассказывает в стихотворении «У рік голодомору»:

Родився я у рік голодомору.

Була копійкою ціна життя.

З молитвою дивилась мати вгору,

Щоб захистив Господь її дитя.

Рипіли «кожанками» комісари,
Рипіли хури з золотим зерном,
Та ні прокляття, ні небесні кари
Не зупинили цей розбій й погром.

Степи людською кров'ю поливали,
І на очах нещасних матерів
В синів кати безжалісно стріляли
За два піднятих колоски в стерні.

І моя мати з голоду вмирала...
І ось був день, коли з останніх сил
В садку під яблуню мене поклала,
Бо їсти дуже голосно просив.

Та Бог вирішував інакше долю:
Йому потрібен був поет живий,
Щоб сповнив всю Його небесну волю,
Щоб Образ оспівав Його святий.

Я без втоми день і ніч співаю,
І кличу грішний світ до каяття,
І на весь світ Ім'я Ісуса славлю,

Бо Він подарував мені життя!

В дальнейшем с его пера вышло в свет стихотворение «За горизонтом
памяти моей»:

За горизонтом памяти моей
Укрылись детские воспоминанья,
Наполненные нищетой тех дней

Тревога родительских скитаний.
Невыносимо злой голодомор,
Когда зловеще смерть ходила рядом.
Мне запах хлеба снится до сих пор,
Хоть у меня теперь и много хлеба»

«Поднимите крошку хлеба», – с такой просьбой Яков Васильевич обращается к молодежи в своем одноименном стихотворении, который, в авторском исполнении, содержится на CD-диске «Яков Бузинный. Христианская лира №8. Стихи и поэмы. К покаянию», объясняя, что в этой крошке содержится капля неба, капля солнца, капля пота, и только такое отношение к хлебу будет угодно Создателю. Эти поэтические произведения не только рассказывают о жизненном пути Якова Васильевича, но и являются образцом воплощения синергии гуманизма, этики и эстетики, которая проявляется в его творчестве достаточно ярко, что свидетельствует о ее боговдохновенности.

Василий Филиппович, отец Якова Васильевича Бузинного, был дьяконом в церкви. Поскольку семью Бузинного считали «буржуями» и «баптистами», то они чувствовали по отношению к себе дискриминацию. Тяжелыми были годы оккупации. Однако и в дальнейшем их ждали тяжелейшие испытания. Василь Филиппович, которого безосновательно обвинили в сотрудничестве с оккупантами, подвергся жестоким издевательствам. Он был арестован, по данным Национального банка репрессированных, 5 ноября 1944 года. Постановлением УНКГБ по Николаевской обл. от 10 июля 1946 года дело прекращено. Спасло его только то, что старшему брату Якова Ивану было присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб Иван 25 мая 1945 года в пригороде Риги, где ему поставили памятник. Реабилитирован Василий Филиппович Бузинный был только в 1996 году.

Учился Яков Васильевич Бузинный в Одессе, по образованию морской капитан. Служил на Балтике. Десять лет провел на кораблях. По его воспоминаниям, когда корабль проплывал Дунай (это был Измаил, или Вилково, или Килия), то всегда в первую очередь он искал церковь. Командир был верующий, поэтому не стал этому мешать, и во время шторма доверял именно ему штурвал, говорил, что Господь спасет Якова, а значит и всех.

В дальнейшем Яков Васильевич закончил технологический институт, институт инженеров водного транспорта по специальности механик-энергетик.

Стал руководителем ведущего оборонного завода. Он автор нескольких открытий в сфере технологии и энергетики. «Свои открытия я видел глазами Божиими. Бог мне открывал природу Своего творения. Коллеги потом говорили: «Такое открытие мог сделать или ребенок, или инженер, который в этой области ничего не понимает», потому что это было вопреки всем существующим правилам и канонам. Я не изобретал, я открывал то, что уже существовало, что сделал Бог», – говорит он в вышеупомянутом интервью. Но за словами Якова Васильевича, на берегу Дух Святой покинул его, и он перестал писать. Ведь именно тогда, по мнению Якова Васильевича, он допустил ошибку, поскольку «... не воздал славы Тому, Кто единственный ее достоин. Я не прославил Бога, публично не провозгласил Его величия, и не поблагодарил Его, хотя с детства верил в Бога, неоднократно чувствовал Его присутствие в своей жизни, защиту и заботу». Он чувствовал свою вину, ведь когда на конгрессах его называли гениальным, он не говорил, что это дело рук Божьих. Он достиг карьерных вершин, стал членом правительства, однако это не принесло ему ни покоя, ни наслаждения, а, наоборот, внутреннее смятение, душевные муки: он не чувствовал присутствия Духа Святого и не написал ни одной поэтической строчки на протяжении пятнадцати лет. Ему все было неприятно: дифирамбы, слава, деньги. «Я забыл о Церкви. Я забыл о Боге», – в отчаянии говорит он в своем свидетельствовании. В дальнейшем он неоднократно говорит, что ему стыдно за те годы. И только после того, как покаялся перед Богом в возрасте 49 лет, получил, по его мнению, «самое важное, самое ценное – присутствие Духа Святого в своей жизни, надежду на вечность с Богом». В последующие годы в своих проповедях Яков Васильевич подчеркивает, что ни слава, ни деньги для человека, который познал счастье почувствовать присутствие Святого Духа в себе, не заменят его, и свое спасение люди получают бесплатно, однако не задумываются над этим. Примечательно, что эта сущностная этическая составляющая является определяющей и в его мировоззрении, и в его творчестве, а ее отсутствие делает невозможным сам процесс созидания. Итак, синергичное переплетение гуманизма, этики и эстетики в личной жизни, проявлением которого являются собственные поступки и помыслы, имеет свое отражение в христианской поэзии, которой также присуща эта синергия.

Судьбоносным для Якова Васильевича стал день 8 января 1979 года, когда он с женой в церкви заявили о своем решении покаяться и отдать свою жизнь

Богу. Он осознавал, что этот поступок будет иметь для него последствия в виде потери привилегий, льгот, и, к тому же, это был определенный риск для его жизни. Однако это было ничто по сравнению со счастьем служить Господу, почувствовать присутствие Святого Духа, писать одухотворенную поэзию. Только тогда, после такого долгого молчания, сразу на следующий день всего лишь за один день Яков Васильевич написал семь стихов.

«Я начал жить, когда вся жизнь прошла,

Когда почти закончилась дорога,

Меня с пыли дорожной подняла

Любовь Христа и милосердье Бога», – пишет он об этом периоде своей жизни в стихотворении «Я начал жить».

В последующие годы Якова Васильевича как известного ученого пригласили работать в правительство, где он становится членом правительственной комиссии по оборонной промышленности, оставаясь главным инженером оборонного института. Именно это дает ему возможность быть неприкосновенным для служб безопасности лицом, а также проповедовать в правительстве. Но через десять лет, когда ему исполнилось шестьдесят, он выражает свое глубокое желание работать только для Бога, отказывается от всех привилегий, связанных с его служебным положением. Пять лет он проживает в Москве. Работает помощником Всесоюзного совета евангельских христиан баптистов по юридическим вопросам, помощником президента миссии «Братство милосердия», деятельность которой распространялась на весь Советский Союз, а затем на СНГ.

Присутствие Святого Духа является определяющим в жизни Якова Васильевича. Все свои действия он направляет на служение Господу, которое тесно связывает со служением человеку, стремящегося познать Бога. Эти гуманистические основы он непрестанно пытается воплощать в общественную жизнь. Гуманизм и этика синергично переплетаются и в его творчестве, и в его жизни вообще, свидетельством чему являются его поступки. Особого внимания заслуживает создание в 2001 году Благотворительной организации «Фонд спасения детей от Чернобыльской катастрофы «Надія», руководителем которого он остается до сих пор. Яков Васильевич упорно работает над созданием и расширением оздоровительного христианского центра «Надія», который расположен вблизи пгт. Сходница Львовской области. Целью создания

Оздоровительного центра спасения детей Украины от Чернобыльской катастрофы «Надія» является лечение детей-сирот и детей, пострадавших от Чернобыльской катастрофы возрастом 7-11 лет. Расположен он в экологически чистой зоне на территории с 27 целебными источниками. Особенно ценным является тринадцатый источник, содержащий двухвалентное железо. Вода с этого источника лечит кровь и освобождает организм от радионуклидов. В интервью «За все заплачено ценой» Яков Васильевич подчеркивает: «Наша цель – оздоровление тела и возрождение духа. Каждый ребенок – очень большая ценность для Бога. Ведь Иисус Христос сказал: «И кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот принимает Меня» (Мф. 18: 5)». «Мы их лечим, если надо – одеваем, учим общаться, вести себя за столом и вместе с тем – рассказываем о Боге, преподаем Евангелие», – рассказывает он. «Сирота, сирота. Отчего сирота? Где берутся сиротки на свете?» – с горечью спрашивает он в своем стихотворении. В проповеди в Славянской Баптистской церкви города Шакопи, Миннесота, США. – Slavic Baptist Church от 27 июля 2014 года Яков Васильевич рассказывает, что эти дети-сироты чуть ли не впервые в жизни здесь получают вкусную еду в достаточном количестве, красивую одежду и, самое главное – внимание, любовь и через нее присутствие Святого Духа в их жизни. Дети меняются. Чувствуют, что они уже не сироты, поскольку имеют отца и мать – Бога, и благодарят за это Господу. С ними работают специально подготовленные воспитатели, которые учились в Германии и являются баптистами. Они крепнут физически, употребляя целебную воду из источников, крепнут духовно – в обращении к Господу. Воспитатели интернатов, руководители районных администраций позже звонят в оздоровительный центр и с приятным удивлением отмечают, что по возвращении дети выделяются своей вежливостью, пытаются помочь измениться другим деткам. Эти дети сердцами принимают христианство, и, в конце концов, сами становятся евангелистами. Так в 2012 году была освящена церковь, сформированная из этих детей, в Чернобыльской зоне в районном городке Ивановка. Яков Васильевич говорит, что чувствует себя счастливым, ведь Бог доверил ему служение этим деткам-сиротам. Именно благодаря им в доме живет Господь, ибо, как записал евангелист Марк, 9 глава, кто принимает такого ребенка, тот принимает самого Бога.

«Убежден, что сеять в детские сердца Слово Божье – чрезвычайно важное дело. В детстве почва сердца мягкая и пригодна для прорастания зерна. Помню выражение сына Екатерины Бутс (Армия Спасения): «Спасибо, что ты посеяла в наши сердца раньше, чем посеял этот мир», – говорит он в интервью «За все заплачено ценой». После того, как к власти в Украине пришел Янукович, были прекращены поставки финансов через Управление образованием для обеспечения детей оздоровительного центра «Надія». Возникает потребность в самофинансировании, и Яков Васильевич, несмотря на свой довольно солидный возраст, путешествует по странам, где проповедует, учит как Международный пастор – евангелист, доктор богословия. На ряду с этим предлагает покупать книги, автором которых он является. Стоимость книги – 15 долларов, именно столько нужно потратить в день на содержание одного ребенка в Сходнице. Он подчеркивает, что «покупая книгу Вы кормите детей». Ему предлагали остаться в Америке, в частности редактором издания «Тихоокеанского братства» (Тихоокеанское объединение славянских церквей ЕХБ), но он всегда говорил, что мечтает вернуться в Украину, где его ждут дети-сироты. «Если бы не мое служение, если бы не дети-сироты ... я не ездил бы по Америке», – говорит он на творческом вечере Якова Бузинного в 2014 году.

Христианство называют религией любви, при этом эта любовь является не декларативной, а подтверждается реальными действиями в течении всей жизни человека. Очевидно жизненный путь Якова Васильевича Бузинного и является ярким выражением этой любви, которая лежит в основе этики христианства, и есть примером глубокого морально-воспитательного подвижничества.

В книге «Художественный олимп» (редакция 2015 года) содержатся материалы о жизни и творчестве Якова Бузинного, где представлены цитации деятелей культуры относительно его творчества, фотографии, интервью Якова Васильевича, которое он дал Надежде Судьбе. «Бог дает мне богатое ощущение, фантазию, но я не имею права писать о том, чего не было, только правду. В моей жизни было множество моментов, когда Бог спасал меня: в детстве – от голодной смерти, в послевоенные годы – от сиротства, когда я обратился – от притеснений и безработицы, когда потерял самого дорогого человека – от отчаяния. Но за все это было заплачено ценой. Мы до конца этого не понимаем, мы не видим, что в это время происходит в духовном мире. Наибольшая цена заплачена Сыном Божиим за наше спасение от власти греха и смерти». «И от всякого, кому дано

много, много и потребуется. И кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк. 12:48), – такой цитацией из Библии начинается поздравительная статья «Поздравляем с 85-летием! Бузинный Яков Васильевич» (Юбиляры Украины. События и личности XXI века. 2015 год, – Бузинный Яков Васильевич», размещенной на сайте Украинской конфедерации журналистов. Весь жизненный путь Якова Васильевича подчинен этой библейской истине. Ведь он руководствуется желанием отдавать, делиться тем теплом, той благодатью, которая свидетельствует о присутствии Живого Духа, и касается это абсолютно всех аспектов его жизни. Гуманизм – любовь к человеку, выявлением которого является стремление поделиться Божьим Светом с каждым, глубокая этика, мораль – желание отдать, помочь ближнему, эстетика – профессиональное создание художественно совершенных произведений искусства: поэзии, гравюр, наполненных глубокими мотивами, которые поселяются в душе читателя и освящают ее, – такая синергия присуща как и его жизни в целом, так и его произведениям, как и его поступкам, так и каждому его стиху, гравюре. «Все мое творчество тесно связано со Словом Божьим. С 13 лет я начал сочинять стихи, поэмы, в основном, на библейскую тематику, тогда же начал работать над графическими картинами. Всего написал более 3000 стихов, более 200 из них положены на музыку, около 20 песен самостоятельно написал и слова, и мелодию к ним. Стараюсь делать это в евангельском стиле. Самая простая, самая глубокая, самая доступная и наиболее понятна книга – Евангелие – написана простым языком. Она касается сердца ребенка и взрослого, невежественного и ученого. Евангельский стиль – просто, красиво и глубоко», – говорит он. Следует отметить, что эстетическое мастерство, профессионализм христианского писателя должно быть, по мнению Якова Васильевича, неременной чертой его произведений. Христианский писатель обязан быть образцом и в профессионализме. «Я вам скажу написано: проклят, кто дело Господне делает небрежно». Поэтому от писателя, от поэта ждут профессионализма, но не все соответствуют этому уровню. Что касается христианских поэтов и писателей, то обязательно надо достигать профессионализма, только тогда он может, как пророк, идти в люди и проповедовать своими произведениями Бога», – подчеркивает Яков Васильевич в интервью «Яков Бузинный. Моя мечта сбылась – сформировалась СХПУ», размещенном на сайте Союза христианских писателей Украины.

Свое издание «Христианская лира» Яков Васильевич Бузинный посвятил памяти своей единственной дочери Натальи Чайки-Бузинной, которая умерла в возрасте двадцати пяти лет от онкозаболевания в следствии Чернобыльской трагедии. Она тоже писала стихи, сборник ее стихов «Страшусь ли я смерти?» уже дважды был издан после ее преждевременной смерти. Писала Наталья только в течение пяти лет, но эти произведения являются поразительно глубокими по содержанию и полны любви к Господу. Ее стихи побуждают задуматься читателя о том, что жизнь может быть такой короткой, и нужно вовремя понять предназначение человека в этом мире. Это был очень тяжелый период в жизни Якова Васильевича. Он говорит о том, что ему было настолько тяжело, что не хотелось жить, и только служение Богу, присутствие Святого Духа спасало его от отчаяния. Проявлением такого служения является и создание Фонда спасения детей от последствий Чернобыльской катастрофы, и его литературно-творческая деятельность. В собрание «Христианская лира» входят такие его книги: «Христианская лира», «Благовест. Христианская лира». Том 2, «Верую. Христианская лира». Том 3, «Слово жизни. Христианская лира». Том 4, «Благодать. Христианская лира» Том 5, «Нива. Христианская лира» Том 6, «Источник. Христианская лира» Том. 7, «Пером и Сердцем. Христианская лира». Том 8. Это собрание как и на русском, так и на украинском языке. Подготовлены автором к печати еще две книги собрания – девятый том (альбом гравюр) и десятый. О важности поэзии и в общественной и в личной жизни он говорит: «Я Вам скажу так: выразить свои чувства к Богу, к людям так как в стихах ни в каком другом творчестве нельзя. Не случайно Библия состоит из исторической части, пророчеств, Евангелие, а также с поэтического раздела: Псалмы Давида, Песни Песней, притч Соломона. Поэзия издревле исторически присутствует при служении Богу, и в наше время она раскрывает художественно Слово Божие, но к тому же здесь еще присутствует личное чувство, личное откровение от Бога. То, что можно выразить поэзией, нельзя выразить прозой, потому поэзия вмещает глубинку чувств. «Я не мыслю свою жизнь без поэзии. Я не мыслю своей жизни без труда милосердия, без проповеди Евангелия на всех уровнях и

без творческой жизни» [49]. Примечательно, что речь идет о выражении чувств как к Богу, так и к людям. В этом же интервью от 2012 года на вопрос о секрете популярности его книг Яков Васильевич отвечает: «Я вам скажу: секрет успеха в том, что эти книги я писал под вдохновением Духа Святого, поэтому они воспринимаются не как произведения человека, а как слово от Бога. Мои книги распространяются различными организациями по 3-3,5 тысячи за 3-4 месяца. Их любят. Я написал около 3500 произведений, 7 томов уже изданы, 2 тома находятся в работе. Все книги иллюстрированы моими рисунками и гравюрами. На мои произведения написаны более 40 композиций». Далее он отмечает: «Прежде всего, христианский поэт или писатель, если он хочет, чтобы его произведения были действительно достойные и приносили пользу людям, обществу, он должен быть таким, каким он хочет, чтобы были люди, которым он проповедует»

«Виконай небесну Божу волю:

Ради ближнього, його турбот

Жертвуй всім, що в тебе є, собою –

І сторлицю віддасть Господь!», – учит Яков Васильевич в своей поэзии «Заздрість – гріх, і серце твоє хворе!». Такая выразительная синергия гуманизма, этики и эстетики служит проявлением присутствия Святого Духа в жизни человека и является основой мировоззрения Якова Васильевича, что ярко проявляется в его творчестве. «Такой поэзией можно наслаждаться, читать как вечернюю молитву к Богу за прожитый день, за осуществленную работу, за возможность общаться с людьми, творить добро во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», – пишет о произведениях Якова Васильевича писатель Михаил Базар в своей книге «Загадка Дивного кохання» [3].

В настоящее время вышло 8 томов (из которых одна книга авторской графики) из запланированного десяти томного издания «Христианская лира», где поэтическое слово синергично соединилось с художественной графикой. Эта синергия различных видов искусства, безусловно, особым образом воздействует на читателя. В предисловии к тому 4 «Слово жизни. Христианская лира»,

написанном на украинском языке, содержатся такие слова: «Заговорити материнською мовою – значить заговорити з глибини душі, з невідомими почуттями, просто і щиро. Як слово Боже, що виходить з уст його, порожнім не повертається, так рідне слово не може залишатися незатребуваним. Це свідчить, що даний Богом талант вимагає повного свого розкриття. І ось це сталося. Та говорячи про глибину таланту автора, беремо до уваги не тільки мистецтво образного слова, але й мистецтво художника. На сторінках книги ми знаходимо знайомі пейзажі, історичні пам'ятки рідної землі, а також землі, де жив Ісус Христос. Поєднання поетичного слова і художньої графіки в авторському виконанні робить видання цікавим і оригінальним» [48]. О книзі Якова Бузинного «Пером и сердцем» (2012), куда включены его графические и поэтические произведения, в поэтически-художественной форме рассказывающие о жизни Иисуса Христа и деянии его церкви на земле, где изображены и древние города, которыми проходил Иисус, и современный Израиль, церкви, расположенные по всему миру, где нашли свое отображение истории из Библии, известная художница Нина Волкова (дипломант проектов «Обличчя України» и «Золотий фонд нації») отметила, что христианская лира Якова Бузинного звучит уверенно и на века. Александр Димшепц, художник, академик, член Академии строительства Украины, подчеркивает, что вся графика Якова Бузинного пронизана воздухом и объемной перспективой, что указывает на большой профессионализм. «Брат Яков одаренный Богом широко. Глубоко и всесторонне. Он знает и любит Слово Божье – письменное откровение Бога человеку, и любит Его видимое откровение в природе со всеми прелестями ее растительного и животного мира. Как художник передает то, что его поражает, и украшает своей живописью замечательные авторские стихи всем тем, чем живет его сердце, душа и рожденный свыше дух.

В мире не бывает неодаренных людей, но не все отдают свои таланты возвеличиванию Бога, как это делает Яков Бузинный – искренне, бескорыстно, не для своей славы, но для Божьей.

Творчество Якова Бузинного представляет собой синергичное сочетание различных видов искусства: поэзии, графики и также музыки. Ведь более двухсот его произведений положены на музыку. Он является не только автором слов, но и композитором ряда своих песен. Примечательно, что часть из них еще до издания собрания сочинений «Христианская лира» считались народными, и только потом они нашли своего автора. Следует подчеркнуть, что слово в духовной песне играет первостепенное значение, о чем говорит в своей книге известный писатель, исследователь, автор многих трудов духовного направления «Духовная музыка» Эрнст Трахзель-Паули. Он подчеркивает, что в отношении духовной песни существует четкая иерархическая лестница, а именно: 1 – текст, 2 – музыка, 3 – ритм. «Собственно духовный компонент песни содержится в ее первом элементе, в тексте», – отмечает автор книги. «Мы повторяем: музыка и ритм становятся лишь тогда духовными компонентами, когда они в смысле второго пункта служат тексту. И в этом смысле музыка и ритм приобретают очень большую ценность: они несут живое, святое и Божественное слово», – читаем далее. Поэтому понятно почему так много композиторов пишут музыку на слова Якова Васильевича и исполняют его песни. Так, в частности, известными стали песни «Забыть не могу все прошедшее вновь», «Прощай», «Гордый дух» на слова и музыку Якова Бузинного в исполнении известного певца, музыканта, композитора и поэта духовной музыки Анатолия Хашука, «Северные ветры» слова Якова Бузинного, музыка Владимира Мысина в исполнении Владимира Мысина и Надежды Гапоновой, «Путь на Голгофу», «Только сердцу это постижимо», «Жизни путь», «Закон и благодать», «Крест Христа», «Печаль не вечна» и др. на слова Якова Бузинного, музыка Владимира Мысина в исполнении Владимира Мысина, «Желание заветное» слова Якова Бузинного, музыка Степана Василишина в исполнении Трио «Новая Жизнь», «Будь со мной, Отче – Be with me, Father» (автор сл. Я. Бузинный, муз. С. Василишина), «Песня о брате» (автор сл. Я. Бузинный, муз. В. Лебеды), «Я жить хочу для Бога» (автор сл. Яков Бузинный, муз. Д. Джулай), «Время Торопит» (сл. Я. Бузинного, муз. В. Покидюка) и много других музыкальных

произведений, написанных на слова Якова Васильевича. Примечательно, что произведения Якова Васильевича, положенные на музыку: псалмы, песни наполнены глубоким гуманистическим содержанием, эстетически совершенные и имеют выразительную этическую доминанту. «Ныне Божья любовь меня обнимает», «Но ты свети мне, вера, ради Бога», «Кто я, что Ты, Творец, меня создал наследием величия Твоего?», – в этих и во всех других широко известных песенных его произведениях мотив любви к Господу и одновременно Господа к человеку, стремление к самосовершенствованию, чтобы быть достойным любви Божьей, и смирения как обязательной этической составляющей, звучит особенно поразительно. Вероятно, такая синергия в его творениях, которая и является проявлением присутствия Божьего Духа, и обусловила огромную популярность этих произведений, как и в среде церковной культуры, так и среди мирских композиторов, исполнителей и слушателей.

В настоящее время Яков Васильевич – представитель Союза христианских писателей Украины за рубежом. «В журнале «Пробуждение» еще в далеком 1992 году я писал «не пришло время создать свой христианский союз писателей, созвать литературный съезд, наладить творческие связи между литераторами всех суверенных государств, ранее входивших в СССР, и серьезно и ответственно заняться издательством». И вот наконец 5 лет назад моя мечта сбылась: в Украине сформировался Союз христианских писателей. Более того, этот Союз становится литературным центром не только в Украине, но и для постсоветских государств, а также для поэтов и писателей других стран. Я был недавно в Америке, там много выходцев из Украины и России: поэтов и писателей, желающих стать членами нашего Союза ... Многие поэты и писатели, с которыми я работал в советские времена, устраивал семинары, организовывал группы сейчас находятся за рубежом, в основном в Америке и в Германии. Сейчас моя работа будет с ними встречаться, оценивать их произведения и рекомендовать для вступления в Союз», – сообщает Яков Васильевич (Интервью: Яков Бузинный. Моя мечта сбылась – сформировался СХПУ). И по сей день он активно занимается указанной деятельностью, является

уполномоченным представителем СХПУ в США, советником председателя СХПУ. Примечательно, что Союз христианских писателей Украины основал Всеукраинский поэтический конкурс-фестиваль Якова Бузинного, который объединяет представителей всех христианских конфессий.

Религиозный гуманизм, этика и эстетика – синергийные составляющие мировоззрения Якова Васильевича, проявлением которого является его творчество, с присущей ему синергией различных видов искусства (литература, живопись, музыка). При этом каждое произведение, независимо от того к какому именно виду искусства оно относится, характеризуется синергией, что выражается в его гуманистически-этической направленности и эстетическом совершенстве. Деятельность, способ и весь стиль жизни Якова Васильевича также является ярким проявлением этой синергии, ведь он самоотверженно несет слово Божье человечеству в надежде на их спасение и просветление. Без преувеличения можно сказать, что эта синергия, присущая абсолютно всем областям жизни Якова Васильевича, и является проявлением присутствия Святого Духа в проповеднике и подвижнике, известном всему христианскому миру.

ВЫВОДЫ

Результаты проведенного анализа научной литературы и источниковой базы (художественных и творческих произведений представителей Общественной творческой организации «Союз христианских писателей Украины» и культурно-художественных мероприятий, проведенных членами союза в последнее время) показали следующее:

в культуросозидательных процессах современного глобализирующегося мира особую актуальность приобретает создание условий для коммуникации на основе толерантности и касается это всех сфер общественной жизни, в том числе и религии;

несмотря на наличие определенного количества научных и публицистических исследований по данному вопросу, исследования гуманистической синергии ценностных идей различных конфессий христианства только начинаются;

в нашем исследовании было установлено, что Всеукраинская творческая общественная организация «Союз христианских писателей Украины» является образцом воплощения синергии гуманизма, этики и эстетики, о чем свидетельствует проводимая ею деятельность;

раскрыто проблематику поликонфессиональности в христианстве, подчеркивается поликультурный характер украинского современного общества. В условиях политики мультикультурализма целесообразно говорить о необходимости сотрудничества всех христианских церквей в интересах народа Украины на основе синергии гуманизма, этики и эстетики. Доказано, что поликонфессиональность в Украине имеет свое отражение и в деятельности СХПУ, в состав которого входят представители всех трех христианских конфессий: православные, католики, протестанты;

обосновано синергию гуманистической, нравственной и эстетической составляющей в христианстве. Акцентировано внимание на том, что

общекультурный и общечеловеческий смысл нравственных идей христианства служит основой толерантности;

раскрыты практические аспекты реализации синергии гуманизма, этики и эстетики в деятельности СХПУ. Проанализированы разновидности и формы ее деятельности, наиболее эффективно способствующие утверждению христианских ценностей в социальных отношениях и поведении людей, и реализующиеся через такие проекты, как: международный кинофестиваль «Світло»; проведение круглых столов на социально значимые темы и вызовы; литературные фестивали и вечера поэзии; проведения выставок живописи т.п.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Августин. О благодати и свободном произволении / Августин // Краткая история этики / А. А. Гусейнов, Г. Иррлицц. – М., 1987. – С. 532-557.
2. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы / С. Аверинцев. – М. : Coda, 1997. – 343 с.
3. Базар М. Загадка Дивного кохання / М. Базар. – 2017. – 184 с.
4. Балаклицький М. А. Проблема національної автури в протестантському книговиданні України [Електронний ресурс] / М. А. Балаклицький // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 2 – Режим доступу : <http://human.snauka.ru/2013/02/2305>.
5. Бердяев Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – М. : Республика, 1993. – 382 с.
6. Берсенева Т. П. Синергия в культуре [Электронный ресурс] / Т. П. Берсенева // Вестн. Томского. гос. ун-та. – 2013. – № 377. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/sinergiya-v-kulture>.
7. Біблія або Книги Святого Письма Старого й Нового Заповіту : із мови ... Біблійне Товариство. – Б. м. : [б. и.], 1993. – 296 с.
8. Близько 1 000 подарунків до Дня Святого Миколая розвіз селами Бердичівщини благодійник Петро Залізний [Електронний ресурс] // Євангельська нива. – 2015. – №1 – Режим доступу : http://www.moz.gov.ua/ua/portal/dn_20110913_585.html.
9. Брат Віктор. Діяння небожителів : містерія-епос / Брат Віктор. – Луцьк : Ключі, 2011. – 256 с.
10. Бродецький О. Є. Етичні цінності в релігіях: гуманістична синергія ідей : монографія / О. Є. Бродецький. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2016. – 336 с.
11. Брюховецька Ю. Дійсність і дівість тайнств у церковній культовій традиції православного християнства / Ю. Брюховецька // Світогляд – Філософія – Релігія. – Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2011. – С. 114-121.

12. Бузинний Я. В. Благодать / Я. В. Бузинний. – К. : Фонд порятунку дітей від Чорнобильської трагедії «Надія», 2005. – С. 48.

13. Василенко Л. И. Краткий религиозно-философский словарь / Л. И. Василенко. – М. : Истина и жизнь, 1996. – 256 с.

14. Вебер М. Протестантська етика і дух капіталізму / Пер. з нім. О. Погорілого. – Київ : Основи, 1994. – С. 261.

15. Великий тлумачний словник сучасної української мови : 170 000 / уклад., гол. ред. В. Т. Бусел. – Київ ; Ірпінь. : Перун, 2003. – 1427 с.

16. Веремейчик Л. Ф. Видавнича діяльність протестантських мас-медіа незалежної України / Л. Ф. Веремейчик // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Історичне релігієзнавство [Електронний ресурс]. – 2011. – Вип. 4. – С. 61-70. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/NznuoairD2009_2011_4_9.

17. Волинська єпархія Української Православної Церкви Київського Патріархату [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.pravoslaviavolyni.org.ua/>

18. Горохолінська І. Практичні вектори втілення принципів релігійної толерантності в умовах глобалізації / І. Горохолінська, Н. Бойчук // Наук. вісник Чернівецьк. ун-ту ім. Ю.Федьковича: Зб. наук. пр. Вип. 756-757. Філософія. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т, 2015. – 223 с.

19. Грушева Т. В. Сучасний стан харизматичних церков в Україні [Електронний ресурс] / Т. В. Грушева // Наук. пр. історичного ф-ту Запорізьк. нац. ун-ту. – 2011. – Вип. 4. – С. 61-70. – Режим доступу : [http:// istznu.org/dc/file.php?host_id=1&path=/page/issues/32/grusheva.pdf](http://istznu.org/dc/file.php?host_id=1&path=/page/issues/32/grusheva.pdf).

20. Дмітрієнко М. Благодійність як атрибут громадянського суспільства: історія і сучасність [Електронний ресурс] / М. Дмітрієнко. – Режим доступу : <http://vboabu.org.ua/news/1802.html>.

21. Донбас – Волинь: в обіймах молитви : християнська поезія і проза / Д. Довбуш, В. Гребенюк, Ю. Вавринюк та ін. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 52 с.

22. Енцикліка Івана Павла II, *veritatis splendor* – сяйво істини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.christusimperat.org/uk/node/37402>.

23. Житник М. М. Благодійність у соціально-філософській ретроспективі та перспективі / М. М. Житник // Вісник НТУУ «КПІ». Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. – 2015. – № 2 (44). – С. 43–49.

24. Заява Архієрейського Собору Української Православної Церкви Київського Патріархату від 13 травня 2016 р. Про деякі питання канонічного положення Київського Патріархату та шляхи подолання церковного розділення [Електронний ресурс]. – Режим доступу : file:///C:/Users/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C/Downloads/pubpolpr_2016_2_11.pdf.

25. Зуб А. Т. Стратегический менеджмент: теория и практика: учеб. пос. для вузов / А. Т. Зуб. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 415 с.

26. Иоанн Златоуст (свт.). Избранные беседы / свт. Иоанн Златоуст. – М. : [б. и.], 2001. – 464 с.

27. Кириленко Г. Г. Краткий философский словарь : 288 понятий, 156 персон / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. – М. : АСТ (и др.), 2010. – 479 с.

28. Коваленко Г. Потребуємо такої моделі єдності, яка б не знищувала нашої унікальності / Георгій Коваленко // Релігійно-інформаційна служба України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://risu.org.ua/ua/index/monitoring/society_digest/64676/.

29. Колодний А. Феномен українського релігійного плюралізму // Релігійна свобода: Свобода буття релігії в сучасному соціумі. Наук. щорічник. / За заг. ред. д. філос. н. А. Колодного. – Київ, 2012-2013. – №№ 17-18. – 214 с.

30. Колосова Н. О. Благодійна діяльність в культурі України в контексті вітчизняних і європейських традицій (кінець XX – початок XXI ст.): дис. ... канд. істор. наук : 17.00.01 – «Історія України» / Н. О. Колосова; Київ. націон. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 204 с.

31. Краткий религиозно-философский словарь / упоряд. Л. И. Василенко. Москва, 1996. 256 с.

32. Краткий философский словарь : 288 понятий, 156 персон / упоряд. Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. – Москва, 2010. – 479 с.

33. Кураев Андрей (диакон). О книге о. Рафаила [Електронний ресурс] / диакон Андрей Кураев. – Режим доступу: http://kuraev.ru/index.php?option=com_remository&Itemid=54&func=select&id=1&orderby=3.

34. Митрополит Володимир. Помісна Церква в Україні вже існує [Електронний ресурс] // Інтерв'ю Предстоятеля Української Православної Церкви Київському бюро Associated Press – Режим доступу : <http://archiv.orthodox.org.ua/page-1690.html>.

35. Мудраков В. Полілог культурних наративів як філософія толерування / В. Мудраков // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія : Культурологія [Електронний ресурс]. – 2016. – Вип. 17. – С. 317-321. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoakl_2016_17_37.

36. Недавня О. Феномен українців в РКЦ: здобутки, проблеми, потенції [Електронний ресурс] / О. Недавня // Релігійно-інформаційна служба України. – Режим доступу : https://risu.org.ua/ua/index/studios/studies_of_religions/40902.

37. Образ Христа в українській культурі / В. С. Горський, Ю. І. Сватко, О. Б. Киричок, С. І. Головащенко, Н. Д. Горська, В. А. Малахов, М. Л. Ткачук, О. В. Адамович, Л. П. Настенко; Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2001. – 200 с.

38. Осоння : альманах Волинського осередку Спільки християнських письменників України. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016 –120 с.

39. Осоння віри : збірник поезії. – Луцьк : РТ МКФ Християнське життя, 2013. – 120 с.

40. Панков Г. Д. Христианская антропология жертвенности: евангельский идеал и современные реалии [Электронный ресурс] / Г. Д. Панков. – Режим доступа : <http://studycdoc.ru/doc/2161798/pankov-g.d.-hristianskaya-antropologiya>.

41. Перотті А. Виступ на захист полікультурності / А. Перотті. – Львів : Кальварія, 2001. – С. 29-38.

42. Про єдиноапостольну українську церкву [Електронний ресурс] / Любомир Гузар – Режим доступу : <http://tkachenko.ua/interview/lyubomir-guzar-pro-yedinoapostolnu-ukrayinsku-cerkvu.html>.

43. Радецькая А. В. Экуменизм и антиэкуменизм в современном православии : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.14 / Радецькая А. В. [Електронний ресурс]. – Санкт-Петербург, 2011. – 27 с. – Режим доступу : <http://www.search.rsl.ru/ru/record/01004854874>.

44. Сенік Л. Біблія і притча: деякі аспекти літературної модифікації / Л. Сенік // Вісник Львів. ун-ту. Серія філологічна. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2008. – Вип. 44. Ч. 1. – С. 91-99.

45. Сирин Ефрем, преп. Творения / преп. Е. Сирин. – Сергиев Посад, 1908. – Т. 4. – 533 с.

46. Слабошпицький М. Ф. Українські меценати. Нариси з історії української культури / М. Ф. Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2001. – 235 с.

47. Словник української мови : [В 10 т.]. Т. 6. П – Поїти / АН УРСР, Ін-т укр. мови. Ред. тому: А. В. Лагутіна, К. В. Ленець. – Київ : Наук. думка, 1975. – 832 с.

48. Слово життя. Християнська ліра / Я. Бузинний. – Видавництво: Надєжда, 2005. – Т.4. – 435 с.

49. Спілка християнських письменників України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.shpu.com.ua/index.php/about-shpu/ofitsijni-dokumenti/68-statut-vseukrajinskoji-gromadskoj-organizatsiji-spilka-khristiyanskikh-pismennikov-ukrajini>.

50. Україна має талант самозахисту знизу, коли зверху він уже не спрацьовує [Електронний ресурс] / Єпископ Адріан // Незалежний громадський портал. – Режим доступу : <https://ngp-ua.info/2015/08/22674>.

51. Українська Православна Церква. Синодальний інформаційно-просвітницький відділ УПЦ [Електронний ресурс]. – Режим доступу

<http://news.church.ua/2016/11/01/golovne-v-nashomu-zhitti-ne-informaciya-a-molitva-rozмова-z-predstoyatele>.

52. Українська православна церква: Міфи та Істина [Електронний ресурс] / Київська Митрополія Української Православної Церкви. – Режим доступу : <https://hram.zp.ua/archives/kiivska-mitropoliya-upc-vidala-druko>.

53. Українська християнська поезія [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.http://www.bogpoet.com.ua/>.

54. Филипович Л. Нові релігійні течії та організації в Україні / Л. Филипович. – Київ : Наук. думка, 1997. – 203 с.

55. Филипович Л. Релігія поза церквою [Електронний ресурс] / Л. Филипович. – Режим доступу : <http://old.dyvensvit.org/articles/6775.html>.

56. Филипчук С. В. Фестиваль християнського кіно як засіб місіонерської роботи українських церков / С. В. Филипчук // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Історичне релігієзнавство. – 2014. – Вип. 9. – С. 147 – 155.

57. Фролов И. Т. О человеческом в человеке / И. Т. Фролов. – М., 1991. – 347 с.

58. Хмільовський М. Повторний казус архієпископа Мечислава Мокшицького [Електронний ресурс] / М. Хмільовський. – Релігійно-інформаційна служба України. – Режим доступу : <https://risu.org.ua/ua/index/blog/~Nicolaus/52008/>.

59. Христианство : Энциклопедический словарь: В 3 томах / Редкол. С. Аверинцев и др. – Т. 2. – М. : Научное изд-во «Большая научная энциклопедия», 1996 – 671 с.

60. Цветков О. П. Культура і релігія: навч. посіб. / О. П. Цветков. – Київ : Академвидав, 2011. – 192 с.

61. Шаповалов К. Литературные и творческие дары в современном христианстве / Константин Шаповалов // Божий Промысел – через созерцание Творца в величии и красоте творения приводит человека к Творцу Спасения! : V Международная научно-практическая конференция (5-7 апреля 2012 года)

[Електронний ресурс]. – Режим доступу :
<http://www.shpu.com.ua/index.php/media-info/biblioteka/publitsistka/58-doklad-glavy-skhpu-konstantina-shapovalova-na-temu-literaturnye-i-tvorcheskie-dary-v-sovremennom-khristianstve>.

62. Якою є міра людської духовності в Тернополі? [Електронний ресурс]. / С. Заплетнюк. – Режим доступу : <http://www.0352.ua/article/219682>.

**More
Books!** 



yes
I want morebooks!

Покупайте Ваши книги быстро и без посредников он-лайн - в одном из самых быстрорастущих книжных он-лайн магазинов!
Мы используем экологически безопасную технологию "Печать-на-Заказ".

Покупайте Ваши книги на
www.morebooks.de

Buy your books fast and straightforward online - at one of the world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.de

SIA OmniScriptum Publishing
Brivibas gatve 1 97
LV-103 9 Riga, Latvia
Telefax: +371 68620455

info@omniscrptum.com
www.omniscrptum.com

OMNI Scriptum



